

una estetista specializzata di  
*Elizabeth Arden*  
sarà a vostra disposizione  
dal 19 al 24 gennaio

PROFUMI  
**Servetti**  
in Via Tripoli 7

**OGGI: TUTTOSPETTACOLI**

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Sabato 17 Gennaio 1981  
Anno 113 - Numero 16



**EDIL-CASE**

Servizio  
Relazioni Pubbliche  
Corso Vinzaglio 29  
Corso Matteotti 47  
Torino  
Tel. 548154

## L'«inquisitore br» è il criminologo Senzani? D'Urso ascolta la voce dei suoi «carcerieri»

Una terrorista «pentita» indica covi e fa nomi di complici



Roma. Remo Pancelli (e l'identikit) è l'impiegato postale ricercato per l'assassinio Galvaligi.



### GLI OSTAGGI USA LIBERI GIÀ' DA DOMANI?

L'annuncio atteso fra poche ore

• TUTTI I PARTICOLARI A PAGINA 2 •

ROMA — Oggi pomeriggio Giovanni D'Urso sarà interrogato nuovamente dal giudice Sica. Gli verrà fatta ascoltare una registrazione della voce di Giovanni Senzani, il professore criminologo dell'università di Firenze che, secondo gli inquirenti, sarebbe il principale «inquisitore» del magistrato durante la sua prigionia. Il nastro contiene alcune intercettazioni telefoniche e spezzoni di un'intervista rilasciata alcuni anni fa da Senzani alla televisione.

Intanto sembra prossima la scoperta della «prigione del popolo» delle Brigate rosse in cui il giudice D'Urso è stato rinchiuso trentatré giorni. I carabinieri, che non nascondono un certo ottimismo, dicono: «Siamo vicini ad individuarla». Gli inquirenti dichiarano di aver localizzato cinque «covi mobili» abbandonati in gran fretta: uno a Tor San Lorenzo dove, alla metà di luglio, le Br tennero una riunione della «direzione strategica»; altre due, sempre sul litorale, a Lavinio e Torvaianica; un'altra a Tormarancio; l'ultima in un quartiere periferico di Roma. Un sesto appartamento sospetto è stato localizzato nella zona del Forte Boccea.

Tutti questi «covi» farebbero parte di un complesso di 30 appartamenti che la «colonna romana» dei brigatisti avrebbero preso in affitto nei dintorni di Roma. A parlarne sarebbe stato, ancora una volta, un brigatista «pentito».

Si tratterebbe di una donna (ovviamente si tace il nome) che, come attività di copertura, lavorava ad una pompa di benzina di Frosinone. È stata arrestata giovedì della scorsa settimana, quando sulla prigionia del giudice D'Urso gravava l'incertezza più assoluta. Avrebbe fornito agli inquirenti i sette nomi dei presunti esecutori del sequestro per i quali la magistratura ha spiccato mandati di cattura.

Interrogata per giorni, la brigatista «pentita» — che per il momento deve rispondere soltanto di partecipazione a banda armata e quindi non avrebbe partecipato direttamente al rapimento di D'Urso — ha fornito utili informazioni sulla colonna romana delle Br (una quindicina di persone e trenta basi). La donna — però — non sapeva dove si trova la «prigione».

Avrebbe affermato che l'esecutore materiale dell'omicidio del generale Galvaligi sarebbe Remo Pancelli, confermando così il riconoscimento effettuato dal portiere di casa del generale. Per questo motivo, gli identikit dei due presunti assassini sono stati diffusi soltanto adesso.

■ A PAGINA 2: D'Urso stamane ha detto: «Non devo difendermi»

Oggi al Palasport di Torino • Domani per la serie A

### Pallavolo con i russi



Oggi a Torino la Robe di Kappa incontra il Csk Mosca nella semifinale di Coppa dei Campioni

• SERVIZIO A PAGINA 23 •

### Juve a Roma Toro in casa



Cuccureddu sarà uno dei protagonisti di Roma-Juventus che si disputa domani all'Olimpico: oltre mezzo miliardo di incasso • Il Toro incontra l'Ascoli a Torino • IL SERVIZIO A PAGINA 22 •



# «Intesa di principio» si tratta ancora sulle cifre C'è accordo tra Usa e Iran Ostaggi liberi già domani?

WASHINGTON — La corsa contro il tempo per la liberazione degli ostaggi potrebbe anche concludersi in giornata. Dopo un ultimo accordo di «principio» tra Iran e Stati Uniti, annunciato nella notte dal consigliere giuridico di Carter, devono ancora essere sciolti gli ultimi contrasti sorti sull'ammontare dei beni iraniani congelati dal presidente Carter dopo la cattura dei 52 ostaggi. «Se i termini dell'accordo vengono approvati — ha detto il consigliere giuridico della Casa Bianca, Cutler — l'accordo potrebbe essere annunciato domani».

La consegna ufficiale a Washington è tuttavia la cautela, ma per la prima volta dall'inizio delle estenuanti trattative, si ammette che la «soluzione è vicina». Da una parte, Carter è ansioso di concludere «in bellezza» il suo mandato. Dall'altra, gli iraniani vogliono stringere i tempi per non affrontare l'incognita Reagan (il cambio della guardia alla Casa Bianca avverrà martedì).

Il testo dell'ultima proposta americana è giunto nella notte ad Algeri ed entro la mattinata sarà comunicato



Algeri. La delegazione Usa dei banchieri che ha trattato.

a Teheran. La messa a punto del testo ha richiesto undici ore di lavoro. Al Dipartimento di Stato si sono riuniti gli esperti delle dodici maggiori banche degli Stati Uniti che conservano i beni iraniani. Le consultazioni sono personalmente guidate dal segretario al Tesoro, William Miller e da Lloyd Cutler. Il presidente per ac-

celerare al massimo la trattativa, aveva riunito, ieri mattina il «National Security Council»: due ore e mezzo di riunione. Miller, al termine della lunga seduta di questa notte ha dichiarato che il lavoro delle ultime ore ha permesso di realizzare «importanti progressi. La ragione per la quale cerchiamo di essere

estremamente precisi è che nessuno vuole un accordo che sia vago e che possa abortire a causa di un malinteso sulle somme in gioco».

## A Teheran preparativi per la partenza

TEHERAN — Una smentita ha gelato il clima d'euforia proprio mentre, a metà mattina, sembrava avviata la fase del rilascio dei 52 ostaggi. Un dispiacere dell'agenzia ufficiale iraniana «Pars» annunciava che le autorità di Teheran avevano chiesto ad Algeri di tenere pronto un aereo da far decollare non appena emanato l'ordine di liberazione. Poco più tardi, la stessa «Pars» smentiva, spiegando che un aereo era sì, partito da Algeri alla volta di Teheran, ma per portarvi i medici incaricati di confermare «lo stato di buona salute dei prigionieri». La «Pars» ha affermato anche che le agenzie di stampa hanno dato una loro interpretazione «errata» del dispiacere, pregando di «voler cortesemente correggere l'errore».

Uno dei negoziatori iraniani, Behzad Nabavi, ha anzi dichiarato che un «regolamento della crisi» non è stato ancora raggiunto, poiché gli Stati Uniti hanno trasferito una parte soltanto dei beni chiesti dall'Iran.

Resta comunque confermato che i medici algerini erano già partiti alla volta di Teheran mentre veniva diffuso il primo comunicato. La loro missione era stata richiesta da Teheran «per evitare una perdita di tempo nell'eventualità che gli ostaggi dovessero essere liberati». È la prima volta che l'agenzia ufficiale iraniana annuncia preparativi così «avanzati». Il rilascio, dunque, è molto probabile e a forse questione solo di ore. Oggi pomeriggio l'ambasciatore algerino a Teheran, che è il principale mediatore, terrà una conferenza stampa mentre il responsabile dei negoziati iraniani ha convocato i diplomatici stranieri al ministero degli Esteri.

Respinge le accuse di «collaborazione» con le br

## D'Urso: «Non devo difendermi Mi hanno rapito e processato»

ROMA — Perfettamente rasato, l'aspetto fresco e riposato pur senza nascondere l'emozione, Giovanni D'Urso si è presentato all'incontro che lui stesso aveva chiesto ai giornalisti, stamattina alle 10.30 nella sede della Federazione nazionale della stampa. Bala gremmitissima, flash incessanti dei fotografi che infastidivano pubblico e magistrato, inconvenienti tecnici nel funzionamento dei microfoni. Poi, dopo una presentazione di Carducci, vicesegretario del sindacato giornalisti, il giudice ha preso la parola.

Ha esordito ringraziando «tutta e indistintamente» la stampa italiana per la «solidarietà umana e la comprensione» dimostrata a lui e alla sua famiglia. Di tutto quanto è successo «fuori» durante la sua prigionia — ha detto — non ha avuto ancora il tempo d'informarsi. «Ma ho avuto notizia — ha aggiunto — di diversità di posizioni tenute dalla stampa: bene, rispetto ogni posizione perché la so dettata da profondi convincimenti e buona fede; e ringrazio ancora tutti».

Poi ha smentito ogni dichiarazione attribuitagli in questi giorni. «È la prima volta che parlo pubblica-

mente», ha detto, e ha pregato di rivolgergli domande che non infrangessero il segreto istruttorio. «Non mi costringete a dire di no, e tenete conto della mia stanchezza. Fermatevi all'uomo e all'esperienza umana».

E invece di no, il magistrato ne ha dovuti dire parecchi, lasciando delusi quasi tutti i giornalisti, anche su questioni che seppur non riguardavano le indagini, erano per lui troppo personali.

Se al posto suo fosse stata rapita sua figlia, gli è stato chiesto, lei sarebbe andata in televisione a leggere il comunicato delle Br?

«Non mi sono posto questo problema — ha risposto D'Urso — né intendo por-melo adesso».

Se si dovesse presentare un nuovo caso D'Urso, consiglierebbe la linea «morbida» o quella «dura»?

«Spero che non si verifichi», ha detto senza sbilanciarsi.

Più comprensibile il suo riserbo sui particolari «tecnici» della sua vicenda. Durante la sua prigionia, «qualche notizia, molto approssimativa, mi sarà anche pervenuta»; il tempo gli è passato «tra vari eventi, la soddisfazione delle necessità fisiche e qualche sigaretta. Dormire, ho dormito».

Come intende difendersi D'Urso dall'accusa che qualcuno gli ha mosso di aver «collaborato» con i suoi carcerieri?

«Non credo di dovermi difendere. Sono stato rapito, privato della mia libertà e sottoposto ad un processo, per quanto irregolare».

Quali sentimenti nutre oggi nei confronti dello Stato?

«Di assoluta fedeltà — è la risposta — come lo erano quando ho prestato il giuramento di magistrato».

Ed ha concluso: «Sono un magistrato e farò il magistrato. È stata una prova durissima, che probabilmente lascerà tracce nella mia psiche. Spero di recuperare presto».



Giovanni D'Urso

## Il messaggio del Presidente dopo le polemiche sul caso D'Urso Dietro la rinnovata fiducia a Forlani traspare l'insoddisfazione di Pertini

ROMA — Da tre giorni si mormorava che Pertini era scontento di come procedeva il dibattito alla Camera e del comportamento del governo nel caso D'Urso. Si diceva addirittura che il Capo dello Stato avrebbe voluto inviare un messaggio al Parlamento, ma che il presidente del Consiglio fosse riuscito a dissuaderlo. D'altra parte, il messaggio del Presidente della Repubblica avrebbe dovuto essere controfirmato da Forlani, secondo quanto prescrive la Costituzione.

Alla fine, Pertini ha ripiegato sulla soluzione della lettera indirizzata a Forlani, comunicata ieri dopo il voto di fiducia. Le fonti del governo si sono affrettate ad interpretarla come un aperto sostegno al capo del governo e al suo operato, ma molti sono i dubbi in proposito. Certamente Pertini ha finito col deludere in parte i più intransigenti, come i repubblicani, che fino a ieri matti-

na davano per sicuro (lo diceva il senatore Spadolini) un messaggio del presidente o alle Forze Armate o alla Magistratura. Ma anche con l'insusitata soluzione della lettera, il presidente è riuscito a comunicare in parte il suo pensiero, pur mantenendo una forma la più cauta possibile.

La lettera, in effetti, viene da parecchi interpretata come una sorta di messaggio cifrato dove, più di ciò che è detto, conteneva quello che è tacito. Pertini esprime nell'ordine: riconoscenza alle forze dell'ordine «devote fino al sacrificio»; gratitudine alla magistratura; e solo alla fine rinnovata fiducia e solidarietà a Forlani. Si rievoca l'assenza di qualsiasi riferimento al governo, come istituzione, e alla linea che questo ha seguito nella vicenda D'Urso. E non può essere una dimenticanza. Ma, soprattutto, Pertini esprime chiaramente il suo pensiero quando si rivolge agli italia-

ni che difendono «con fermezza» la libertà.

Attorno a questa lettera, Pertini ha lavorato molto, diviso tra il desiderio di comunicare il suo pensiero e l'esigenza di non compromettere la stabilità del governo, già piuttosto precaria. In una prima stesura aveva anche scritto, a quanto pare, che «la virtù è la tomba della democrazia». Poi ha cancellato la frase considerata troppo tagliente.

Nella sua forma equilibrata, la lettera del Presidente non può danneggiare quindi il governo quadripartito. D'altra parte, si afferma, non ci sono molte alternative oggi, salvo le elezioni anticipate.

«a. rap»  
• STOCOLMA. Wallemberg per Nobel pace — Raul Wallemberg, il diplomatico svedese che contribuì a salvare decine di migliaia di ebrei ugheresi dai campi hitleriani, sarà proposto quest'anno per il Nobel della pace.

## Le notizie di oggi

• Precettati al metrò milanese. Lunedì prossimo la metropolitana milanese funzionerà in maniera regolare: i 220 macchinisti e capi stazione che avevano minacciato uno sciopero per lunedì si sono visti recapitare, ieri, il decreto di precettazione da parte del prefetto di Milano. Se non sarà garantito un servizio regolare, interverrà l'autorità giudiziaria.

• Critiche al bilancio Carter. A meno di 24 ore dalla presentazione dell'ultimo bilancio federale preventivo del presidente Carter, un totale di 739.3 miliardi di dollari per l'anno fiscale 1972, la subentrante amministrazione Reagan si è già impegnata a rivederlo da cima a fondo.

• Venezuela: più petrolio per l'Italia. In cambio di una cooperazione con i suoi piani di sviluppo. Lo si legge nel comunicato congiunto pubblicato al termine della visita ufficiale del ministro degli Esteri Emilio Colombo.

• Scandalo petroli. L'ex direttore generale delle dogane Ernesto Del Gizzo, sospeso dall'incarico tre giorni fa, è stato interrogato a Torino dal giudice istruttore Vaudano. Del Gizzo è colpito da comunicazione giudiziaria per favoreggiamento personale, interesse privato in atti d'ufficio, falso ideologico e omissione in atti d'ufficio.

• Sciopero dei piloti. Il ministro del Lavoro Forlani, ha chiesto ai piloti autonomi dell'Anpac di revocare lo sciopero, convocando le parti martedì prossimo. L'Anpac deciderà oggi. Se l'agitazione verrà confermata, da lunedì prossimo sino a domenica 25 gennaio, saranno bloccati tutti i voli dell'Alitalia e dell'Ati.

• Riaperto il caso Gioia? Sono 382 finora i parlamentari che hanno sottoscritto la richiesta di rinviare davanti alle Camere riunite l'ex ministro della Marina mercantile, Gioia, implicato nello scandalo dei traghetti d'oro. Ne occorrono 477 entro mercoledì prossimo.

• Walesa da Lama. Oggi quinta giornata italiana di Lech Walesa e della sua delegazione, dopo un incontro con quattromila operai italiani in un cinema romano. «Contate su di noi», ha detto il segretario della Cgil Lama, ai sindacalisti polacchi.

• Grave Bernadette Devlin. Sono peggiorate le condizioni di Bernadette Devlin, l'esponente della sinistra cattolica nordirlandese, ferita ieri in un attentato a Belfast.

## ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	5	32	39	56	24
Cagliari	36	18	84	40	86
Firenze	28	41	12	82	5
Genova	44	14	37	75	1
Milano	66	49	37	27	57
Napoli	17	18	29	85	80
Palermo	38	51	40	47	45
Roma	77	35	21	1	8
Torino	2	86	50	17	45
Venezia	61	1	56	39	4

## Colonna dell'Enalotto

1X1 X21 X21 21X

### STAMPA SERA

Sandro Doglio  
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cuticchia

Consiglieri: Vittorio Chiusano  
Luca Cordero di Montezemolo  
Carlo Messeroni  
Cesare Romiti

Sindaci: Alfonso Ferraro (presid.)  
Pierluigi Bertola  
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Merano, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 164  
DEL 19-3-1979

## Terremoto: truffa di medicine?

ROMA — Perché il consorzio regionale farmaceutico campano (CRFO) ha inviato ai terremotati medicinali in quantità tale da coprire il fabbisogno della Campania e della Basilicata per ben due anni? Lo spreco (la maggior parte dei prodotti non era richiesta, molti quelli scaduti e deteriorati) è stato denunciato, in un'interrogazione parlamentare.

Tra l'altro il direttore tecnico del CRFO è stato sospeso dall'incarico — a quanto pare — per aver accettato su tale «generosa» elargizione. C'è anche da chiedersi che fine avrebbero fatto questi medicinali se non ci fosse stato il terremoto. Un ennesimo spreco a spese dello Stato, cioè di tutti?



# Calendari, almanacchi, lunari una passione antica e moderna

Una messe copiosa di calendari mi sta intorno come un cerchio magico dal quale non sarà facile uscire perché le parole stesse, calendario, almanacco, lunario, hanno qualcosa di negromantico, portano influssi zodiacali, segnano ragnatele di significati cabalistici. Calendario; da calende latine o da caldeo, cioè mago mesopotamico? Oppure lunario, coi segni e le fasi della luna, le sue influenze non soltanto sui moti marini, ma anche sulla sorte umana? Persino il gran Leopardi ci lascia nell'incertezza in quel suo dialogo famoso «di un venditore di almanacchi e di un passeggero». Grida il venditore: «almanacchi, almanacchi nuovi; lunari nuovi». E quel plurale ci imbarazza; perché almanacchi e lunari, e non almanacco e lunario?

Siamo di fronte ad una distinzione sottile, ma non inutile, perché tutto dipende dall'interpretazione che ogni redattore di almanacchi e lunari dà alle efemeridi, alle fasi lunari, ai santi del giorno. La Chiesa complica ancora le cose indicando nello stesso giorno il nome di più santi; sono ormai tanti in paradiso che non è più possibile dedicare a ciascuno un giorno. Ultimamente l'elenco è stato sfoltito ma non è bastato, e mi è sufficiente uno sguardo ai vari almanacchi, o calendari per capire che ogni redattore ha fatto le cose secondo un interesse di bottega, oppure con un disegno cabalistico di cui non è facile afferrare il significato.

E mi torna alla mente il significato labirintico del sapere, delle interpretazioni che se ne possono dare, come si legge nell'affascinante romanzo di Umberto Eco: «Il nome della rosa», nel quale tutta l'azione si svolge nel cerchio magico di mistero e delitto che ruota attorno alla biblioteca della sua inverosimile Abbazia. Diventa così chiaro che noi siamo quasi prigionieri della cabala che stiamo per metterci in casa, o ne siamo irrimediabilmente presi, avendo già appeso alla parete di casa, o dell'ufficio, quel volume in dodici fogli che ci accom-



pagnerà per il corso dell'anno.

Che questo gioco della cabala, del misterioso fluire del futuro attraverso i simboli zodiacali ed i nomi dei santi da venerare, abbia sempre successo, fin dal tempo dei maghi caldei, qualcosa come cinquemila an-

ni, lo dimostra il numero sempre crescente di calendari, o almanacchi, o lunari, che ci vengono proposti ogni anno, alcuni a carattere speculativo, per averli bisogna pagarli, altri con intenzioni propagandistiche, regalati per configgere nella mente di chi li guarda un

determinato prodotto.

E' sufficiente questa diffinità di intenti a far capire quanto possano essere diversi gli intendimenti dei redattori di questi nostri compagni di viaggio per un anno. Il più facile è il cosiddetto «Calendario olandese»; un santo al giorno, righe ben spaziate a fianco, sulle quali la padrona di casa scrive le date in cui deve pagare l'affitto, la rata del riscaldamento, il mutuo della casa, la scadenza di una medicina e le ore in cui dev'essere ingerita, eccetera. Questo almanacco in apparenza sempliciotto ha poi le sue complicazioni. Prendo come esempio il santo del primo agosto; Sant'Alfonso de Liguori, nome che ritrovo nello stravecchio «Gran pescatore di Chiaravalle», che esce da 262 anni ed anche in quello, bellissimo, dei Carabinieri, mentre nel «Calendari varsleis» stampato da Marcello Besso, nello stesso giorno, che è un sabato, il venerando è Sant'Eusebio; il «Chiaravalle» lo porta in terza posizione, ed i carabinieri lo spostano addirittura al 2 di agosto.

Non so quali miracoli abbia compiuto Sant'Alfonso per essere in prima posizione; però è noto a tutti che Eusebio, vescovo di Vercelli, oltre a portare le madonne nere ad Oropa e Crea, ha tradotto per primo in latino i Vangeli intorno al 350 d.c. Perché questa differenza nel proporre alla venerazione dei fedeli un santo piuttosto che un altro?

Qui entriamo nel labirinto del sapere, e per evitarlo, la maggioranza dei redattori di almanacchi, calendari, lunari, ha preferito rifugiarsi nell'agnosticismo rispetto a santi, beati e martiri,

semplicemente ignorandoli e dando al calendario un valore puramente indicativo di date, e gettandosi sull'arte. Bellissimo quello allegato al catalogo «Bollaffi Arte», dodici riproduzioni di altrettanti quadri di Romano Gazzera coi loro allusivi giochi umani e floreali. Per agosto, ad esempio, Gazzera propone un suo quadro celebre, una battaglia di uomini piccolissimi, a piedi ed a cavallo, sui quali, gigantesco ed orrendo nella sua sublimata bellezza, svola un geranio scarlatto.

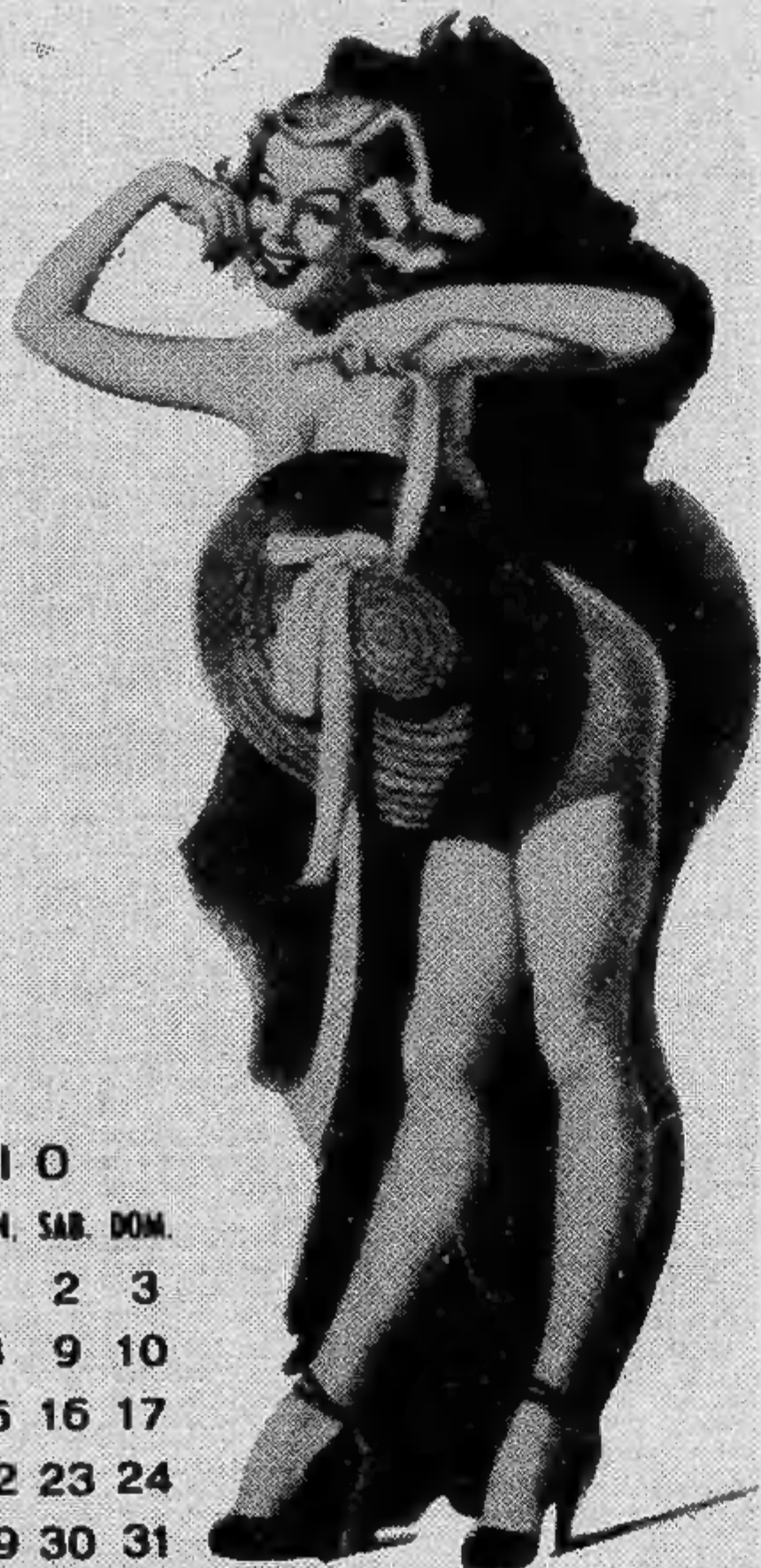
Sempre per agosto, i carabinieri ci propongono due loro commilitoni in «grande montatura», a piedi ed a cavallo, del 1883. Si ammirano queste immagini di soldati, spesso argomento di gof-

fe ironie, specie dopo le ultime loro imprese. Sempre per agosto guardo un eccezionale calendario creato da Filiberto Rotta, fotografo che sa rubare i riflessi policromi ad una goccia di rugiada trasformandoli in gioielli da incastonare. Per il suo «Calendario» egli ha usato l'obiettivo come occhio deformante, e le macchine della «Fiat-Allis» per il movimento terra diventano mostri d'acciaio contro i quali nulla resiste. Sorpresa dall'interno delle benne, la macchina spalanca una bocca ciclopica, dagli orrendi, maciullatori denti di acciaio.

Sempre propagandistico, il «Calendario» della Piaggio, con ciclomotori e scooters cavalcati da giovanissimi scatenati sulle strade della California. Torna l'America del chewingum e delle motorette, un po' di beat generation di ritorno con le ristampe delle opere di Kerouac. E da qui si entra nella classifica almanacchi letterari e persino il «Gran Chiaravalle» che sa tutto di fiere e mercati, delle date di semina e raccolto, delle fasi lunari eccetera, ha saltato il fosso. Scomparso Italo Cremona che gli aveva dato crisma colto, nella redazione gli è subentrato Giovanni Arpino, che ha messo insieme non pochi autori di buona firma a dipanare un loro racconto.

Arpino, ma questa volta solo in veste di autore, lo ritroviamo nello «Almanacco piemontese», pubblicato da Viglione, e nello «Almanacco dell'Arciere», pubblicato a Cuneo da Marco Donadei. Ma benché nei limiti regionali, siamo già entrati nello sterminato campo letterario, e ci conviene fare alt.

Francesco Rosso



## M A G G I O

LUN.	MAR.	MER.	GIOV.	VEN.	SAB.	DOM.
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Uno dei calendarietti Anni 50 di pessimo gusto: venivano offerti dai parrucchieri ai loro clienti







## La forza silenziosa.

La nuova Renault 18 turbo è un'automobile di concezione assolutamente nuova. Un'automobile che si distacca dalle altre per la sua duplice personalità. Innanzitutto è una berlina di classe, dolce e maneggevole. Ha un motore di 1565 cc che nell'uso normale non sfrutta il turbocompressore e dà a chi guida il piacere di una grande elasticità e di consumi contenuti. E però pronta in ogni istante a diventare l'altra, quella spinta dalla forza appena sibilante del turbocompressore. Basta agire con decisione sull'acceleratore e le prestazioni diventano quelle di una gran-

turismo di oltre due litri: scattante ma sicura, veloce ma silenziosa, sportiva ma adatta ad ogni circostanza. Questa è la formula della Renault 18 turbo, un'auto che gli ingegneri della Renault, dopo anni di esclusiva esperienza in Formula Uno, non hanno prodotto per chi vuole fare le corse ma per coloro che vogliono un'auto per divertirsi e imporsi. Renault è alta tecnologia e bassi consumi. Per questo la Renault 18 turbo si distacca dalle altre anche per la sobrietà. Il regolatore elettronico dell'anticipo garantisce una combustione totale e senza sprechi e il

perfetto funzionamento della carburazione. Nuova Renault 18 turbo: oltre 185 km/ora, cambio a 5 marce, avantreno con braccio a terra negativo, impianto frenante surdimensionato, accensione elettronica integrale, strumentazione completa, pneumatici a profilo basso con cerchi in lega. Prezzo di listino: L. 11.160.000, IVA compresa.

Le Renault sono lubrificate con prodotti elf

## RENAULT 18 Turbo

### ECONOMICI

La tariffa è di L. 1.650 la riga. Rubrica 8: operei/impianti L. 900, tecnici L. 1.050, dirigenti L. 1.350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretto: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o neretto: il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 909 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento sessuale e impedisce di rispettare tale legge.

### 2 Affari e capitali

A. ABBONDIAMENTI rapidi presso fiduciari in ipoteci concediamo in pochi ore anche a correntisti bancari. Telefonare 650.4888, ore ufficio.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipoteci a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 25, telefono 539.026.

CASALINGHE finanziamenti in giornata. Telefonare 011.650.4888, ore ufficio.

FAIT Finanziamenti su automobili o immobili celerità riservatezza tassi modici. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.135-530.297.

MUTUI concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgervi alla Centralfin, corso Francia 40, tel. 748.722.

### 3 Aziende, negozi

PRIVATO cerca zona Pinerolo bar ristorante da ristrutturare. Tel. 657.521.

FRIGIDITÀ zona Meridionale Campagna agenzia per trasferimento ceduto. Agenzia Troglia, corso Regina 158, telefono 238.608.

SEMPATIA 80 806.2367 accettiamo incarichi a vendere il vostro negozio oppure l'attività commerciale.

### 5 Locali e negozi

A. CERCASI locale e capannone per deposito e lavorazione leggera in Torino o cintura. Tel. 651.921.

AFFITTI vicini ai corsi Giulio Cesare Gressio 2 magazzini 1100 e 530 mq servizi luminosi uso deposito. Telefonare 339.829.

BOX auto libero corso Gressio recente 17 milioni (Chivasso). Tel. 596.282.

CENTROCASA 513.831 basso fabbricato recente costruzione zona Mirafiori, indipendenza mq 600 circa 140 milioni dilazionabili.

LIBERO centralissimo vendo negozio mq 70 circa completa struttura ristrutturato. Telefonare 533.273.

LIBERO Porta Palazzo muri negozio angolare con licenza bar pasticceria mq 150 vende agenzia Troglia. Telefonare 238.608.

MIRAFIORI viale Stazione locale mq 280 più cantina mq 100 2 vetrine ideali uso ufficio negozio. Mediocredito 588.883.

STABILIMENTO libero in Baisacco (Regione Fomac) recente costruzione locali per lavorazione acque, terreno circostante mq 4800 completamente recintato. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

ZONA San Salvario (via Berthollet) locale deposito al piano cortile libero subito. L. 27 milioni dilazionabili. Telefonare 621.452.

### 6 Domande lavoro e impiego

PENSIONATO piemontese laureato cerca impiego fiduciario 3 giorni settimanali. Telefonare 02.431.855 dopo le ore 18.

### 7 Offerte lavoro e impiego operai, autisti, fattorini

AZIENDA meccanica di precisione cerca assistenti fresatori lamieristi calderai 4/5 livello ottimo trattamento. Presentarsi corso Venezia 119 Venaria, tel. 424.0095.

CERCASI personale femminile max 50enne per mansioni di pulizia e guardasole: preferibilmente media inferiore. Presentarsi corso Francia 104 ore 14-18.

### 8 Rappresentanti

DITTA offre ad agenti di commercio professionalmente preparati L. 700/800 mila di provvigioni mensili iniziali assicurate, buon portafoglio clienti. Si richiede indubbia capacità e auto propria. Costituire titolo preferenziale l'aver operato nel settore alimentare. Telefonare 216.0432 per appuntamento.

### 15 Autovetture

A.A.A.A. 302.550 anticipo rateazioni 38 mesi superconcessioni con garanzia un anno: 125 da L. 1 milione 800 mila 127 da L. 1 milione 900 mila, A112 da L. 1 milione 900 mila, 128 da L. 1 milione, Ritmo, 131 accettabile, venditore autorizzato Fiat Selsauto, corso Trapezi 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A. ARCHIOCCASIONI corso Svizzera 63 tel. 745.213 761.843 GSA GS Ami 8 Diane 6 2 CV 131 120 112 110 commissionaria Citroën Autobianchi Fiat Innocenti assistenza.

ACQUISTIAMO pagando massimo 125; Panda, 112; Ritmo; 131; Alfa Romeo; Delta; Bmw; Fiesta; R4; RS; R6; R14. Corso Raffaello 3, Telefonare 658.001.

AUTOVETTURE SCOFF semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionata. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scoffi corso Turin 15, Tel. 599.876, 504.339.

Bmw 316 anno costruzione 1979 km 28 mila unico proprietario vendo cambio. Rivolgerti: Linciaruto, corso Principe Oddone 98. 1 milione 300 mila.

CONFERMO contanti qualsiasi autovettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio tel. 351.257.

DA NOI L'AUTO USATO E' AUTOCASSIONE. FIAT 131 Super Mirafiori 1300 cc anno 1979 azzurro centine pochissimi km garanzia.

FIAT 131 CL 1600 cc blu scuro come nuova anno 1979 garanzia uniproprietario.

GUINETTA 1500 cc anno costruzione 1980 amaro anis condizionata ruote lega come nuova garanzia.

MERCEDES 200 DIESEL anno 1978 unico proprietario carrozzeria meccanica perfetta aria condizionata garanzia.

LANCIA BETA RST 1600 cc berlina, azzurro metallizzato uniproprietario come nuova pochissimi km. Questa è l'ultima offerta "autocassione" da vedere e provare presso.

CONCESSIONARIA RINALDI corso Francia 262, tel. 724.005 790.736.

FURGONI PALMER camioncini fuoristrada ogni marca venduti ad acquirenti. Autocassione, via Giulia di Bairo 3/0, tel. 682.456-831.751.

CONCESSIONARIA RINALDI corso Francia 262, tel. 724.005 790.736.

FURGONI PALMER camioncini fuoristrada ogni marca venduti ad acquirenti. Autocassione, via Giulia di Bairo 3/0, tel. 682.456-831.751.

CONCESSIONARIA RINALDI corso Francia 262, tel. 724.005 790.736.

### 1.000.000

un milione di anticipo è sufficiente per acquistare un'auto d'occasione con prezzi fino a L. 9 milioni e con pagamento senza cambiali e senza ipoteca. Disponiamo di Giulietta 1.6 benzina, Alfa Romeo 2.0L, con aria condizionata, Bmw 528i iniezione, 131 di pochi mesi, Alfa Romeo GTV metallizzata ruote in lega, Daihatsu F20. Perché non provi? KIL Car, corso Belgio 101, telefono 899.9044/5/6 e corso G. Ferraris 24, telefono 510.251-518.612.

L. 500.000 cinquecentomila è l'anticipo sufficiente per acquistare un'auto d'occasione con prezzi fino a L. 9 milioni con comode rate mensili e senza cambiali. Disponiamo di Fiat 127, 126, A112, Ritmo, Alfasud 1200, 1300, sprint, Alfa Romeo 1600, 1500, 2000, Golf GTI, Giulietta e Ford Capri. Perché non provi? KIL Car, corso Belgio 101, telefono 899.9044/5/6 e corso G. Ferraris 24, telefono 510.251-518.612.

MANCINI Porsche turbo 3000 3300, Golf GTI, Morgan spyder, Audi 200 turbo, Bmw 323i, 520i, 528i, 723i, 1. Masserati Ind. America 4000, Range Rover, Daihatsu, Alfa Romeo 1200, Giulietta 1800, Porsche 2400 S, 914 2000, Citroën, CX GTI, Mercedes 450 Sel, Jaguar MK2, bellissimo, Mini Moke, 124 spyder America, Lister spyder 1900, Tel. 683.295 corso Marconi 5.

MERCEDES 240/D 2 mesi tuttociclo aprile elettronicamente idroguida vetri catarocli chiusura centralizzata veramente come nuova vende concessionaria Rinaldi, corso Francia 262, tel. 790.736.

NVA Lada Delta Mini Cruiser Daihatsu Toyota corso Torino 33. Telefonare 878.785 878.888.

NUOVA AUDI 80 1300 - 1600 - 1800 iniezione 110 HP ottime vetture a prezzo 1980 bloccate per pochi giorni. Concessionaria Pastorino, corso Sebastopolli 227, Torino.

PER LA SCELTA della tua vettura d'occasione c'è Solmi Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solmi Auto corso Giulio Cesare 188, Tel. 205.1977-205.2005.

RENAULT modelli nuova gamma permute vantaggiosissime comode rateazioni usate perfettamente revisionate con garanzia Renault corso Siracusa 75 tel. 325011 corso Turin 74 tel. 594676.

VEICOLI COMMERCIALI Ford Transit 175 cassone lega centinato come nuovo, furgoni VW T1 28-31 vende con garanzia concessionaria Rinaldi, corso Francia 266, tel. 724.005 790.736.

VENDIAMO raseando selezionato: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

VENDO Giulietta 1300 anno 78 5 mesi di garanzia, minimo anticipo, comode rate. Telefonare 326.832.

124 124 124 124 124 Seat da Giulietta le trovi presso concessionaria corso Torino 33. Tel. 878.888.

A.A. SORELLE laureate acquistano in Torino alloggio libero 2 vani servizi pagamento contante. Telefonare 504.101.

ACQUISTIAMO Stabili in blocco in Torino e Comuni confinanti. Trattative rapide - massima valutazione - pagamento contante. Rileviamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria Immobiliare 55.69.56.

COMPRO pagando in contanti alloggi per investimento anche occupati in qualsiasi zona. Tel. 519.017 ore ufficio.

CONTANTI paghiamo al miglior prezzo il mercato i vostri appartamenti, stabili in blocco, da frazionare, ville, rustici. Fidejussori di CASALEGGIO che di casa se ne intende! Corso Regina Margherita 7, telefono 902.304.

SIMPATIA 60 immobiliare 808.2367 promuove la vendita del vostro immobile con pagamento per contanti; esegue giudizi di stima, assiste sino all'atto notarile, procura finanziamenti o mutui, dispone di richiesta di clienti, favorisce l'operazione permute; cortesia rapidità ed efficienza sono le nostre regole.

ZONA Pinerolo cerca appartamento da ristrutturare di 3 camere e servizi. Tel. 657.521.

658.36.05 INT. 11 con una telefonata hai venduto il tuo immobile! Ti garantiamo la vendita in sei settimane, o, se preferisci, acquistiamo noi, subito a per contanti.

CASAMERCATO S.p.A. corso Massimo D'Azeglio 23, Torino.

### 19 Vendita alloggi

A 30 km da Torino collina Chivasso villa 2 camere abitativi 200 mq caduno 4 bagni grande seminterrato garage lavaretta terrazzi, terreno cintato, finizioni lussuose, 145 milioni. Facilitazioni. Telefonare 518.807.

ALLOGGIO libero nuovo centralissimo in residence mq 100 circa adatto pied-à-terre ufficio rappresentanza di prestigio privato venduto. No agenzie. Telefonare 556.307.

BRUNO alloggio libero 2 camere tinello cucinino servizi giardino recente forte mutuo e dilazioni. Galotto 488.972.

ALPAGNANO camera tinello libero dilazioni vendita società V. & V. s.n.c. via Torino 16 Piazza. Telefonare 967.3153.

BARBERA Milano 4 camere 2 libere 2 occupate in via Candia 25 milioni meno forti dilazioni. Galotto 488.972.

BRUNO venditori alloggi in palazzina in finizione di 2 camere saloncino cucina bagno ampi balconi giardino privato box L. 68 milioni 500 mila meno mutuo fondiario. Criterio Snc, telefono 655.479.

CASALEGGIO D strada Carman libero non locale con servizi posto auto, L. 7 milioni 500 mila. Telefonare 838.444.

CASALEGGIO E Settimo (To) libero recente: 3 camere tinello cucinino servizi cantina box auto. Muzio. Telefonare 838.444.

CASALEGGIO F via Monteleone (Borgo Vittoria) ufficio libero recente: salone 2 camere tinello cucinino servizi cantina terrazzo mq 90, L. 130 milioni compreso mutuo fondiario. Telefonare 838.444.

CASALEGGIO G via Sandigiano (Barbiera di Milano) recente: camera tinello cucinino servizi cantina box auto, L. 37 milioni. Muzio. Telefonare 838.444.

CASALEGGIO H strada Carman libero non locale con servizi posto auto, L. 7 milioni 500 mila. Telefonare 838.444.

CASALEGGIO I corso Trapezi 116 2 occupate in via Candia 25 milioni meno forti dilazioni. Galotto 488.972.

BRUNO venditori alloggi in palazzina in finizione di 2 camere saloncino cucina bagno ampi balconi giardino privato box L. 68 milioni 500 mila meno mutuo fondiario. Criterio Snc, telefono 655.479.

CASALEGGIO D strada Carman libero non locale con servizi posto auto, L. 7 milioni 500 mila. Telefonare 838.444.

CASALEGGIO E Settimo (To) libero recente: 3 camere tinello cucinino servizi cantina box auto. Muzio. Telefonare 838.444.

CASALEGGIO F via Monteleone (Borgo Vittoria) ufficio libero recente: salone 2 camere tinello cucinino servizi cantina terrazzo mq 90, L. 130 milioni compreso mutuo fondiario. Telefonare 838.444.

CASALEGGIO G via Sandigiano (Barbiera di Milano) recente: camera tinello cucinino servizi cantina box auto, L. 37 milioni. Muzio. Telefonare 838.444.

CASALEGGIO H strada Carman libero non locale con servizi posto auto, L. 7 milioni 500 mila. Telefonare 838.444.

CASALEGGIO I corso Trapezi 116 2 occupate in via Candia 25 milioni meno forti dilazioni. Galotto 488.972.

BRUNO venditori alloggi in palazzina in finizione di 2 camere saloncino cucina bagno ampi balconi giardino privato box L. 68 milioni 500 mila meno mutuo fondiario. Criterio Snc, telefono 655.479.

CASALEGGIO D strada Carman libero non locale con servizi posto auto, L. 7 milioni 500 mila. Telefonare 838.444.

### CONTANTI

paghiamo al miglior prezzo il mercato i vostri appartamenti, stabili in blocco, da frazionare, ville, rustici. Fidejussori di CASALEGGIO che di casa se ne intende! Corso Regina Margherita 7, telefono 902.304.

SIMPATIA 60 immobiliare 808.2367 promuove la vendita del vostro immobile con pagamento per contanti; esegue giudizi di stima, assiste sino all'atto notarile, procura finanziamenti o mutui, dispone di richiesta di clienti, favorisce l'operazione permute; cortesia rapidità ed efficienza sono le nostre regole.

ZONA Pinerolo cerca appartamento da ristrutturare di 3 camere e servizi. Tel. 657.521.

658.36.05 INT. 11 con una telefonata hai venduto il tuo immobile! Ti garantiamo la vendita in sei settimane, o, se preferisci, acquistiamo noi, subito a per contanti.

CASAMERCATO S.p.A. corso Massimo D'Azeglio 23, Torino.

CENTROCASA 513.831 libero piazza Bengasi termale camera cucina ingresso bagno 29 milioni dilazioni.

CONCESSIONARIA 533.322 offre zona Lucerna in stabile del 1973 camera cucina ingresso bagno a soli 28 milioni.

CONVENIENTE via Leini 25 appartamento 4 camere cucina tinello con giardino cortile privato 13 milioni portabili 20 milioni dilazionabili. Disponibili 2 camere cucina ingresso bagno già libero con annessa altre 2 camere 18 milioni 500 mila contanti 20 milioni dilazioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

E' UNA GARANZIA in mezzo a 20.000 mq di verde nella tranquillità del parco della Dora appartamenti panoramici. Isolamento termo-acustico. Ingresso Livellato con risparmio del 50% sul costo del riscaldamento. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Termofonici e tenuti club. Mutuo fondiario e dilazioni fino al 70%. Ufficio vendite sul posto. In Collegno, via Lancia. Aperto anche festivi. Per informazioni telefonare 787.088 411.17.92.

ESIMI libero Baisacco (2 km piazza Omero) ampio luminoso 2 camere cucina servizi recente ottima posizione mutuo. Telefonare 512012.

FRUCIARIA immobiliare vende recente camera tinello cucinino in via Asiago recente conveniente il milione 500 mila contanti 13 milioni mutuo. Telefonare 558.956.

GRIMALDI Serravalle di Milano soggiorno camera cucina abitabile servizio cantina. Telefonare 515.411.

GRIMALDI Vanchiglia camera tinello cucinino servizi cantina. Telefonare 515.411.

IFIM libera Grugliasco cascina di 160 mq, circa con cortile e posto auto dilazioni e/o permute tel. 742834 742840.

IFIM libero corso Agnelli ampio soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute tel. 742834 742840.

IFIM libero corso Sebastopolli signorile saloncino 3 camere cucina servizi dilazioni e/o permute tel. 748718 742834.

IFIM libero piazza Montebello recente panoramico soggiorno camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute tel. 742840.

IFIM libero pressi via Cibrario 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute tel. 748718 742834.

IFIM libero piazza Omero recente soggiorno 2 camere cucina servizi terrazzino verandato posto auto dilazioni e/o permute tel. 742840 742843.

IFIM libero pressi piazza Bernini saloncino 2 camere tinello cucinino 2 servizi dilazioni e/o permute tel. 742840 742843.

IFIM libero pressi via Medici in casa d'epoca soggiorno 2 camere cucinino servizi dilazioni e/o permute tel. 742834 742843.

### IFIM

occupato pressi corso Sebastopolli camera cucina servizi 10 milioni contanti resto mutuo e dilazioni tel. 742840 742843.

IFIM occupato via Vesuvio camera cucina servizio ottimo investimento L. 20 milioni dilazioni tel. 515562.

IFIM occupato corso Svizzera 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute tel. 742834 742840.

IFIM occupato pressi corso Raffaello 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute tel. 748718 742834.

IMMOBILIARE SANPAOLO libero S. Rita - Parco Rignon signorile mq. 200 ingresso salone 3 camere tinello/cucina servizi bagno bagno cantina. Tel. 505.000.

LIBERO adiacente corso Toscana, recente: soggiorno 1 camera cucina servizi. Perenni e dilazioni. Centro Immobiliare, telefono 548.153.

LIBERO Lungo Po (Mirafiori) mq 290, 3 ingressi, uso ufficio rappresentanza. Telefonare 518.725-537.048.

LIBERO signorile vicinanza Santa Rita venduto: 2 camere cucina abitabile ingresso servizio cantina. Telefonare 500.346.

LIBERO via Mantova in stabile decoroso 5° piano no ascensore 3 camere cucina tinello bagno cantina L. 36 milioni dilazionabili. Telefonare 596.7058.

LIBERO zona corso Traiano 2 camere cucina servizi House vende. Tel. 658.152.

MIRAFIORI libero su 2 piani salone 3 camere cucina lavaretta servizi lavanderia 2 box 400 mq giardino recente 180 milioni meno forte mutuo. Galotto 488.972.

NUOVO libero Mirafiori via Monte Cengio camera tinello cucinino bagno cantina L. 38 milioni 500 mila no intermediari tel. 618.239.

OCCESSIONE via Palestina 32, alloggi occupati 3-4 camere servizi interni L. 5 milioni per camera. Tel. La Casa 530.821.

ORISSANO camera tinello libero dilazioni vende società V. & V. s.n.c. via Torino 16 Piazza. Telefonare 967.3153.

PIGESSACCO appartamento libero nuovo saloncino saloncino 2 camere cucina tinello bagno cantina box 68 milioni tel. 621.452.

PROSPETTARE frazione zona p. Rialto in stabile ristrutturato alloggi 2-3-4 camere più cucina da L. 20 milioni. Tel. 696.7058.

S. MAURIZIO Canavese villa recente di 7 vani 100 mq servizi ampia mansarda garage a giardino. Casa Nova 900.0705.

S. MAURO venduto 1-2-3 camere cucina termale centrale servizi anche liberi stessa casa. Telefonare 696.6804.

TORINO Nord: camera cucina servizi, 2° piano, riscaldamento, 22 milioni, minimo correnti 7 milioni. Mediocredito, telefono 588.863.

TROFARELLO venduto libero 2 camere servizi di 1 camera tinello cucinino bagno possibilità di abitazioni casa recente L. 30 milioni caduno tel. 740.489.

VIA FIDELIA venduto alloggio locale 5° piano accorciata camera tinello cucina servizi 27 milioni 500 mila. Tel. 743.971. Rocoma.

VILLAGGIO (Ippico) Vinovo tratto vicino alloggio libero in villa signorile: entrata salone 2 camere cucina servizi ripostiglio cantina e garage. L. 950 mila al mq. Bait 011 347.1219.

VINOVO in palazzina: 3 camere cucina servizi completi, terrazzi, ampio garage, vuoto 75 milioni più mutuo 5 milioni 600 mila. Aut. 596.807-597.774.

20 Domande affitto A. DITTA torinese cerca per propri dipendenti in provincia e Torino alloggi arretrati 1-2-3 vani. Telefonare 696.3457.

(continua)



## La parola ai partiti di opposizione (dc, pri e pli) sul progetto Torino Anni 80

# «I comunisti vogliono sempre essere protagonisti Il psi non ha fatto prevalere la sua strategia»

Dc, pli, pri: sono i partiti che in questa prima fase amministrativa hanno ricoperto il ruolo dell'opposizione verso le linee indicate dalla giunta rossa. Un'opposizione presente in tutti i dibattiti consiliari con tanto di controproposte che a volte — come nella vertenza Fiat — hanno saputo creare l'alternativa su cui hanno dirottato anche i partiti di maggioranza.

Qual è il loro giudizio, a caldo, sul progetto Torino?

Dc. «Ci riuniremo sabato prossimo con tutti i consiglieri, comunali e circoscrizionali, per una valutazione complessiva sul programma presentato dalla giunta. Il documento psi-psi è stato formato in sei mesi di confronti e di riunioni, ha richiesto tempo. L'esame da parte nostra ha bisogno di attenzione anche se non potremo dedicarci, per ovvie ragioni, altrettanti mesi».

Chi parla è il capogruppo consiliare democristiano

Beppe Gatti, un politico-tecnico. Da una rapida lettura delle linee generali di attività dell'Amministrazione civica per il quinquennio '80-'85 ha già tratto argomenti per esprimere un primo parere.

«Prendiamo atto — afferma Gatti — che la giunta non ha potuto ignorare la crescita del terziario. Una scelta fondamentale, che nelle recenti elezioni ha rappresentato il cavallo di battaglia per la dc. Ci sono, peraltro, contraddizioni da parte della giunta visto che nel documento non ci sono impegni per la revisione del piano regolatore. Con quali strumenti si pensa di avviare lo sviluppo del terziario?».

Altri punti di perplessità?

«Tre principalmente — sostiene il capogruppo dc — 1) Assetto territoriale: si parla della scelta di allargarsi ad ovest, ma al contempo si dice di potenziare le strutture al nord. Il progetto non è chiaro. Secondo noi, comunque, l'importante è realizzare un effettivo decentramento, non di allargare Torino a macchia d'olio e quindi di distribuire anche sulla cintura i suoi problemi. 2) La gestione dei servizi sociali. Abbiamo il timore che la giunta intenda continuare a



Beppe Gatti (dc)



Franco Ferrara (pri)



Il rettore Cavallo (pli)

## La «sfida» presentata stamane alla città

Torino, il suo futuro sono al centro dell'attenzione dei politici e di tutti i cittadini. Da poche ore il sindaco Diego Novelli ha reso note le intenzioni della giunta social-comunista per rendere più umana la città, quale dovrà essere la metropoli torinese negli Anni 80. Quella che è stata definita la «sfida» è stata annunciata ieri sera al Consiglio comunale e stamane alle forze culturali, economiche e sociali intervenute al teatro Carignano.

Quali sono le opinioni dei partiti cittadini che siedono sui banchi dell'opposizione? Prima di tutto c'è la volontà di esaminare attentamente il progetto dell'Amministrazione civica. «Alla luce della consultazione interna» dicono i rappresentanti politici — «avanzaremo le nostre proposte di modifica. Quello che più ci preme è che sia fatto ogni sforzo perché Torino riprenda la via dello sviluppo, in ogni settore».

Questa tornata amministrativa — sulla base delle prime osservazioni — pare orientata verso la collaborazione dei partiti per il miglior destino della città e dei suoi abitanti.

Il parere delle due anime del psdi in Consiglio comunale

## Magliano: «Il metrò è una truffa» Romita: «Opposizione costruttiva»

Il psdi è il grosso punto interrogativo della vita politica locale. In Regione alla presentazione del programma hanno deciso di entrare in giunta. Prima, per mesi, avevano garantito l'astensione necessaria alla sopravvivenza della giunta social-comunista. In Provincia hanno lasciato intendere di essere disponibili a fare un analogo passo, poi le recenti spaccature tra esponenti di primo piano del psi e del psdi hanno consigliato di soprassedere.

E in Comune? La presenza è qualificante; sui banchi del «sole nascente» siedono il ministro alla ricerca scientifica, Romita, l'on. Furnari e il consigliere, da quasi sempre, Magliano. Tre posti per due anime: quella del partito torinese e quella di Magliano. Entrambe sono in odor d'opposizione, ma con riflessioni e atteggiamenti diversi. Sentiamo i protagonisti.

«Negli enti locali dove siamo in giunta — afferma il consigliere Magliano — siamo andati perché i numeri dei seggi ce lo richiedevano, ma non perché avevamo unità di vedute e di intenti con psi e psdi. In Comune, non è così, non c'è bisogno dei nostri voti. Staremo all'opposizione e come sempre la nostra critica sarà costruttiva».

Magliano è un consigliere scomodo per il psdi. Quel che pensa dice, ma, soprattutto, non è allineato. Si parla di un suo passaggio ad altro incarico. E' vero?

«Se così si pensa di avere le mie dimissioni si sbagliano — replica —. Resterò consigliere anche se dovessero eleggermi presidente della Repubblica».

Poi passa a criticare le scelte della giunta. «Questa amministrazione non risolverà mai i problemi del traffico — afferma — se conti-



Il ministro Romita



Terenzio Magliano (psdi)

nua a sostenere il progetto della metropolitana in superficie. Non raccontiamoci frottole: Torino ha bisogno di un metrò vero, sotterraneo. Il loro giro di parole sa di truffa per la popolazione. Il documento nel suo insieme poi, è troppo vasto, non è credibile».

Come giudica il rapporto tra psi e psdi?

«Lo paragono al rapporto tra un padrone e un cane — afferma —. Sono uniti da un guinzaglio, i socialisti non contano, a parte qualche caso». Fa l'esempio di un assessore socialista donna, ma questa sembra più la valutazione di un nostalgico cavaliere, che quella di un politico.

La voce ufficiale del psdi torinese è quella del capogruppo consiliare, l'on. Romita. La presentazione del programma della giunta comunale rappresenta una

tappa per una decisione pari a quella fatta in sede regionale? «Siamo di fronte a una fase amministrativa importante che si concluderà a marzo — risponde il ministro socialdemocratico —. Per il nostro partito questa è l'occasione per verificare e mettere a punto quell'atteggiamento d'opposizione costruttiva e attenzione critica nei confronti dell'amministrazione civica che abbiamo sempre sostenuto. In sostanza si tratta di costruire con originalità e fantasia un comportamento che non sia l'opposizione pregiudiziale e talvolta isterica della dc, ma che sia l'avvio di una linea di confronto per l'avvicinamento delle forze dell'area socialista allo scopo di raggiungere un rinnovamento politico e amministrativo della vita della città».

Ma il dialogo con il psi a Torino sembra più lontano

rispetto alla centralità socialista raggiunta in altri enti, come ad esempio in Regione. Come mai?

«A Torino il psi e il psdi contano — risponde l'on. Romita — su una solida maggioranza. Inoltre la nostra presenza nella precedente tornata amministrativa è stata limitata. La collaborazione con il psi deve riprendere, il dialogo sarà lento, ma andrà avanti. La discussione sul programma sarà una nuova occasione».

Qual è la prima valutazione sul progetto della giunta?

«Condividiamo l'indicazione di sottrarre Torino alla monocultura industriale — afferma Romita — e accentuare lo sviluppo del terziario. Ma questo processo deve avvenire rafforzando la struttura produttiva su vari indirizzi, puntando sull'innovazione scientifica e tecnologica. Solo con un'attività produttiva avanzata è possibile l'espansione del terziario». L'on. Romita parla anche in qualità di ministro alla ricerca scientifica; in quanto tale dichiara di poter rendersi utile allo sviluppo economico della città.

Altri punti «delicati» della «sfida per gli Anni 80»?

«Il decentramento — afferma — deve avvenire senza svincolare il centro in favore di nuove città-satelliti. La nostra tendenza è per il Nord. Teniamo presente che Torino dev'essere collegata alla realtà europea».

Resterà sui banchi del consiglio comunale nonostante gli impegni romani?

«La mia intenzione è di assolvere il mandato — afferma il ministro —. Comunque accetterò quanto deciderà il partito».

Servizi di  
Luciano Borghesan

Il psi è riuscito ad ottenere il ruolo del comprimario?

«Il programma è ambiguo sotto questo aspetto — risponde Gatti — C'è solo una coesistenza di scelte comuniste e socialiste. Il psi non è riuscito a far valere le sue strategie».

I vostri rapporti con i socialisti torinesi non sono, comunque, improntati alla collaborazione?

«Purtroppo ci sono stati diversi motivi di attrito — ammette Gatti — Verso il psi il psi ha dimostrato di avere, rispetto al passato, un rapporto diverso, ma è ancora troppo improntato al litigio».

Ph. «Avremo riunioni con tutte le nostre forze locali — afferma il capogruppo liberale, Cavallo — entro la prossima settimana. Il documento è alquanto articolato».

Le prime impressioni comunque, sono negative. Per quali ragioni?

«Le nostre proposte rispetto ai più gravi problemi di Torino — afferma Cavallo — non sono state prese nella opportuna considerazione. Riguardavano i settori trasporti e casa». Le ipotesi di soluzioni liberali saranno riproposte nel corso della consultazione dei quartieri. Un'altra critica «a caldo» è rivolta al rapporto tra psi e psdi. «Dal programma della giunta — sostiene il capogruppo pli — traspare una forte coloritura comunista, il contributo dei socialisti è alquanto sfumato».

Pri. Anche i repubblicani valuteranno le proposte dell'Amministrazione nelle apposite commissioni di partito. Alla fine della prossima settimana, poi, daranno vita a un seminario di lavoro.

La presentazione del programma per voi rappresenta una tappa particolarmente attesa. Ci sarà un atteggiamento diverso nei confronti di questa giunta?

«Intendiamo promuovere le nostre proposte — risponde il capogruppo consiliare Franco Ferrara —. Il lavoro fatto dall'Amministrazione civica, per noi, al momento è solo una bozza, quindi modificabile. Vedremo se veramente i comunisti e i socialisti sono disponibili al nostro contributo; sinora, nonostante le parole, ce lo hanno sempre rifiutato. Il nostro giudizio sarà critico-costruttivo perché vogliamo partecipare alle scelte pur rimanendo nelle posizioni, esterne alla giunta, già assunte».

Pci e psi hanno saputo individuare i problemi di Torino?

«I temi ci sono: sviluppo del terziario, urbanistica,

trasporti, ambiente... — sostiene Ferrara — Ma sembra che da parte loro ci sia la vocazione a essere protagonisti su tutto, si dà poca fiducia alla creatività privata».

E sull'espansione della città a ovest?

«Siamo perplessi — risponde — Forse è errato creare un unico polo di riequilibrio. Lo sviluppo deve avvenire anche a nord, e senza che Torino sia svuotata delle sue risorse».

Un giudizio sui socialisti a conclusione di questa prima fase della nuova tornata amministrativa? «Lo daremo soltanto dopo il dibattito sul programma».

## echi di cronaca

Alle Crisi sconfitte da Jeans House Piperno  
Alcuni esempi:

Jeans Carrera da 14.000, Jeans Lewis Junior original da 15.000, Jeans Wrangler Junior original da 15.000, Jeans Rile Junior original da 12.000 e tantissime marche valide internazionali e nazionali da noi, prezzi bassi tutto l'anno. Ricordati se vuoi risparmiare! Da Piperno devi andare! Merco di 1° scelta e 1° qualità.

Montoneros  
Via Torricelli 38, Torino

Giubbotti vera pelle da L. 60.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti vera pelle da L. 130.000, giubbotti in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000, montoni uomo-donna. Tel. 554.555.

SALDI

BOUQUET  
Canopa  
TORINO CORSO FRANCIA 3

SCONTI  
30%-50%  
6 gennaio  
3 febbraio

legge 19/78 n. 80 art. 6, ricev. n. 3

IMPORTANTE SOCIETÀ  
RICERCA AMBOSESSI

per opportunità inserimento centri elettronici locali come programmatori di elaboratori IBM - Honeywell. Corso serale nella tua città. Stipendi per programmatori ben qualificati 600/700 mila.

Per appuntamento nella tua città, tel. 02/20.43.386 - 02/27.04.66 - 039/61.47.20 o scrivere Soledad Informatica via Palestina 36 Milano



# Tutta Villar Perosa ne parla: lite furibonda fra due contadini per 14 coniglietti uccisi

## Affoga in una vasca il gatto del vicino

### Denunciato, rischia un anno di galera



Il gatto ucciso con il padrone Ercole Bruno e l'«assassino» Giovanni Contenti

Premiati nove sottufficiali di ps neo-cavalieri  
Da 20 anni contro la malavita



Il prefetto, dott. De Francesco (nel centro), ha conferito l'onorificenza di cavaliere al merito della Repubblica a nove sottufficiali di p.s.: Giuseppe Arico, dell'ispettorato di zona; Elvio Bellini, della zona telecomunicazioni della prefettura; Paolo Colica, capo sezione del commissariato di Barriera di Milano; Nerio Erio, delle telecomunicazioni della prefettura; Antonio Francolini, caposervizio del telegrafo della questura; Giuseppe Lucia, del commissariato San Donato; Emanuele Mari, Gaspare Patena e Paolo Petruzzelli, che hanno prestato servizio per vent'anni nella squadra mobile e, da cinque anni, operano nella Criminalpol.

Erano presenti alla premiazione il col. Mario Aubert, ispettore per il Piemonte e la Valle d'Aosta, e il colonnello Sebastiano Leone, comandante del raggruppamento di p.s. di Torino.

### In una cascina di barriera Milano

## Una biblioteca-disco-teca sull'area della Marchesa

Si possono leggere libri, riviste, quotidiani e contemporaneamente sentire musica classica, pop, lirica o leggera. Il tutto in un ambiente moderno e accogliente in parte costruito ex novo, in parte ricavato da una vecchia cascina ristrutturata. E' la nuova biblioteca-disco-teca (che non ha nulla a che vedere con gli omonimi locali in cui si balla) del quartiere Barriera di Milano che fa parte del complesso scolastico sorto sull'area dell'antica cascina «La Marchesa».

«Non più una biblioteca secondo il vecchio concetto», spiega Donato Gorrasi, dirigente del Centro civico di circoscrizione, «ma intesa in senso più ampio, come organizzazione di promozione

culturale. In cui, eventualmente — e in questo caso lo è —, si può inserire la biblioteca tradizionale. L'edificio ristrutturato della vecchia cascina, ad esempio, sarà utilizzato in parte come auditorium, in parte come sale per gruppi di studio, dibattiti, tavole rotonde».

I libri catalogati a «La Marchesa» sono 12 mila, le riviste periodiche 300 e i quotidiani a disposizione una decina. Altrettanto numerosi sono i dischi (di tutti i generi, come si diceva) che possono essere ascoltati su 6 giradischi in 14 punti d'ascolto.

Iniziativa analoghe sono già in funzione a Villa Moretti e in corso Casale, un'altra è prevista alla Falchera.

Dal verbale dei carabinieri di Villar Perosa, in data 13 gennaio 1981: «...da questo comando venivano quindi inviati sul posto i carabinieri Stellato e Pinna, i quali rinvenivano effettivamente il cadavere».

Dalla relazione dei medici, dottor Masera di Perosa Argentina: «...dalle risultanze dell'esame necroscopico desuosi dedurre che la morte del soggetto è stata dovuta ad annegamento».

Dall'interrogatorio del principale accusatore, Ercole Bruno, 57 anni, borgata Saretto di Villar Perosa: «...e allora io l'ho visto con il cadavere ancora in mano, e gliel'ho strappato...».

Dalla confessione del «colpevole», Giovanni Contenti, 78 anni, vicino di casa del Bruno: «...ebbene, io ammetto, il gatto l'ho ammazzato io. Ma signor maresciallo, mi aveva fatto fuori quattordici conigli appena nati, quattordici, capisce?».

Il maresciallo Nedosi, di Villar Perosa: «Il codice penale parla chiaro, articolo 638, chi ammazza l'animale di un altro rischia la galera fino a un anno. Io ho cercato di convincere il Bruno a lasciar perdere, a mettersi d'accordo col vicino. Niente da fare. Lei mi deve prendere la denuncia, mi ha detto. E io l'ho presa, come prescrive la legge».

Ercole Bruno, pensionato, vedovo, una figlia di sedici anni, Ausilia, un vecchio cane chiamato Rocky e una passione per i gatti. «Mi ha messo le trappole, per prendere i miei gatti. Ha capito, le trappole. La bambina (Ausilia) tre mesi fa ne ha liberato uno che era rimasto preso. E' andata nel cortile del vicino e lo ha liberato. Ma questo l'ho visto io che lo annegava. Era una gatta, di nove mesi. La vuole vedere?».

Va in cucina, torna con l'animale, rigido e umido: «Guardi lei se non è bagnato. Non l'ho ancora seppellito, dovrò decidermi. Il veterinario m'ha detto che l'ha affogato, è un matto, quello. Il Guard, guardi se non è nero, questo gatto. Me lo dica lei, di che colore è?».

Giovanni Contenti, pensionato, sposato, ama i giardini e alleva conigli per arrotondare: «Quarantamila il quintale il mangime per conigli, e poi arrivano i suoi gatti e ciao. Sono vent'anni che glielo diciamo, e lui ci prende anche in giro. Dimostratemi che sono stati i miei gatti e io pago, dice. Ma non ha mai pagato una lira. L'altro giorno nelle gabbie avevo quattordici coniglietti neonati. Arriva il gatto e si ficca nella gabbia. Me lo ammazza tutti. La coniglia si dibatte, lei e il gatto fanno un baccano d'inferno. Vado a vedere e trovo il gatto nella gabbia, altro che trappole! Lo trovo nella gabbia, lo prendo e lo ficco nella fontana. Mi avrà ammazzato cento conigli, quello lì, con i suoi gatti. E' stato uno scatto d'ira. Adesso mi denuncia? Ma io che cosa dovevo fare, andare dai carabinieri con il gatto e i conigli morti a dire che era il gatto del Bruno?».

Il maresciallo Nedosi: «Lui non è venuto, in compenso è venuto proprio il Bruno a sporgere denuncia. Dicevo, l'ho dovuta ricevere, e l'ho trasmessa al pretore di Perosa. Ora se la caverà lui. Intanto dovrà invitare il Contenti a nominarsi un difensore di fiducia. Poi istrui-

re il processo. Certo che una cosa simile non mi era mai capitata».

Del gatto morto e del suo «assassino», questa sera, ne parlerà tutta Villar Perosa. Una storia nata da rivalità antiche, da un vicinato turbolento, da chissà quali rancori. E il gatto diventa un «casus belli», un'occasione per sfogare finalmente le rabbie represses. Giovanni Contenti e sua moglie sono una coppia affiatata, entrambi assai avanti con gli anni vivono della loro pensione e della piccola rendita che procurano i conigli, allevati con cura.

Ercole Bruno, vedovo, vive forse il rimpianto del suo

matrimonio finito troppo presto, vive la difficoltà del rapporto con una figlia giovanissima. Da qui, forse, nascono gli attriti che i gatti, predatori nel vicino cortile, non contribuiscono certo ad allentare. E così, nella preda di Perosa, si parlerà presto di un gatto morto affogato. La legge, in proposito, è chiara, almeno parlando di galline: i volatili sorpresi a danneggiare un campo appena seminato, se uccisi sul posto non costituiscono corpo di reato. Una nidia di conigli equivale a un campo seminato? Il pretore dovrà rispondere sì o no a questa domanda.

Mauro Benedetti

## BIANCOCASA FRETTE

### DAL 3 AL 31 GENNAIO

40 filiali in Italia - Torino, via XX Settembre 64  
Alessandria, corso Roma 40

\*Comunicazione effettuata il 24.12.80 ai sensi dell'articolo 8 - Legge N. 80/1980\*

## BRUSCHI

TORINO - P.zza S. Carlo 212 - Via Roma 94

stivali - polacchi - calzature di lusso  
borse - pelletteria

### SALDI metà prezzo

Comunicazione al Sindaco in data 5-1-81

## MARIE CLAIRE

PELLICCERIA

C.SO TRAPANI 116 / TORINO TEL. 335.85.25

### saldi dal 10 gennaio al 7 febbraio

## IDENTICAR

MI P46372  
IDENTIFICAZIONE PERMANENTE DEL VEICOLO

### NON C'E' ANTIFURTO AUTO CHE TENGA

Incidete il numero di targa su ogni vetro e superficie liscia dell'auto  
PER MARCHIARE LA TUA AUTO  
AUTORIMESSA RIPARAZIONI

### G. PRIOLO

Servizio Fiat Lancia

CORSO FRANCIA, 249 - TORINO

T. 011/793.571 dalle 9.00 alle 12.00, dalle 14.30 alle 18.00



In due uffici postali di via Guala e via G. Bruno

## Giallo a Mirafiori Sparite le pensioni

Anche ieri se ne è tornato a casa a mani vuote, senza la pensione. «E' già la terza volta che mi sento dire di no. Non capisco che cosa succede questo mese...», dice sconsolato Angelo Giaccheri, lasciando l'ufficio postale di via Giordano Bruno 200. Davanti agli sportelli due donne anziane, con l'espressione amareggiata, hanno appena saputo che la loro pensione non è ancora arrivata. «E io come faccio adesso, con quali soldi vado a comprare da mangiare?», si dicono una con l'altra. L'impiegata addetta al pagamento delle pensioni è sconcertata a sua volta: «Sì, è da un po' di giorni che aspettiamo gli assegni. Eppure giovedì, dalla sede Inps di Moncalieri, a cui facciamo capo, ci avevano assicurato di aver mandato tutte le pensioni e che entro questa mattina sarebbero arrivate».

Lo stesso problema non riguarda però solo l'ufficio postale n. 41, ma anche il 62, quello di via Guala; da altre succursali sembra

Come mai non è arrivato niente per i pensionati che fanno capo alla posta di via Giordano Bruno e di via Guala? Alla sede Inps di Moncalieri non sanno capacitarci di che cosa stia avvenendo: «Eppure abbiamo spedito i mandati di pagamento alle poste fin dal 9 gennaio», riferisce il direttore, Antonio Crucellà. Ma alle poste di Moncalieri un funzionario assicura che non c'è nulla in giacenza: «Forse ci sarà qualche ritardo dalla sede postale di via Nizza, a Torino, alla spedizione generale».

Ripercorriamo l'iter che avrebbero dovuto compiere le tante attese pensioni. Alla posta centrale di via Nizza (più di mille addetti) cadono dalle nuvole: «Guardi, abbiamo solo questa giacenza, ma domani sarà già portata alla sua destinazione», dice Sergio Ferrero, un vice-capo, mostrando una decina di let-

tere. Aggiunge: «La posta che arriva dall'Inps ha la precedenza su altre spedizioni, viene inoltrata subito. Certo, a volte ci sono dei ritardi, ma non dipendono da noi: molti indirizzi sono sbagliati o incompleti...».

In quali meandri sono andate allora a finire queste pensioni? Da qualche parte dovranno pur esserci. Di certo, i pensionati non possono continuare ad aspettare: a chi la responsabilità di questo ritardo? E, soprattutto, perché non si cerca di fare qualcosa, per scoprire dov'è l'intoppo? **st.c.**

Chiuso il bar «Special» di via Millio

## Arrestati due baristi per spaccio di droga

Arrestati stanotte dalla squadra antinarcofili della questura due «dettaglianti» di droga che usavano il bar da loro gestito come rivendita. Sono finiti in carcere Paolo Alaimo 30 anni, residente a Volvera, via Garibaldi 5 e il socio Giacomo Di Pinto, 30 anni, via Salassa 3 Torino. Entrambi gestivano il bar «Special» di via Millio 57 a Borgo San Paolo, frequentato specialmente da giovani e giovanissimi.

L'operazione della polizia è stata possibile perché alcuni dei genitori dei giovani tossicomani (ne sono stati identificati una trentina) hanno denunciato i continui furti in casa. Altri hanno preferito tacere coprendo i figli e in alcuni casi pagando di tasca propria le altissime spese necessarie per procurarsi le dosi quotidiane di eroina o coca.

Nel retrobottega del locale sono state trovate alcune dosi di stupefacenti e oggetti d'oro provenienti dalle abitazioni dei ragazzi. In alcuni casi, secondo le informazioni avute dalla polizia,

## Rapinato dell'auto sotto casa

Maurizio Fenoglio, 25 anni, corso Marche 6, ieri sera, intorno alle ore 23.30, stava parcheggiando la propria automobile sotto casa, quando è stato avvicinato da tre uomini, con i volti parzialmente coperti da fazzoletti e maglioni che gli hanno intimato di consegnare le chiavi della vettura.

«Tu vai pure a dormire — gli hanno detto — adesso della tua macchina ne abbiamo bisogno noi».

alcune famiglie si sono indebitate, spendendo tutte le risorse possibili, visto che i «conti» per il figlio drogato potevano arrivare fino a tre milioni al mese.

Padri e madri hanno dichiarato di essere disposti a tutto purché i figli non fossero costretti a rubare o peggio per procurarsi i soldi necessari al «fix» giornaliero.

La polizia ha fatto irruzione questa notte in una bottega in via Vanchiglia 14. Ventiquattro persone sorprese a giocare d'azzardo sono state identificate, denunciato il titolare Luciano Salvatore, 40 anni, via Balbo 2, sequestrando il materiale ed arrestato uno dei presenti, Franco Pagliuca, 30 anni, via Como 5, che deve scontare due mesi per guida senza patente.

Controllo di 232 persone ieri sera da parte della polizia allo «Studio 2», un club privato di via Nizza il cui rappresentante legale è Michele Rubino, 27 anni, che è stato multato per vendita abusiva di superalcolici.

Un'indagine condotta dagli studenti dell'Einstein

## Di casa in casa per scoprire come ci riscaldiamo in città

«Dati accurati e mai fino ad ora raccolti sul consumo privato energetico, dati che serviranno per anni alla pianificazione del settore»: così il professor Tullio Regge ha definito stamane l'indagine condotta dal comitato Einstein sul quartiere Crocetta sui temi connessi con l'impiego ed il miglior utilizzo delle fonti di energia.

La ricerca è stata presentata in volume presso il Salone della Cassa di rispar-

mio di corso Stati Uniti. A far da cornice all'incontro due ministri — Bodrato della Pubblica Istruzione e Romita per la Ricerca scientifica —, il presidente del Consiglio regionale Benzi, gli assessori Dolino, Rivalta e Salerno, nonché i rappresentanti dell'Eni, dell'Italgas, della Fiat, dell'Enel e di tutti gli enti che in qualche modo hanno collaborato all'inchiesta.

Tra gli altri al microfono è

andato anche uno dei 50 studenti che si sono offerti volontari per girare di casa in casa ponendo le domande che permettessero la composizione dei dati. I principali capitoli della ricerca contengono la caratteristica delle abitazioni, i consumi domestici, la situazione attuale del riscaldamento ambientale, le reali possibilità di intervento e di cambiamento, gli usi di cucina e gli usi elettrici obbligati.

Per gli studenti un modo diverso di apprendere che li ha trasformati in soggetti attivi da semplici fruitori di dati manipolati quali fino ad oggi erano. Per la comunità un'indagine che messa a frutto potrà essere fondamentale per una reale politica di risparmio energetico.

## Il sindaco va dal «coiffeur»

Novelli, con gli assessori Dolino, Bianco e Alfieri, ha visitato il Centro Catamattas di acconciature maschili e femminili, in via Garibaldi 28. Nel corso di una riunione sono stati analizzati i problemi e le difficoltà che gli acconciatori-estetisti stanno affrontando in questo periodo.

corta a dipendenti e proprietari.

I consumatori dovranno quindi aggiornare la «mappa» dei negozi chiusi che, fino ad oggi, prevedono, oltre i parrucchieri chiusi tradizionalmente il lunedì dell'abbigliamento che chiude pure il lunedì e gli alimentari che abbassano le saracinesche il mercoledì pomeriggio.

Ricordiamo che le chiusure sono comunque facoltative e chi vuole può tenere aperto.

## Radio tv e casalinghi tutti chiusi il lunedì

Da lunedì 19 gennaio i negozi di radio-tv, elettrodomestici e casalinghi, riprenderanno la chiusura settimanale, sospesa in occasione delle feste natalizie. Anche molte botteghe di ferramenta, che vendono insieme al resto oggetti casalinghi, osserveranno la chiusura del lunedì, mentre gli altri chiuderanno il sabato pomeriggio.

Il riposo settimanale del lunedì — chiusura totale degli esercizi per tutta la giornata — era già cominciato fin dal giugno scorso per poter concedere la settimana

Per la terza volta  
Campione del Mondo Rally.

# L'auto migliore è sempre la Fiat 131.

Assicurazione RC  
gratis per un anno  
sulle 131 benzina.



### Il biglietto da visita della 131.

- 80 vittorie assolute in Rally internazionali.
- 15 vittorie assolute in Rally di Campionato Mondiale.
- 3 titoli di "Campione del Mondo Rally": nel 1977, nel 1978, nel 1980.

### Nessun'altra auto al mondo ha vinto tanto negli ultimi 5 anni.

Ancora una volta la 131 ha dimostrato di essere superiore a tutte per robustezza, affidabilità, tenuta di strada, precisione di guida. Provate una 131: in ogni particolare, in ogni risposta dei comandi e del motore troverete un livello automobilistico veramente superiore.

### Oggi più che mai è un affare da non perdere.

Prezzo a partire da L. 5.735.000 (IVA esclusa) e Assicurazione gratis per un anno su tutte le versioni a benzina. Succursali e Concessionarie Fiat applicheranno infatti un abbuono di L. 250.000 pari al costo medio di un'Assicurazione RC per un anno, sulle 131 benzina.

### I contenuti della 131 Supermirafiori.

Motore (cilindrata 1300/1600) a doppio albero a camme in testa: nessun modello estero della sua categoria ha questa raffinata soluzione sportiva. \* Velocità 180 e 170 km/h. \* Volante ad inclinazione regolabile. \* Cambio a 5 marce di serie. \* Poggiatesta anteriori e posteriori. \* Contagiri. \* Sbrinatori alla base dei cristalli laterali anteriori. \* Fari allo jodio. \* Luci di retromarcia a retronebbia. \* Rivestimenti esclusivi d'alta qualità. \* Moquette integrale (anche nel bagagliaio).



## Tutti parlano di qualità. Noi la dimostriamo.

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

**FIAT**



## Sostituiscono a Mirafiori gli addetti alle linee della 131 e 132 Cassa: accordo raggiunto sulla rotazione Da lunedì al lavoro seicento operai Fiat

Lunedì prossimo seicento lavoratori della Fiat, in cassa integrazione da ottobre, rientrano in fabbrica. A questo primo scaglione ne seguirà un secondo lunedì 26 gennaio, e infine, un terzo il 2 febbraio prossimo. Prenderanno il posto di circa 1600 lavoratori che, nello stesso periodo, usciranno invece dalla fabbrica. I lavoratori che riprendono il lavoro vengono avvisati dall'azienda con una comunicazione scritta.

Si attua così la rotazione per i lavoratori di Mirafiori, addetti alle linee «131» e «132» nei reparti della lustratura, verniciatura e montaggio, come prevedeva

l'accordo del 18 ottobre scorso. «Rotazione» definita e perfezionata in un confronto tra la direzione Fiat e il consiglio di fabbrica della carrozzeria Mirafiori, conclusosi ieri sera.

L'intesa prevede, inoltre, che eventuali problemi tecnici e organizzativi verranno risolti nelle singole officine, nel rispetto degli accordi esistenti, come ha spiegato un delegato del consiglio di fabbrica di Mirafiori.

La Fim si è dichiarata «soddisfatta» dell'avvio della rotazione in carrozzeria, ma giudica «riduttiva» l'interpretazione dell'accordo perché «esclude i lavoratori addetti al digitron, ai masche-

roni (sistema di montaggio automatizzato)». Giudizio che invece non è condiviso dalla Fiat: «Quanto è stato deciso rientra nello spirito dell'accordo di Roma».

La direzione aziendale ha anche precisato che non si prevede l'allargamento ad altri settori dei rientri in fabbrica a rotazione. Come si ricorderà, la cassa integrazione riguarda ventitré mila lavoratori della Fiat, di cui circa diciottomila nell'area torinese.

Entro la fine di gennaio Fim e Fiat torneranno a incontrarsi per una verifica sull'andamento del settore auto.

st. c.

### Accordo per la Mag-auto

Nei giorni scorsi è stato raggiunto presso l'Assessorato all'Industria e Lavoro della Regione Piemonte un programma di intesa «allo scopo» spiega un comunicato della Regione «di realizzare una rapida ripresa dell'attività aziendale agli stabilimenti Mag-auto di Druento e Cascine Vica».

Il programma prevede la messa in Cassa integrazione speciale della parte dei dipendenti «non collegata ai

programmi aziendali».

Una società di esercizio costituita appositamente affitterà i due stabilimenti riprendendo in parte l'attività produttiva, con l'acquisto, per un più pieno rilancio, entro sei mesi dell'intero complesso.

### Sospetto piromane fermato a Cuorgnè

I carabinieri di Cuorgnè hanno fermato un uomo che potrebbe essere il responsabile di alcuni incendi boschivi sviluppatisi nella zona nei giorni scorsi con disastrose conseguenze per il patrimonio forestale. Si tratta di Antonio Perono Borella, 55 anni, abitante in frazione Salto, invalido civile.

L'azione dei carabinieri è venuta dopo un ennesimo incendio divampato ieri pomeriggio nei boschi di Salto: questa volta un volontario, arrivato per dare una mano nello spegnimento del rogo, ha potuto annotare la targa di un'auto che stava allontanandosi dal posto. Successive indagini hanno portato all'identificazione del Perono Borella che sembra abbia sofferto in passato di disturbi psichici. Questa mattina è stato interrogato ad Ivrea.

F. ROSS.

## Fulco Pratesi ha inaugurato ieri sera i Venerdi letterari S.O.S. per il pianeta Terra «Dobbiamo salvare la natura»

A Fulco Pratesi è toccato di aprire la nuova stagione dei Venerdi Letterari dell'Associazione Culturale Italiana parlando ieri sera al Carignano davanti a un folto pubblico sul tema: «Uomo, animali e natura in Italia, oggi». Un discorso tipicamente ecologico come Pratesi fa da tempo, argomenti che ha trattato con competenza nella maggior parte delle sue opere alcune delle quali, come «Il Salvanatura» e il romanzo «I cavalieri della grande laguna», hanno suscitato scalpore.

«Nel panorama culturale italiano — ha detto l'oratore — animali e natura godono di scarso spazio, anche in anni come questi in cui non si fa che parlare di ecologia».

Presidente dell'associazione italiana per il World Wildlife Fund, che si occupa su scala mondiale di preservare i beni naturali di ogni genere, Pratesi cerca, come ha spiegato, di invertire la tendenza, dando a tutto ciò che non è umano nel senso biologico della parola la possibilità di entrare a far parte con pieno diritto della cultura ufficiale.

Pratesi ha affrontato il problema dei parchi nazionali, mai abbastanza difesi, non protetti come si dovrebbe dalle varie minacce ma soprattutto dall'incuria del-



Lo scrittore Fulco Pratesi

l'uomo; del problema della caccia che annienta specie a volte rarissime, purtroppo già in via di estinzione; di certi sardi e di foche monache, di lupi e di avvoltoi; questi animali nella sua esposizione sono parsi non tanto come vittime o come problemi «accessori» della difesa naturale dell'ambiente, mentre è in corso un processo di disgregazione di tutto il pianeta Terra, quanto veri e propri protagonisti della lotta per la sopravvivenza. Nonostante la sua irresistibile espansione numerica, l'uomo, soprattutto

l'uomo, è il più interessato a questa sopravvivenza, anche se non sempre si vuole ammetterlo.

Le esperienze dirette, fatte in prima persona da Pratesi, che lavora da anni all'interno delle associazioni protettive, hanno reso la sua esposizione documentata e appassionante. Non sono mancate note polemiche nel suo dire, soprattutto davanti alle indifferenze, alle carenze, al mollo da fare che non si fa per evitare la catastrofe ecologica.

Al termine della conferenza numerose le domande del pubblico, alcune delle quali hanno anche «provocato» Pratesi sul terreno pratico. Ad esempio: è giusto spendere milioni, anche miliardi, nella difesa di una specie, mentre non solo in lontane regioni del mondo, ma anche vicino a noi, a due passi da casa, c'è chi ha bisogno di tutto e talvolta muore di fame?

Pratesi ha ribattuto che tutti i problemi in sé sono importanti, alcuni anche prioritari, ma è evidente che ciò che si fa per salvare la natura, proteggerla e migliorarla non è un investimento a fondo perduto; sono quattro trini che tornano a vantaggio dell'uomo stesso poiché fanno sì che egli possa tornare a muoversi e ad operare in un mondo più vero, più na-

turale meno avvelenato, come lo hanno conosciuto i nostri nonni, un mondo certamente più verde, più ricco e quindi più «vivibile».

F. ROSS.

Serenamente è mancata

**Domitilla Boggio Marzet**

La piangono i figli Giovanni, Elvira, Edoardo e famiglia, la cognata Lisa, i nipoti. I funerali avranno luogo sabato 17 gennaio in Orlomoso alle ore 15.30. — Torino, 16 gennaio 1981.

Il giorno 15-1-81 mancava improvvisamente all'affetto dei suoi cari il

**prof. dott. Hugo Plomtenx**

docente all'Università di Lovanio (Belgio)

Ne danno il triste annuncio la moglie Paola (3 figliuoli) e parenti tutti. I funerali avverranno a Lovanio (Belgio) mercoledì 21. — Padova, 16 gennaio 1981.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Maria Laura Bergamini ved. Tesio**

Le esequie avranno luogo oggi alle ore 15.45 partendo dall'abitazione. — Moncalieri, 16 gennaio 1981.

Serenamente si è spento

**Giulio Rocca**

Ragioniere capo del comune di Torino a riposo

Addolorati lo annunciano: la moglie Giuseppina Desiderata, la figlia Anna Maria, gli affezionati Giulia e Gianni, cognati, cognato, nipoti e la cara Dina. Un particolare ringraziamento al dottor Luciano De Maria per le assidue cure prestate da sempre con amicizia ed amore filiali. Funerali oggi 17 corrente ore 14.30 nella parrocchia Gesù Nazareno. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 15 gennaio 1981.

E' improvvisamente mancata

**Erminia Garaldi**

in Novajra

Ne danno il tristissimo annuncio il marito Eugenio, i figli Carlo e Dina, la nuora Pina, il genero Cino Forchiero, le sorelle Gina, Teresa e Ida, gli adorati nipoti Patrizia, Roberto, Eugenio, Enrico e Francesco. La cara salma sarà benedetta all'Ospedale Molinette (via Santena) sabato 17 alle ore 15. Esequie nel Duomo di Carignano alle ore 16. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 17 gennaio 1981.

Dopo lunghe sofferenze ha raggiunto la moglie Anna

**Eugenio Ghigo**

Addolorati lo annunciano la figlia Adriana con Piero e parenti tutti. Funerali lunedì 19 ore 10 ospedale S. Giovanni antica sede. E' partecipazione e ringraziamento. — Torino, 16 gennaio 1981.

E' mancata

**Althos Davi**

A funerali avvenuti la moglie Magda ringrazia quanti le sono stati amorevolmente vicini. — Torino, 16 gennaio 1981.

Cristianamente si è spento il

**dott. Bartolomeo Aragno**

Veterinario

Angosciati lo annunciano: la moglie Maria Chionetti, i figli: Ada, Mariella, Gian Marco, Anna con le rispettive famiglie; i parenti tutti. I funerali si svolgeranno nella parrocchia del Sacro Cuore sabato 17 corr. partendo alle ore 15 da via Mattiotti 12. — Mondovì, 16 gennaio 1981.

Cristianamente è mancata

**Blagio Filippa**

anni 86

Cavaliere Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio i figli, l'adorata nipotina e parenti tutti. Funerali lunedì 19 corr. ore 14.15 Ospedale Molinette via Santena ed in parrocchia Gran Madre di Dio ore 14.30. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 16 gennaio 1981.

Cristianamente è mancata

**Emilia Margarita**

ved. Barbero

A funerali avvenuti, per espressa volontà dell'Esatta, l'annunciano affranti i suoi adorati Maria Ludovica e Altea, la cara sorella Cecilia, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dottor Mastromarco e alla signora Patrucco per l'affettuosa assistenza. — Torino, 13 gennaio 1981.

Cristianamente è mancata

**cav. Giacomo Perino Bert**

ex segretario comunale

L'annunciano con dolore i figli Maria, Agnese e Luisa con rispettive famiglie, fratello, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 17 corr. ore 15 strada Cirà 18. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Casale, 16 gennaio 1981.

E' mancata

**Luigia Ramalli**

nata Santambrogio

di anni 89

anziana FIAT

L'annunciano: marito, figlia, generi, nipoti. Funerali sabato 17 corrente ore 14.30 partendo dall'abitazione via Tanagone 6. — Moncalieri, 16 gennaio 1981.

E' mancata ai suoi cari

**Costanza Demattis**

ved. Serafino

Pensionata Manifattura tabacchi

Ne danno il triste annuncio: la figlia Gina, il genero Pino Occhiuto, nipoti, i pronipoti Stefano ed Eric e parenti tutti. Particolare ringraziamento al dottor Giuseppe Vietti. Funerali oggi ore 14.30 Parrocchia Gesù Adolescente, via Luserna. — Torino 15 gennaio 1981.

E' mancata

**Giovanni Ballezio**

Addolorati lo annunciano: la moglie, la nipote Silvana con Livio e Francesca, cognati e nipoti. Funerali oggi 17 gennaio ore 14.30 da corso Telesio 58, indi si proseguirà per Cirà. — Torino, 16 gennaio 1981.

E' mancata

**Eraldo Nicolotti**

L'annunciano la moglie Maria, la figlia Rosina del marito Walter Fornara, il nipote Marco con Cristina ed Edoardo, sorella, fratello e parenti tutti. Funerali in Rodolfo sabato 17, ore 15. — Rodolfo di Caluso, 16 gennaio 1981.

E' mancata ai suoi cari

**Sanina Homberger**

(Carmen)

Lo annunciano: la figlia, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali in Palazzo Cernaiese oggi alle ore 15.30. La presente è partecipazione e ringraziamento. — Torino, 16 gennaio 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Fernando Giorgio**

Lo annunciano con dolore la moglie Mimi Cecile Rea, le figlie Gabriella con il marito Giuseppe Sutti e gli adorati nipotini Anna e Giovanni, Bruno con il marito Giorgio Peyrano, parenti tutti. La cara salma verrà benedetta oggi alle ore 14 all'ospedale Mauriziano, indi proseguirà per Torrazzo Biallese ove alle 16.15 seguiranno i funerali. — Torino, 17 gennaio 1981.

### RINGRAZIAMENTI

I famigliari della compianta

**Jolanda Solenne**

commossi ringraziano tutti coloro che, di persona o con scritti, si sono uniti al loro dolore. La messa di trigesima verrà celebrata sabato 7 febbraio, ore 8.30, nella cappella della chiesa di S. Pellegrino Laziosi, c/o Racconigi. — Torino, 17 gennaio 1981.

### ANNIVERSARI

Il costante ricordo della tua presenza, non vince l'infinita tristezza e nostalgia del nostro passato. E così, quanti in vita conobbero ed amarono

**Gino Tomaso Rabezzana**

lo rimpiangono uniti alla sua TINA nel primo anniversario della morte. — Torino, 17 gennaio 1981.

Tre anni fa partiva in tournée per il Paradiso il disc jockey

**Pippo Natale Cogerino**

ragazzo felice

In attesa di vederlo presto, papà e mamma invitano tutti i suoi amici ad una grande festa danzante che avrà luogo domenica 18 gennaio alle ore 15 nella discoteca dove Pippo lavorava. La Santa Messa sarà celebrata nella discoteca prima del trattenimento danzante. — Torino, 17 gennaio 1981.

«Sull'albero si abbatte il fulmine e stronca il migliore ramo ancora in fiore».

**Gianni Burzio**

Sei passato accanto a noi e non abbiamo potuto trattenerci. Messa 18 gennaio ore 11 parrocchia S. Maria Moncalieri. — Torino, 17 gennaio 1981.

**Paolo Sampò**

Sempre ricordato e rimpianto dai suoi famigliari. S. Messa domenica 18 gennaio ore 11 parrocchia Patrocinio S. Giuseppe. — Torino, 17 gennaio 1981.

Nel 2° anniversario della scomparsa di

**mons. Vincenzo Barale**

la sorella Margherita ed i nipoti tutti lo ricordano con affetto. S. Messa in Duomo il 18 c.m. ore 10. — Torino, 16 gennaio 1981.

17-1-80 17-1-81

**dott. ing. Aldo Todros**

Continuamente ricordato, infinitamente rimpianto.

1973 1981

**Annalisa**

ed il suo papà

**Andrea Trabbia**

I vostri cari ricordano.

Primo tristissimo anniversario di

**Archimede Boccato**

Un grande bene perduto, un dolore struggente, un rimpianto senza fine. Moglie e figli. — Torino, 17 gennaio 1981.

1978 1981

**Nicola Alfano**

Ti ricordiamo con infinito rimpianto Alma e Alfredo.

1973 1981

**Remo Donati**

La famiglia lo ricorda con immutato affetto.

1980 1981

**GEOMETRA**

**Marcello Berselli**

Vivi sempre nel mio cuore. S. Messa lunedì 19 gennaio ore 11 parrocchia Divina Provvidenza.

1980 1981

Nel primo anniversario della scomparsa di

**n.h. dott. Enrico Adami**

S. Messa saranno celebrate lunedì nelle chiese Crocetta ore 11, S. Cristina ore 18.30.

1980 17 gennaio 1981

**Luigi Pampaloni**

La sorella Anna e famiglia lo ricordano con affetto.

Nel primo anniversario della scomparsa di

**prof. Vittoria Dall'Olio**

**Compagnoni**

Roberto e Maurizio con Maria Grazia lo ricordano e quanti la conobbero ed amarono. Messa di suffragio lunedì 19 gennaio ore 17.30 Madonna di Pompei, via San Secondo 90. — Torino, 17 gennaio 1981.

1980 1981

In ricordo di

**Carlo Salamano**

verrà celebrata una Messa in suffragio lunedì 19 ore 18 nella parrocchia Madonna degli Angeli.

1980 1981

**Ugo Fongo**

La famiglia ricorda con immutato rimpianto.

## Ritmo Super più potenti (e rinnovate all'interno)



La gamma Ritmo si arricchisce di due nuovi modelli: la Super 75 e la Super 85, la prima con motore di 1300 cmc, 75 cavalli e velocità massima di oltre 150 km; la seconda con motore da 1500 centimetri cubici, 85 cavalli, velocità massima di 163 km orari. Completamente rinnovati gli interni, la strumentazione ed alcuni particolari estetici rispetto alle precedenti versioni Ritmo, le due Super saranno disponibili da lunedì prossimo. I prezzi, chiavi in mano: la versione 1300: 8.183.000; quella 1500 (che sarà anche disponibile con il cambio automatico, mentre di serie è previsto il cambio manuale a 5 marce per entrambi i modelli): 8.407.500



*tuttospettacoli*

Stasera comincia in tv un breve ciclo dedicato a Erich von Stroheim

# Il fascino sinistro del «barone»



Una foto storica: durante un brindisi in studio, Erich von Stroheim ignora volutamente Mae West (da «Hollywood Babilonia»)

La serie sul regista Erich von Stroheim, composta di tre film dal titolo «Tre serate con Stroheim», ha inizio stasera sulla Rete Due alle 21,35. Il primo film della serie curato da Nedo Ivaldi è «Femmine folli», del 1921, con gli interpreti (oltre allo stesso Stroheim), Maude George, Man Bush, Rudolph Christians, Miss Dupont, Cesare Gravina, Malvina Polo, Dale Fuller. Al termine del film andrà in onda la prima parte del documentario sulla vita e le opere del regista, dal titolo «L'uomo da odiare», diretto da Patrick Montgomery.

L'approccio ad un regista come Erich von Stroheim che vide bruciata la sua incredibile e originalissima, per l'epoca, esperienza nel breve arco di tempo di un decennio, quello dei «ruggenti» Anni Venti (successivamente fece solo l'attore, e quale attore!), ha sempre un qualcosa di sorprendente e di desolata tristezza ad un tempo.

Il regista che sul set, a Hollywood, veniva chiamato «Von» con un misto di riverenza e di timore, diede un tale impulso innovativo all'ancora nascente «arte cinematografica», da scontrarsi con i pregiudizi e le ipocrisie allora imperanti negli Stati Uniti (erano gli anni del «proibizionismo») con tale forza che solo faticosamente e con dolorosissime rinunce, Stroheim riuscì a portare a termine (si fa per dire) i suoi dieci film, dovendo, alla fine, dichiararsi sconfitto e rinunciare alla regia.

A lui, alla forza realistica delle sue immagini che coniugavano al presente anche le storie ambientate negli anni favolosi e prediletti dell'impero asburgico, oltre ai numerosi scandali (anche gonfiati ad arte) che infestavano la Hollywood-Babilonia di quei tempi, si deve, in gran parte, l'introduzione del famigerato Codice Hays che sopravvisse fino agli Anni Cinquanta, incidendo profondamente sui contenuti e sullo stile dei film hollywoodiani.

I film di Stroheim, da *Mariti*

*ciechi* (1918) all'ultimo, *Walking Down Broadway* (1933) — rimaneggiato e ridotto drasticamente da Alfred Welker e presentato, ma solo fuori dagli Stati Uniti, col titolo di *Helio Sister* — furono tutti censurati, rimontati più volte o, addirittura, non uscirono mai. Basti — per comprendere lo scempio che fu fatto su opere prepotentemente rivoluzionarie paragonabili a quelle di un Chaplin e di un Griffith (come ebbe a dire un altro grande regista, estimatore e amico di Stroheim, il francese Jean Renoir) e quanto tutto questo ha inciso nelle vive carni del loro autore — la citazione di questo aneddoto riportato in quel prezioso volume edito recentemente da Garzanti, *Hollywood - L'era del muto*, di Kevin Brownlow e John Kobal. A suggello della retrospettiva dei suoi film organizzata a Londra dal British Film Institute, a cura di Karel Reitz, il vecchio regista così commentò: «Sulla grande, cancerosa ferita che è stata la mia carriera, questo è stato un piccolo ma gradito rimpatrio».

Il breve ciclo televisivo che la Rete due della Rai trasmetterà a partire da sabato 17 gennaio, alle ore 21,30, comprende solo tre film del Maestro, divenuti altrettanti classici: *Femmine folli* («Foolish Wives», 1921), *Rapacità* («Greed», 1924), *Sinfonia nuziale* («The Wedding March», 1926). La breve rassegna ha come titolo «Tre serate con Stroheim», e ogni film sarà seguito da un documentario lungometraggio, per l'occasione diviso in tre parti, «L'uomo da odiare», che il giovane regista e studioso statunitense Patrick Montgomery ha dedicato, lo scorso anno, alla nevocazione della vita e dell'opera di Stroheim.

E' la ricostruzione più aggiornata, rigorosa e ricca di quella straordinaria avventura umana e artistica, con interviste alle due mogli, ai suoi più stretti collaboratori (superstiti), e con l'interpolazione di numerosi brani dei suoi film sia come regista che come attore, di cui ricor-

diamo solo le due magistrali interpretazioni ne *La grande illusione* di Renoir e ne *Il viale del tramonto* di Billy Wilder.

I tre film proposti al pubblico dalla Rete due sono tre capolavori del periodo muto: come è accaduto in altre occasioni una voce fuori campo leggerà le didascalie. I primi due film avranno un commento musicale composto e diretto per l'occasione da Gino Peguri, mentre per

*Sinfonia nuziale* viene utilizzata la copia della Cinéma-thèque Française completa di colonna sonora originale (musiche e effetti) ricostituita sulla base dei dischi su cui venne incisa la partitura di J. S. Zamecnik e Louis de Francosco e che accompagnava la proiezione del film alla sua uscita nel 1926.

Erich Oswald Hans Carlo Marie Stroheim von Nordenwald: con questo nome altisonante rivelante un blasone

aristocratico, il portamento eretto, i capelli tagliati cortissimi alla militare, guanti bianchi e un bracciale al polso, Stroheim si presentò sul set a Hollywood: prima con incarichi secondari, poi come comparsa, esperto di cose militari e infine come attore, facendosi notare nel ruolo, a lui congeniale, di ufficiale junker altezzoso e spietato, in decine di film antitedeschi realizzati in America dopo la sua entrata in guerra nel 1917.

Nient'altro che una leggenda la diceria, da lui stesso suffragata, delle sue origini nobiliari. Solamente verso la metà degli Anni Sessanta la puntigliosa ricerca condotta dallo storico del cinema Denis Marion, un critico belga, fece piazza pulita della «biografia immaginaria» creata dallo stesso Stroheim e avvalorata dai vari biografi, tra cui Peter Noble nel suo libro edito negli Anni Cinquanta, ma tradotto in Italia solo nel 1964.

Nato a Vienna il 22 settembre 1885 da famiglia non nobile ma di modesti commercianti di origine ebraica, come risulta da documenti anagrafici, e dopo aver prestato servizio nell'esercito austriaco probabilmente per qualche anno e come semplice soldato, Stroheim emigrò in America poco più che ventenne nel 1909 (riuscì ad avere la cittadinanza nel 1926) adattandosi ad ogni sorte di lavoro prima di entrare nel mondo del cinema.

Il successo dei suoi primi film fu enorme: durante le riprese di *Femmine folli*, il suo secondo film, gigantesche scritte luminose a Times Square, a New York, reclamizzavano giorno per giorno i vertiginosi costi di produzione. Il gusto maniacale del realismo ad ogni costo spinse Stroheim ad esigere, e ottenere, che venisse costruita negli «studios» di Point Louis (Monterey, California), la Place Central di Montecarlo sulla Costa azzurra, col Casinò e il Café de Paris, a grandezza naturale, appunto, per *Femmine folli*. O, ancora, la

Cattedrale di Santo Stefano a Vienna, con lo schieramento delle truppe a piedi e a cavallo che riproduce fedelmente l'imponente cerimonia del Corpus Domini del 1914 — girata in technicolor, e così la vedremo in televisione: un'autentica rarità — alla presenza dell'imperatore Francesco Giuseppe e del suo seguito, in *Sinfonia nuziale*.

Per la vicenda contemporanea (l'unica tratta da un romanzo, di Frank Norris, e non da un suo soggetto originale), come quella di *Rapacità*, pretese di girare non più in studio, come allora era consuetudine, ma in ambienti veri.

La fama di regista costosissimo e, per giunta, dai contenuti inusitati e censurabili, determinarono gli interventi brutali, in sede di montaggio, da parte dei produttori e finanziatori, per portare le pellicole allo standard normale e renderle, di conseguenza, più commerciali. Emblematico e clamoroso su tutti, il caso di *Rapacità* («Greed») che subì un vero massacro: dai 42 rulli originali fu ridotto a 24 dallo stesso Stroheim, ma la produzione non fu soddisfatta e lo stesso Irving Thalberg (il direttore dello studio della Metro che aveva in odio Stroheim), ordinò un'ulteriore riduzione a 18 rulli, poi ancora a 16, per concludere a 10 rulli. E' questa, l'edizione che ci è rimasta, non riconosciuta dall'autore, ma documento folgorante, al di là delle mutilazioni, di un genio del cinema.

Il grande «Von» morì a Maurepas, non lontano da Parigi, nella primavera del 1957. Insieme con Denise Vernac, l'attrice che gli fu compagna negli ultimi anni della sua vita, molte attrici, amici, e gente comune che lo aveva amato nel tempo, nelle fortune e nelle disgrazie. Su un cuscino, sulla bara, la croce della Legion d'onore. L'unica decorazione autentica fra le tante della sua leggenda, autentica, e che sembra avesse accettato senza malinconica ironia.

Nedo Ivaldi



Una scena di «Sinfonia nuziale»



## Elena Zareschi grande in «Zoo di vetro» Una regina della scena



Andare al Macario per vedere 'Zoo di vetro' significa andare al Macario per applaudire la Zareschi.

La commedia di Tennessee Williams che nel dopoguerra fece il giro dei teatri suscitando la ghiotta attenzione delle mattatrici e finendo sullo schermo con il sigillo di Hollywood, oggi interessa soprattutto come pezzo di antiquariato.

La presunta cattiveria dell'autore e il famoso sentore di decadenza che dovrebbe emanare da questi due tempi ambientati nel profondo Sud, si riducono a un'indubbia bravura tecnica e a un costante ammicco al pubblico. Non ci può essere nulla di più miserevole — e quindi di più interessante — se non la storia della zitella Laura, triste e zoppa, che riceve la visita d'una sua antica fiamma e capisce che il tempo è inesorabilmente trascorso.

Nella casa battuta dal temporale e privata della luce s'incontrano e si tormentano un gruppetto di falliti. Laura appassirà, suo fratello si avventurerà per mare, l'amico in visita farnetica d'un prossimo bellissimo matrimonio senz'avvedersi che l'avvenire ha in serbo una montagna di convenzioni per la gente sua pari. Su tutti domina però la figura di Amanda, la madre.

Vistosa nelle espressioni, incredibile nello sfoderare ricordi che vorrebbero essere romantici, è la persona che meno sopporta la simbolica rinuncia alla vita da parte della figlia che si anima solo per la collezione di animali di vetro.

Ed ecco che il discorso si concentra sulla personalità di Elena Zareschi, tra le poche attrici italiane che sarebbero in grado di riempire i vuoti del teatro alla Williams, e tra le poche personalità di spicco che facciano per esempio velo al fastidio dato dal narratore quando commenta 'Zoo di vetro' in funzione di coro greco.

Alla Zareschi, la regia di Silverio Blasi (che invano anima la rappresentazione con modeste proiezioni di diapositive per alludere alla passione d'un personaggio per il cinematografo) concede tutto. Giustissimo perché quest'attrice sa amministrarsi e porgerla al suo pubblico come da una cornice d'ar-

gento. Le pause, i gesti che magari alla moderna sensibilità risultano lezionosi, il coraggio nel rendersi per così dire preziosa e ridicola, costituiscono un riassunto di alta scuola drammatica.

Al Macario, in consensi della platea si sono indirizzati unicamente alla protagonista. Gli altri attori — Miana Merisi, Gian Carlo Anichini, Luigi Pistillo — per ora godono di un'esperienza unica nel recitare accanto alla Zareschi. Di più non assicurano.

Senza contare che, a un anno esatto dalla morte del comico, questo ritorno della prosa al Macario assume un significato che va al di là del singolo spettacolo.

Piero Perona

## Uno «scherzo» al Tribunale Ordinata l'autopsia di Johnny Hallyday (che sta benissimo)



PARIGI — Per due volte in meno d'un mese, le redazioni spettacolo dei giornali francesi sono state messe in allarme da un'informazione che aveva tutta l'apparenza della verità: Johnny Hallyday, il celebre cantante che fu sposato con l'altrettanto celebre Sylvie Vartan, era morto. Assolutamente falso. Il primo annuncio è stato smentito dal cantante con un'intervista ad un settimanale illustrato alla vigilia di Natale; il secondo, che è di queste ultime ore, è stato smentito dallo stesso Hallyday raggiunto per telefono in California, dove passava qualche giorno di vacanza.

E' stato questo secondo annuncio quello che ha provocato la massima confusione nelle redazioni, poiché era basato su informazioni provenienti da un ambiente assolutamente degno di fede: il tribunale di Bobigny alla periferia di Parigi. Ad uno dei giudici di questo tribunale era stata attribuita la decisione di ordinare l'autopsia del cantante. E quel che è peggio altri magistrati, interrogati per telefono, avevano dichiarato che effettivamente l'informazione della morte di Hallyday era arrivata in tribunale, dove era stata presa in considerazione l'ipotesi di ordinare un'autopsia.

### COLLIN'S

C. Vittorio 64 - T. 546042

ore 21

NUOVA DISCOTECA

### EZE PUF Bligny 14

NUOVA DISCOTECA

ore 15 tutto giovane; ore 22

MUSICA-SPETTACOLO-STRIP TEASE

### RISTORANTE DOCK

PAUL FRANZI presenta

CARLETO SPINARDI

RENATO AVIGANO - GIORGIO DIACOSA

o ROBERTO la voce

Prezzi: tel. 538089 (v. Cernaia 46)

### club 84

danze ore 21 elegante trattamento

di BALLO LISCIO

Domani ore 15,30-21 danze

### GARDEN

ore 15,30 e 21

BALLATE IL LISCIO

con NINO GALLO

### Smeraldo

Sabati e festivi pom.

QUESTO STRANO MONDO

DISCOTECA VIDEO

## Tra un film e l'altro scegli Titanus

### Titanus

Gaumont

AUGUSTUS

Terzo mese!

"un successo mostruoso"

## FANTOZZI CONTRO TUTTI

Un personaggio  
indistruttibile!

Scritto,  
diretto,  
interpretato da  
PAOLO  
VILLAGGIO

### Titanus

Lilliput

UN POCCHIO

DI RISATE

con

ROBERTO

BENIGNI



La rivelazione  
comica del  
cinema italiano

### Titanus

REPOSI

il kolossal

in «dolby» con

Sam J. Jones

Ornella Muti

Melody Anderson



Il film che scatena  
la fantasia  
ai vertici  
dell'entusiasmo



# Regio: delusione totale per «Sylvia» con i danzatori di Budapest

## Interminabile sbadiglio ballato



Leo Delibes ■ ■ ■ ■ ■ che, a sentirlo pronunciare ■ ■ ■ ■ ■ deve, produce un'impressione soffice ed elegante; se uno non sapesse che esso appartiene a un musicista, potrebbe credere che a portarlo ■ ■ ■ ■ ■ stato qualche celebre sarto parigino. La musica di Delibes sembra in realtà ■ ■ ■ ■ ■ da un elegante atelier in cui ■ ■ ■ ■ ■ fabbricano opere, operette e balletti. Nel caso di Sylvia il bravo Delibes ha dovuto fare i ■ ■ ■ ■ ■ mortali per rivestire di musica il goffo scenario di Barbier e Reinach.

La vicenda ideata da costoro si sviluppa su un duplice versante, quello reale ■ ■ ■ ■ ■ quello mitologico, mostrandoci le avventure che si sviluppano ■ ■ ■ ■ ■ una scuola ■ ■ ■ ■ ■ ballo duplicate in un orizzonte popolato ■ ■ ■ ■ ■ divinità silvestri. Sylvia è una giovane danzatrice della quale ■ ■ ■ ■ ■ è invaghito il maestro ■ ■ ■ ■ ■ ballo che porta il nome solenne ■ ■ ■ ■ ■ Orione. Tra i giovani danzatori c'è anche Aminta che è innamorato ■ ■ ■ ■ ■ Sylvia ed ■ ■ ■ ■ ■ bel giovanotto sul quale posa gli occhi Diana, moglie di Orione ■ ■ ■ ■ ■ prima ballerina della compagnia. L'unico ■ ■ ■ ■ ■ essere sprovvisto di una duplice identità ■ ■ ■ ■ ■ il dio Amore che si aggira nella sala da ballo e ■ ■ ■ ■ ■ i boschi scagliando le ■ ■ ■ ■ ■ frecce sull'uno o sull'altro dei protagonisti causando un sacco di pasticci.

La ■ ■ ■ ■ ■ diventa quindi di una banalità irrefragabile, valgano ■ ■ ■ ■ ■ farsene un'idea due esempi. Nel terzo quadro ■ ■ ■ ■ ■ primo atto, Orione entra nella sala da ballo con Sylvia e chiude diligentemente a chiave la porta, vorrebbe, ■ ■ ■ ■ ■ capisce, attentare alla virtù della giovane, ma d'un tratto ■ ■ ■ ■ ■ fidanzato Aminta, ■ ■ ■ ■ ■ moglie Diana ■ ■ ■ ■ ■ Amore sfondano la porta ■ ■ ■ ■ ■ lui fa una figuraccia. Nel quadro finale Sylvia ■ ■ ■ ■ ■ Aminta ■ ■ ■ ■ ■ sposano, si fa ■ ■ ■ ■ ■ bella ■ ■ ■ ■ ■ nella ■ ■ ■ ■ ■ ballo con champagne per tutti. D'un tratto compare Diana che minaccia di guastare tutto perché non ha ■ ■ ■ ■ ■ posto ■ ■ ■ ■ ■ mire sul giovanotto. Questa volta però Amore ne fa ■ ■ ■ ■ ■ giusta, scaglia la freccia ■ ■ ■ ■ ■ Diana che improvvisamente si innamora di suo marito, il quale pareva che fosse molto colpito anche lui ■ ■ ■ ■ ■ freccia, ■ ■ ■ ■ ■ veniamo a sapere ■ ■ ■ ■ ■ la ferita non era poi così grave sicché ■ ■ ■ ■ ■ si è rimesso giusto per il lieto fine.

In un brogliaccio così strampalato non ■ ■ ■ ■ ■

naturalmente ■ ■ ■ ■ ■ occasioni per le esibizioni coreutiche; il gioco ■ ■ ■ ■ ■ coppie favorisce anzi i quattro protagonisti che passano da un pas de deux all'altro con ■ ■ ■ ■ ■ continuo scambio di partners. Anche l'alternanza ■ ■ ■ ■ ■ piani, quello mitologico con giardini notturni e galere che avanzano sulle ■ ■ ■ ■ ■ quello ■ ■ ■ ■ ■ la sala da ballo con attrezzi e bistecchi, sembra fatta apposta ■ ■ ■ ■ ■ passare disinvoltamente dall'ironico al sublime mescolando i quadri da operetta ■ ■ ■ ■ ■ le stampe mitologiche ■ ■ ■ ■ ■ gusto pompeiano. Lo scenario ■ ■ ■ ■ ■ dunque ■ ■ ■ ■ ■ puro pretesto per le esibizioni di celebri ■ ■ ■ ■ ■ étoiles ■ ■ ■ ■ ■ danza, quando però le étoiles non ci sono, ■ ■ ■ ■ ■ è accaduto ieri ■ ■ ■ ■ ■ Regio Sylvia ■ ■ ■ ■ ■ trasforma in ■ ■ ■ ■ ■ interminabile sbadiglio.

Protagonisti ■ ■ ■ ■ ■ serata ■ ■ ■ ■ ■ stati gli artisti ■ ■ ■ ■ ■ corpo di ballo dell'Opera di Stato ■ ■ ■ ■ ■ Budapest che devono ■ ■ ■ ■ ■ ripescato nel fondo ■ ■ ■ ■ ■ loro magazzini, un allestimento scenico decrepito. La scena della nave sulla quale Amore riconduce Sylvia ■ ■ ■ ■ ■ Aminta, è degna ■ ■ ■ ■ ■ figurare nelle più qualificate antologie ■ ■ ■ ■ ■ cattivo gusto ed anche ■ ■ ■ ■ ■ invenzione coreografica non si scherza, che i due ■ ■ ■ ■ ■ riuniti sbarcano in palestra ■ ■ ■ ■ ■ scoprono che ■ ■ ■ ■ ■ sbarre ■ ■ ■ ■ ■ quali compiono abitualmente gli esercizi, funzionano benissimo anche come remi! I danzatori dell'Opera di Budapest, Lilla Partay nel ruolo di Sylvia, Gyula Harangozo in quello di Aminta, Gabor Kevehazi in quello di Orione, ■ ■ ■ ■ ■ Pongor (Diana)

■ ■ ■ ■ ■ Zoltan Nagy (Amore) posseggono un buon livello di professionalità, ma lo mettono al servizio di una coreografia che annienterebbe Nureyev. Dato il livello dello spettacolo, non si può neppure rimproverare all'orchestra, diretta dal maestro Janos Sandor, di ■ ■ ■ ■ ■ fornito una prestazione piuttosto opaca. La musica ■ ■ ■ ■ ■ al Regio era completamente assente, doveva aver preso la ■ ■ ■ ■ ■ dell'Auditorium della Rai, dove sotto ■ ■ ■ ■ ■ direzione del ■ ■ ■ ■ ■ Kurt Masur si è celebrata, stando alla prova generale, una Passione secondo San Matteo semplicemente memorabile alla quale ■ ■ ■ ■ ■ dispiace infinitamente di essersi mancati.

Restagno





## TV NAZIONALI

### Rete uno

- 12,30 **Check-up**, rubrica di medicina (c)  
 13,30 **Telegiornale** (c)  
 14 — **Michele Strogoff**, sceneggiato. Dodicesima puntata (c)  
 14,30 **Sabato Sport** (c)  
 17 — **Tg1 flash** (c)  
 17,05 **3, 2, 1... Contatto!** per i più piccoli (c) - La famiglia Mezil, cartoni animati (c) - Le nuove avventure di Lassie: Due ragazzi spericolati, telefilm (c) - Grande gioco: un appuntamento per Chi, come, quando (c)  
 18,40 **Le ragioni della** (c)  
 19,20 **Un amore** ■ **contrabbasso**, sceneggiato. Ottava puntata: Un appuntamento a sorpresa. Invitato ad un ricevimento al quale è costretto a partecipare, Dreyfuss accetta di andarci con un'amica ■ **cognata** che rivela sorprendenti doti (c)  
 19,45 **del giorno dopo** (c)  
 20 — **Telegiornale** (c)  
 20,40 **Palcoscenico**, varietà. Con Milva, Oreste Lionello (c)  
 22 — **I Karamazov**, sceneggiato (replica). Con Corrado Pani, Carla Gravina, Lea Massari. Seconda puntata: Dimitri s'innamora appassionatamente di una donna equivoca che lo ha aiutato nei momenti più difficili. La ■ **fidenzata**, Caterina si sente invece attratta da Ivan che segretamente la ricambia (c)  
 23 — **Telegiornale** (c)

### Rete due

- FILM** 12,30 **Le** ■ **Beauty**: Sammy ■ Mary, telefilm. Due ragazzi, fuggiti dall'orfotrolo chiedono aiuto ■ Vicky e Kevin. Un tipo prepotente ■ **cerca**, affermando che si tratta invece di ■ **ladroncelli** (c)  
 13 — **Tg 2 ore tredici** (c)  
 13,30 **TG 2 Italia** (c)  
 14 — **Italia** (c)  
**FILM** 14,30 **L'uomo ombra**, di W.S. Van Dyke, con Myrna Loy, William Powell. Commedia 1934. Avventure di un poliziotto dilettante e della sua brillantissima moglie costantemente accompagnati da un simpatico terrier  
 18 — **Rock con i** ■ **and Cadillac** (c)  
 16,30 **Tv 2 ragazzi** (c)  
 19 — **Tg 2 Dribbling** (c)  
 19,45 **Tg2 studio aperto** (c)  
**FILM** 20,40 **Da** ■ **Con** Nathalie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnes. Sceneggiato. Ultima puntata: I giapponesi passano inopinatamente all'attacco. Prewitt è ■ **casa** di Lorene, Warden lo richiama per organizzare un tentativo di difesa. Invano lei lo supplica di restare (c)  
**FILM** 21,35 ■ **folli**, ■ **Erich von Stroheim**, con Erich von Stroheim, Maude George, Bush, ■ **Dupont**. Drammatico 1961. Disonestà ■ **catena** perpetrata ■ **quanti** lo circondano ■ **un** corrotto avventuriero che si spaccia per conte ■ **vive** lussuosa a Montecarlo ■ **due** false sorelle ed ■ **cameriera**. - **L'uomo** ■ **odlare**, documentario sulla vita ■ **le** opere ■ **Stroheim** (c)  
 23,25 **TG2 stanotte** (c)

### Rete tre

- 19 — **Tg3** (c)  
 19,30 **Arago X-001**, cartoni animati (c)  
 19,35 **Il pollice**, programmi visti e da vedere (c)  
 20,05 **Tuttinacena**, settimanale di spettacolo (c)  
 20,35 **Arago X-001**, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,40 **Il duetto**, ■ **per** la Tv, Tomaso Sherman, con Armando Donà, Patrizia De Clara. Seconda parte: Dopo essersi fortitamente incontrati, Mario e ■ **iniziano** ad esibirsi assieme come cantanti lirici dilettanti. Il sodalizio artistico ■ **rafforzato** dall'amore che ne nasce a poco a poco (c)  
 21,35 ■ **parole e l'immagine**, rubrica culturale (c)  
 22,05 **Tg 3** (c)

## TV ESTERE

### Svizzera

- 16,40 **Per i più piccoli** (c)  
**FILM** 17,05 **Mangiatori d'uomini**, telefilm (c)  
 17,50 **Video libero** (c)  
 18,15 **Musilmag** (c)  
 18,40 **Telegiornale** (c)  
 18,55 **Il Vangelo di domani** (c)  
 19,50 ■ **Regionale — Telegiornale** (c)  
**FILM** 20,40 **Codice d'onore**, ■ **Joseph Hirdy**, con Richard Thomas, Cliff Gorman. Drammatico (c)  
 21,50 **Telegiornale** (c)  
 22 — **Sabato sport** (c)

### Montecarlo

- 17 — **Cartoni animati** (c)  
**FILM** 17,15 **Western all'italiana**, telefilm (c)  
 18,25 **Brasil pandeiro**, varietà (c)  
 19,05 **Charlotte**, cartoni animati (c)  
 19,35 **Puntospot** (c)  
 19,45 ■ **(c)**  
 20 — **Il Buggzzum**, gioco a premi (c)  
 20,35 **In** ■ **e in mondovisione via satellite** da New York ■ **tennis** ■ **con** ■ **partecipazione** di Borg, McEnroe, Connors, Gene Mayer, Solomon e Clerc Vilas. Commento di Lea Pericoli

### Capodistria

- 16 — **Da Kitzbühel: Sci. disc.** ■ **maschile** (c)  
 17,15 **Campionato jugoslavo** ■ **basket** (c)  
 19 — ■ **aperto**, trasmissione ■ **lingua** slovena (c)  
 19,30 ■ **pressione**, programma musicale (c)  
 20 — ■ **animati** (c)  
 20,15 **Telegiornale — Punto d'incontro** (c)  
**FILM** 20,30 **Corbani**, di V. Orsini, con Giuliano Gemma. Drammatico (c)  
 22 — **Telegiornale — Tutto** ■ **(c)**  
**FILM** 22,10 **La strada per Fort Alamo**, ■ **J. Old**, con K. Klark. Western (c)  
 23,20 ■ **(c)**

## IL MEGLIO ALLA RADIO

### UNO (FM 92,1) DUE (FM 95,6)

- 14,03 **A.A.A.** ■ **degli** labirinto degli ■ **nunci** economici. Programma di Maggiorini e Poletto  
 15,03 **Storia contro storie**. La società italiana dal ■ **al** 1914. Originale radiofonico in tredici puntate ■ **Gilberto** Nanetti  
 16 — **Ladri** Un programma di Isola e Gonzalez  
 17,03 **Le** ■ **Cupido**. Storie della poesia d'amore. Programma di Elena D'Amato  
 17,35 ■ **Europa**. Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio ■ **Giuseppe** Liuccio  
 18,05 **GR 1 Sport - Pallavolo**. Il campionato in diretta dagli stadi  
 20 — **Dottere**, ■ **Divagazioni** ■ **attualità** mediche ■ **Luciano** Sterpellone  
 20,30 **Cattivissimo**. Programma di Robert Veller con Vittorio Battarra, Enzo Cerusico, ■ **Di** Clara, Nello ■ **(c)**  
 21,25 **Autoradio**. Attualità, notizie, ■ **musica** sull'automobile  
 22 — **Check-up per un Vip** ovvero «Anche i Grandi si ammalano». Oggi: Gaetano Donizetti.  
 22,30 **In diretta** ■ **via** Asago: **Appuntamento con Nunzio Rotondo**  
 23 — **La** ■ **(c)**  
 15 — **La** ■ **degli** ■ **(Storia** del valzer viennese). Originale radiofonico in tredici puntate di Lu ■ **Bruni**  
 15,42 **Hit Parade**. Presenta Paolo ■ **(replica)**  
 17,02 **Gli interrogativi non finiscono** ■ **Inter-** ■ **di ogni** tipo di Paolo Padula  
 17,32 **Invito** ■ **Teatro**: I Gusa. Tre ■ **di** Anne Caprile, ■ **Lilla** Brignone ■ **Gianni** Santuccio  
 19,15 **Contrasto: Le voci di** ■ **(c)**  
 19,50 **Il** ■ **Testi** e ■ **preparazione** di Angela Bianchini  
 21 — **I Concerti di Roma**. Direttore Jerzy Semkow, violinista Uto Ughi  
 22,50 **Notte tempo**. ■ **Gabriella** Fusco

### TRE (FM 98,2)

- 13 — **Pomeriggio** ■ **musica**  
 15,30 ■ **un** ■ **(c)**  
 17 — **Spazio Tre**. ■ **(c)**  
 20 — ■ **vi** invita a Pranzo alle otto  
 22 — ■ **di** ■ **se-** ■ **cessione**  
 22,25 ■ **Andres** Guarnieri  
 23 — **Mario** Schiano presenta: ■ **(c)**

## TV REGIONALI



### Radio Tele Aosta Canali 33-35

- 13,30 **La grande vallata**, sceneggiato (c)  
 14,30 **Cartoni animati** (c)  
 15 — **Harvey**, commedia 1950  
**FILM** 16,30 ■ **(c)**  
 17,30 ■ **(c)**  
 18,30 **La grande vallata**, sceneggiato (c)  
 19,30 **Cartoni animati** (c)  
**FILM** 20,30 **Matt Helm**, telefilm (c)  
**FILM** 21 — **Telefilm**  
**FILM** 21,30 **I dannati**, spionaggio 1981  
**FILM** 23 — **Telefilm**  
**FILM** 23,30 ■ **matto**, telefilm (c)  
 ■ **Oroscopo** (c)

### Tele Malta 80 Canali 49-60

- FILM** 14,45 ■ **(c)**  
**FILM** 16,30 **Film**  
**FILM** 18,15 **Film**  
**FILM** 20 — **Film**  
**FILM** 21,45 **Film**  
**FILM** 23,30 **Film**

### Telecupole Canali 57-64

- 14 — **Cartoni** ■ **(c)**  
**FILM** 15 — ■ **(c)**  
**FILM** 16,30 ■ **(c)**  
 18 — ■ **(c)**  
 19,35 ■ **(c)**  
 19,45 ■ **(c)**  
 20 — ■ **animati** (c)  
 20,30 **Orizzonti sconosciuti**, documentario  
 21 — **Il** ■ **sceneggiato** (c)  
**FILM** 21 — **Film**  
 23,45 **Motori no stop**, quindicinale di automobilismo (c)  
 0,45 **Notiziario**

### Teleradio city (Al) Canali 44-47

- FILM** 12,45 **Film**  
 14,30 **Cartoni** ■ **(c)**  
**FILM** 15 — **Telefilm**  
 15,30 **Cartoni** ■ **(c)**  
 16 — **Anni verdi superstar**, per i più piccoli (c)  
 17,05 **Video show** (c)  
 17,45 **Cartoni animati** (c)  
 18,15 **Cartoni animati** (c)  
 18,45 **Tre flash** (c)  
 19,30 **Cartoni** ■ **(c)**  
**FILM** 20 — **Arthur**, re del Britannia, telefilm (c)  
 20,30 **Smart**, rubrica cinematografica (c)  
**FILM** 21,15 **Dispariti** ■ **(c)**  
**FILM** 22,15 **Thriller**, telefilm (c)  
**FILM** 23,40 **Asta di quadri** (c)  
 1,15 ■ **(c)**

### Videovercelli Canali 37-60

- FILM** 16,30 ■ **(c)**  
 18 — **Cartoni** ■ **(c)**  
 19 — **La grande** ■ **sceneggiato** (c)  
 20 — ■ **(c)**  
 20,30 **Notiziario**  
 20,45 **Videovercelli sport** (c)  
 21 — **Le grandi congiure**, sceneggiato (c)  
**FILM** 21,45 **Fantasilandia**, telefilm (c)  
 22,45 **Napolitani** ■ **(c)**

### STP (Casale-Vc) Canale 50

- 13,45 ■ **(c)**  
**FILM** 14,15 **Agente speciale**, telefilm (c)  
 21 — ■ **(c)**  
 23,15 **Film**  
**FILM** 23,30 **Cinque matti** ■ **stadio**, commedia 1973 (c)  
 1 — **Buonanotte con...**



**Canale 52**

- FILM** 13 — **Film**  
15 — **Guida alla sopravvivenza (c)**  
15,30 — **Film** (c)  
**FILM** 17 — **Telefilm**  
**FILM** 17,30 — **Boys and girls, telefilm**  
18 — **Gundam, cartoni animati (c)**  
18 — **Uau!, cartoni animati (c)**  
19 — **Boy music (c)**  
19,35 — **Prima pagina (c)**  
19,45 — **Videonotizie**  
20,05 — **Film dell'incredibile, telefilm (c)**  
**FILM** 21 — **La ... di ... Bernard, con Alberto Sordi, Magali Noël. Commedia 1958**  
— **Ricchissima vedova si ... senza sosta ad opere di beneficenza. Per procurarsi i fondi necessari, ... in casa illustri personaggi della finanza, si ... grossi assegni con ... scusa ... prestito, li ammazza e li seppellisce accanto alla tomba del marito defunto**  
22,30 — **Musicoore (c)**  
**FILM** 23 — **Telefilm**  
24 — **Videonotizie**  
0,15 — **Prima pagina (c)**  
**FILM** 0,30 — **Film**

## Canale 50

- FILM** 14,30 **Amore mio riscoprimi (c)**  
**FILM** 16 —  
 18 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli (c)  
 19 — **Quattro** ■■■■■ ■■■■ **con** ■■■■ **Quinto (c)**  
**FILM** 19,30 **Gli specialisti**, ■■■■ **Sergio Corbucci**, con Johnny Hallyday. **Western 1970 — Un pistolero giunge in** ■■■■ **cittadina per trovarvi** **gli assassini del** ■■■■ **rapinatore e recuperare il bottino del** ■■■■ **ultimo colpo. Interrogando la gente raccoglie le più disparate versioni** ■■■■ **come** ■■■■ **andati i fatti** ■■■■ **la verità stenta** ■■■■ **salire a galla (c)**
- 21,30 **Film**  
**FILM** 23,30 **Grido** ■■■■ **vendetta**, ■■■■ **All Oison**, ■■■■ **Peter Neusser**. ■■■■ 1965 — **Fuorilegge** ■■■■ **saliscono** ■■■■ **carovana. Uno di loro, trova** ■■■■ **la mappa di una miniera se** ■■■■ **tiene per** ■■■■ **Anni dopo, divenuto ricchissimo, deve guardarsi** ■■■■ **ex capobanda e dal figlio dell'uomo che** ■■■■ **rapinato (c)**

## Canale 22

- 14,15** Speciale casa (c)  
**14,30** Melody market, filmati musicali (c)  
**15 —** Cartoni (c)  
**FILM 15,30** Finalmente l'alba, ■ Kurt Hoffmann, con Hansjörg Felmy, Johanna Von Karzian. Commedia ■ Giovane tedesco, fervente antinazista, espatriato in Danimarca allo scoppio della guerra, ritorna nel Paese per svolgere attività di resistenza contro il regime. Finita la guerra, quando trova alcuni suoi conoscenti, ■ nazisti, agli stessi posti di potere raggiunti durante ■ dittatura, capisce che poco è cambiato e le ■ sono tornate ■ all'inizio  
**17 —** Cartoni animati (c)  
**17,30** Mixage, filmati musicali ■ richiesta (c)  
**FILM 18,30** ■ preti, tornarono curati, ■ N. Rostel, con Lionel Stander, Clara Hopt. Western 1974 — Fuorilegge pluririccati, si aggirano per il Messico sconvolto dalla rivoluzione travestiti ■ preti. Un capo rivoluzionario si serve di loro per mettersi sulle tracce ■ un carico d'oro (c)  
**20,15** Speciale ■ (c)  
**FILM 20,30** Film  
**22 —** Oroscopo (c)  
**FILM 22,15** ■ ■ G. Bontempi, con Enrico Maria Salerno, Yanti Somer. Drammatico 1974 — Finanziere italiano, desideroso di strappare ■ concorrente inglese ■ fornitura di legname invia nel Ghana alcuni suoi collaboratori che, scambiato per equivoco il presidente della ditta con cui sono avviate le trattative per un facchino, iniziano un fuoco di fila di gaffes dalle quali sarà difficile tirarsi fuori (c)  
**FILM 23,45** La montagna sacra, ■ Alexandro Jodorowsky, con Alexandro Jodorowsky. Fantastico 1973 — Un'ampia parabola divisa in tre parti: il doloroso viaggio ■ un povero cristo nelle terre ■ Sudamerica oppressa ■ dittature appoggiate ■ Chiesa; ■ emblematici personaggi raggiungono un alchimista per ■ da lui illuminati; ■ difficile scalata ■ vetta abitata dai ■ saggi che ■ il segreto dell'immortalità (c)  
**1,15** Spogliarello (c)

**Canale 46**

- 17,30 Documentario  
18 — Documentario  
18,30 Cartoni animati (c)  
20 — Cartoni animati (c)  
20,30 Telefilm  
21,15 Film  
22 — Film

100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611

**Canale 58**

- FILM** 13 — **Giorno per giorno, telefilm (c)**  
**FILM** 13,30 **Star Trek, telefilm (c)**  
**FILM** 14,30 **Telefilm**  
 15 — **Strike (c)**  
**FILM** 15,30 **Stranieri nella notte, film per ■ Tv con**  
 Sammy Davis jr., Pat Boone, Dorothy Malone, Victoria Vetri. ■ — **Due investigatori privati cercano freneticamente ■ diario contenente la formula ■ vita ■ della morte. Un gangster, capo di una potente banda, li segue passo passo per mettere le mani per primo sul prezioso manoscritto (c)**  
 17,30 **Cartoni ■ (c)**  
 18 — **Falco, cartoni ■ (c)**  
 18,30 ■ **animati (c)**  
 19 — **La principessa ■ Gli assassini, cartoni animati (c)**  
 19,30 **Giorno per giorno, telefilm (c)**  
 20 — ■ **(c)**  
**FILM** 20,30 **Telefilm**  
 21 — **La grande valle, ■ sceneggiato (c)**  
**FILM** 22 — **La banda oltre la collina, film per ■ Tv, con**  
 Pat O' Brien, Edgar Buchanan. **Western — Ex ranger desideroso di aiutare il genero nella lotta contro un gangster che tenta ■ farsi eleggere sindaco, chiama a sé tre veterani, suoi vecchi amici, espertissimi pistoleri (c)**  
**FILM** 23,30 **Star Trek, telefilm (c)**

## Canale 56

- 13 — **Chilometri** ■■■■■ settimanale di automobilismo (c)  
17,15 ■■■■■ ■■■■■, spettacolo musicale con ■■■■■ ■ Gian (c)  
19,15 ■■■■■ ■■■■■ luca, rubrica cattolica (c)  
19,40 ■■■■■ (c)  
20 — **Sporting domani** (c)  
20,15 **Confrontiamoci** con ■■■■■, rubrica protestante (c)  
20,40 **Filatelia e numismatica** (c)  
21 — **Bazar domani**, carosello musicale ■■■■■ premi (c)

### Canali 61-50-32:

- 13,30 **Okey, cartoni** (c)  
14 — **Cronaca dell'incontro di** Mc **Connors (c)**  
15 — **I giustizieri della città, film per la Tv (c)**  
16,30 **La** **David, N. Krasna, Elizabeth Taylor. Commedia**  
18 — **Okey, cartoni** (c)  
18,30 **Survival, documentario (c)**  
19 — **Programma** (c)  
20 — **Okey, cartoni animati (c)**  
20,30 **L'oltraggio, di Martin Ritt, Laurence Harvey, Claire Brown. Drammatico 1965**  
— **Trasposizione in chiave western di Ralshpmon: accusato di ucciso un uo-**  
e aver usato violenza nei confronti  
moglie, un giovane si difende. Altre  
versioni della tragedia riferiscono una che  
la vittima realtà suicida, l'altra  
che la colpa morte del marito tutta  
attribuita alla perdita della moglie (c)  
22,15 **Hayway squadra cinque Rapine**  
porto, telefilm (c)  
23,15 **Fo, Mariene, Robert Enrico, con Philippe Noiret, Caroline Bonhomme. Drammatico 1975**  
— **Poco dopo lo sbarco in Normandia, medico francese, inviati moglie e i figli lontano da Parigi, viene sapere che questi stati massacrati**  
Perduto il lume dell'intelletto, approfittando della perfetta conoscenza del castello in cui i nazisti autori della strage stanno bivaccando allegramente, li attira in diversi agguati uccidendoli spietatamente (c)

**G. R. P.**

### Canall 42-66

- 14,15 Astromania (c)**
- 15 —** ■■■■ ■■■■ (c)
- 15,15** ■■■■ corre, trotto in diretta, quiz, giochi  
■ scommesse ■ premi con ■■■■ Rosa  
Brusin e Dario ■■■■ (c)
- 17 — Grp flash (c)**
- 17,15 Asmerock, ovvero ■■■■ e i suoi fratelli,**  
con Livia Vili ■■■■ (c)
- 17,45 ■■■■ III, cartoni ■■■■ ■■■■ (c)**
- 18,10 ■■■■ story, cartoni animati (c)**
- FILM 18,45 ■■■■ Holmes, telefilm (c)**
- 19,15 Grp ■■■■ - ■■■■ ■■■■ (c)**
- 19,35 L'oro e i ■■■■ (c)**
- 20,05 Oroscopo (c)**
- FILM 20,15 Giorno per giorno, telefilm (c)**
- 20,50 I gioielli del ■■■■ ■■■■ (c)**
- 21,30 Jennie, ■■■■ Churchill (c)**
- 22,30 Attanasio storico (c)**
- FILM 22,40 Un omicidio perfetto a termine di legge,**  
di Tonino Ricci, ■■■■ Elga Andersen, I.  
Rassimiv. ■■■■ 1972 — Campione di corse  
col motoscafo, gravemente ferito alla  
testa durante una gara, viene immediatamen-  
te operato al cervello. Al suo risveglio  
teme di divenire pazzo, e il suo sospetto  
diventa certezza quando, dopo ■■■■ cau-  
sato la morte ■■■■ moglie, se la ritrova  
viva come se niente fosse successo (c)
- 0,15 Grp flash - ■■■■ ■■■■ (c)**
- FILM 0,30 Il quartiere dei ■■■■ violenti, ■■■■ ■■■■**  
Reinl. Poliziesco 1974 — Agente Fbi cerca  
un gangster evaso che dopo aver cam-  
biato volto con ■■■■ intervento chirurgico  
ha ucciso chiunque sia in grado di ricono-  
scerlo col nuovo volto (c)
- 0,50 Dal giornali di domenica (c)**
- FILM 2 — Film no stop**

**Canal 24-45-47**

- FILM** 13 — Film  
15 — D come donna (c)  
**FILM** 16,15 La famiglia Bradford, telefilm (c)  
17,15 Carloni (c)  
18,45 Quindanzia, gioco a premi per i più piccoli (c)  
19,45 Buonanotte bambini, film animati (c)  
**FILM** 20,30 La città di William A. Wellmann, con James Stewart, Jane Wyman. Commedia — *Intelligente* — *Amabile* — *Intelligente* — *Amabile* — *Intelligente* in tutti gli Stati Uniti una città, che per convinzione deve esistere, che rispecchi in tutto e per tutto le caratteristiche dell'intera nazione. Indebitatosi fino al collo, giunto sull'orlo del fallimento, finalmente la trova, ma quando un giornalista mette al corrente i suoi cittadini della loro straordinaria particolarità, i quali loro stessi non sono consapevoli, il medesimo è costretto a pensare costringendolo a ricominciare le sue ricerche daccapo.
- 22,30 *Interviste di* (c)  
**FILM** 23,30 *uccisori*, con Genevieve Audrey, Loncar. Giallo 1978 — La polizia indaga per scoprire gli autori dell'assassinio di una ricca signora. Il indizio a disposizione è un uomo caduto a colpevole o forse seminato a bella posta (c)
- FILM** 1,15 *In gabbia*, di Demme, con Juanita Brown. Drama erotico 1975 — In un ambiente femminile un psicopatico da medico sadico e torturatore, tre tentano un colpo di mano per le altre. La polizia reprime la rivolta duramente (c)

# Televox

## Canal 28-5

- 16 — **Aerodinamica**  
18 — **Dialogo** ■ **i telespettatori**, ■ **diretto**  
con Matilde ■ **Piatrantonio**  
**FILM** 19 — ■ **C. Dreyer**, con Nina Pens.  
Drammatico 1970 — **Delusa dal marito e**  
**delusa anche dall'amante**, ■ **donna de-**  
**cide** ■ **ritirarsi in campagna**, ■ **però**  
**mal perdere** ■ **fiducia nell'amore**  
**FILM** 20,30 **El Zorro** ■ **volpe**, con Femi Benussi. Av-  
venturoso 1969 — **Convinto che Zorro sia**  
**uno dei suoi nobili oppositori**, il governa-  
**to fa rinchiudere questi nel suo castello**  
**e prepara** ■ **trappola**  
21.45 **Varietà**

## Tv Flash

**Canale 39**

- 19 — **Space angels**, cartoni animati (c)  
19,25 ■■■■ (c)  
**FILM** 20 — **■■■■**, giovinezza, di Franco Rossi,  
con Roberto Lande. Drammatico 1969 —  
*Dalla nascita ■■■■ fine, l'amicizia di due  
giovani ferraresi, figlio di ■■■■ modesto sar-  
to e acceso fascista ■ primo, figlio ■ un  
piccolo gerarca ■ militante clandestino  
nei movimenti di opposizione al regime, il  
secondo*  
21,25 **Playtime**, cabaret (c)  
**FILM** 22 — **■■■■** - Film  
■■■■ (c)



- 14,30 Cronaca di due manili [ ] sportive ■  
hockey ■ pallacanestro (c)  
FILM 17 — Il duetto, film per la tv. Seconda parte re-  
plica (c)  
17,55 Concerto [ ] pro terremotati. Or-  
chestra del teatro San Carlo diretta da  
Riccardo Muti (c)  
18,45 [ ] (c)  
19 — Tg3 (c)  
19,15 Arago X - 001, cartoni animati (c)  
19,20 Una sera [ ] [ ] (c)  
20,30 Il professor [ ] [ ] [ ] cartoni animati  
(c)  
20,40 Tg3 ■ [ ] (c)  
21,25 Tg3 sport regione (c)  
21,40 Arago X - 001, cartoni animati (c)  
21,45 Gli [ ] [ ] inchiesta (c)  
22,15 Tg3 (c)  
22,30 Arago X - 001, cartoni animati (c)  
22,35 [ ] che non ti passa, [ ] Sergio Ale-  
[ ] (c)

- 16 — Da Kitzbühel: Sci, slalom maschile (c)  
**FILM** 17,30 **Filmi**  
 19 — Temi d'attualità (c)  
 19,45 L'angolo dei ragazzi (c)  
 20 — Cartoni animati (c)  
 20,15 Punto d'incontro (c)  
**FILM** 20,30 ■ marito ■ sempre un marito, di Serge  
 Freidman, ■ Louis Velle, Daniel Prevost  
 22,15 La grande ■■■■■■ sceneggiato (c)  
 23,05 Musica ■■■■■■ confini, programma musi-  
 cale (c)

- 8,40 Musica per ■** giorno di festa  
**9,30 Santa Messa**  
**10,13 Anna Bonasso e Valeriano Gialli presentano Croce ■**  
**11 — Black-out.** Programma di Luciano Salce, **Rossini Terzoli, Enrico Vaime con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz**  
**11,50 La ■ voce per ■ sua democrazia ovvero Andy contro Luotto**  
**12,30 Giampiero Lanfrancotti ■ Nino Benvenuti presentano Carla bianca.** Quiz dagli studi, musica e premi al vincitore  
**13,15 Fotocopia.** Trasmissione scritta e condotta da Isabella De Bianco ■ Cristiano Censi  
**14,30 Carta ■■■■ (II parte)**  
**15,20 Tutto il calcio ■■■■ per ■■■■ a ■■■■ di Guglielmo ■■■■**  
**16,30 Giampiero Lanfrancotti ■ Nino Benvenuti presentano ■■■■ bianca (III parte).** Quiz dagli studi, musica e premi ■ vincitori  
**18,30 Gr1 ■■■■ - Tullio ■■■■ ■■■■ il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto**  
**19,30 Donna canzonata ■ Mari Franco Lao (replica)**  
**21,03 Il Teatro Popolare di ■■■■ presenta Rocco ■■■■ II di ■■■■ Shakespeare. Traduzione ■■■■ Angelo Dalgia, con Pino Micoi. Regia ■ Maurizio Scaparro**  
**23 — Le ■■■■ Luciani**
- 11 — Radiogrammi.** ■■■■ personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra ■ transistor  
**12,45 ■■■■ ■■■■ dischi caldi. Presenta Paolo Testa**  
**13,40 Sound Track.** Musiche ■ cinema presentate ■ Adolfo Lasrretti  
**14,30 ■■■■ ■■■■ (I parte). Conduce Mario Giobbe**  
**15,20 Domenica ■■■■ noi. Presenta Franco ■■■■**  
**19,50 Le ■■■■ storie d'Italia ■■■■**  
**20,10 ■■■■ musicali.**  
**21,10 Nottemtempo.** Presenta ■■■■ Fusco
- TRE (FM 98,2)**  
**12 — Il tempo e i giorni.**  
**15,10 Richard Strauss.** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20.  
**16,30 Sergei Prokofiev:** ■■■■ per piano, noforte  
**17 — ■■■■ Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» Stagione ■■■■ ■■■■ Milano ■■■■ Direttore Zoltan ■■■■**  
**18,10 Il ■■■■ Dorothy ■■■■ di Stefania Incagnoli**  
**20 — ■■■■ Moscati ■■■■ invita a Pranzo alle otto**  
**21 — In collegamento diretto con la ■■■■ Europa del Palazzo dei Congressi ■ Bologna. Dittico mesopotamico ■■■■ ■■■■ di ■■■■ ■■■■ Adina ■■■■ ■■■■ ■■■■ di ■■■■ Musica ■■■■ Gioacchino ■■■■**



- 12 — Superclassifica (c)  
13 — Cartoni animati (c)  
13,30 Scacco matto, telefilm (c)  
14,30 Cartoni animati (c)  
15 — I dannati, spionaggio 1951  
16,30 Lo sport (c)  
17,30 Cartoni animati (c)  
18 — Temple e Tam Tam, cartoni animati (c)  
18,30 La grande valigia, sceneggiato (c)  
19,30 Cartoni animati (c)  
20,30 Angle, telefilm (c)  
21 — I signori del cielo, (c)  
21,30 I signori del sociale, film per la Tv (c)  
23,30 I signori del sociale (c)  
— Oroscoipo (c)

- 10,30 Film  
12,30 **Documentari** agricoltura (c)  
13 — **La memoria dei ricordi**, **documentari** (c)  
15,20 Il villaggio sommerso, sceneggiato (c)  
16,30 **FILM**  
18 — Charlotte, cartoni animati (c)  
19 — La strada delle stelle (c)  
19,45 **Documentari**  
20 — **Documentari** **documentari** (c)  
20,30 Lo sport (c)  
21 — **FILM**  
22 — Spazio 40 (c)  
23 — Film  
24 — Notiziario

- |      |       |   |
|------|-------|---|
| FILM | 9 —   | Film                                      |
|      | 10,30 | Domenica insieme (c)                      |
| FILM | 12,15 | Cartoni (c)                               |
|      | 12,45 | Film                                      |
| FILM | 14,30 | Rookies, i nuovi poliziotti, telefilm (c) |
| FILM | 15,30 | Telefilm                                  |
| FILM | 16 —  | Thriller, telefilm (c)                    |
| FILM | 17,05 | Superclassifica show (c)                  |
|      | 18 —  | Cartoni (c)                               |
| FILM | 18,30 | Telefilm                                  |
| FILM | 20 —  | Telefilm                                  |
| FILM | 21 —  | Rookies, i nuovi poliziotti, telefilm (c) |
| FILM | 22 —  | Film per la tv (c)                        |
| FILM | 23,30 | Movie, rubrica cinematografica (c)        |
| FILM | 0,05  | Telefilm                                  |



## Videogruppo

Canale 22

- 9,30 Uaul, cartoni animati (c)  
**FILM** 10,30 Baby sitter, di René Clement, con Maria Schneider, Sydney Rome. Giallo 1975 — Scultrice straniera, in Italia mantenendosi agli studi come baby-sitter, viene sequestrata assieme al ricchissimo bambino che sorveglia. Deprima tenta di ostacolare i banditi barricandosi nella propria prigione, poi, visto inutile ogni tentativo, cerca di fuggire per avvertire la polizia (c)  
 14,30 La domanda, filo diretto col sindaco. Replica (c)  
 15 — Uaul, cartoni animati (c)  
**FILM** 16 — Telefilm  
 17 — Uaul, cartoni animati (c)  
 17,40 Uaul, cartoni animati (c)  
 18 — Boy music (c)  
 18,30 Uaul, cartoni animati (c)  
**FILM** 19 — Boys and girls, telefilm  
 19,30 La settimana in Piemonte (c)  
**FILM** 20 — Vegas, telefilm (c)  
 22,30 Musicore (c)  
**FILM** 23,35 Telefilm  
**FILM** 24 — Telefilm

## Telestudio T. Canali 24-45-47

- 9 — Dieci, cento, personaggi, cartoni animati (c)  
 10,30 Speciale casa (c)  
**FILM** 11,30 Telefilm  
 12,30 I più di Telepiù (c)  
**FILM** 13 — Film  
 16,15 Sloane, telefilm (c)  
 17,15 Uaul, cartoni animati (c)  
 18,45 Calendari piemontesi (c)  
 19,45 Buonanotte bambini, cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 Le mille notti del dottor Jerry, di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Stella Stevens. Commedia 1963 — Eccentrico scienziato, stanco di essere deriso dagli studenti in quanto timido e poco attraente, grazie ad un siero di invenzione, la notte si trasforma in un mondanissimo fusto, temuto dagli uomini e ammirato dalle donne. Della situazione le spese un'universitaria, che conosce entrambi e non chi dei due scegliere, ignorando che si tratta della stessa persona (c)  
**FILM** 22,30 La famiglia Bradford, telefilm (c)  
**FILM** 23,30 La ragazza riformatorio, di Donald Wrye, con Linda Blair, Joanna Miles. Drammatico 1977 — Fuggita sei volte di casa, rifiutata dal fratello, rinchiusa in riformatorio, violentata dalle compagne, umiliata, secondina, si trasforma in cinica e gelida ragazza (c)  
**FILM** 1,15 Il prete, di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco, Laura Troschel, Cochi Ponzoni, Lino Toffolo, Luciana Turina. Commedia 1978 (c)

## TV PRIVATE

## G. R. P.

Canali 42-66

- 7,55 I giornali (c)  
**FILM** 8 — Segreto 777, di Maurice Cloche, con John Stenwood. Spionaggio 1965 — Agente segreto francese incaricato di distruggere una rete spionistica il cui quartier generale è a bordo di un pallone di proprietà di un losco banchiere, rapitore di scienziati per carpirgli i segreti su un satellite artificiale (c)  
**FILM** 9,30 La legge, di Tonino Ricci, con Elga Andersen, I. Rassimov. Giallo 1972 (c)  
**FILM** 11 — Due pini di sole, di Michel Boisrond, con Florence Latuma, Renaud Verley. Drammatico 1972 — Giovane serio chirurgo che non ha mai saputo perdonare al padre il fatto di essersi divorziato per risposarsi con un'altra, è seguito da un'intensa avventura sentimentale in Marocco, cambia completamente visione della vita (c)  
 12,20 Vangelo (c)  
 12,40 Candy Candy, cartoni animati (c)  
 13,30 Sherlock Holmes, telefilm (c)  
 14,05 Candy Candy, cartoni animati (c)  
**FILM** 14,35 Sherlock Holmes, telefilm (c)  
 15 — Vinovo corre (c)  
 16 — Fiaba in cantata (c)  
**FILM** 17 — Gli errori giudiziari, telefilm (c)  
 17,30 L'oro e i (c)  
 18 — Musical brasiliano (c)  
 19 — Canale 42, anticipazioni sui programmi della settimana (c)  
 19,30 Torino teatro (c)  
 20 — Blue moon (c)  
**FILM** 20,30 I visitatori, telefilm (c)  
**FILM** 21,30 She, la eterna, telefilm (c)  
 22 — Settegiorni, inchieste (c)  
**FILM** 22,30 L'ispettore Regan, telefilm (c)  
**FILM** 23,30 Visione nera, pelle morbida, di Michael Thomas, con Tamara Baroni, Susan Hutton. Spionaggio 1971 — Scienziato tedesco, scopritore della formula di un eccezionale propellente per missili spaziali, chiede la protezione di un agente segreto che arriva scortato dalla sua amica, in realtà spia che tenta di impadronirsi del segreto (c)  
**FILM** 1 — Film no stop (c)

## Tele Pinerolo

- 12,15 Il Bingo, tombolone musicale a premi (c)  
 16 — (c)  
 16,30 La bustarella, gioco a premi fra squadre regionali (c)  
 20,15 Parliamo di agricoltura (c)  
 21 — Meglio mai, con i Gufi. Cabaret (c)

## Rete Manila 1

Canale 50

- FILM** 19 — Film  
 20,30 (c) piemontese (c)  
**FILM** 21 — (c)  
 22,30 Noi gente (c)  
 (c) no stop, quindicinale automobilismo (c)  
**FILM** 23,30 (c)

## Canale 5

Canali 61-50-32

- 10 — Okay, cartoni animati (c)  
 12 — Programma musicale (c)  
**FILM** 13 — Grizzly, telefilm (c)  
 14 — Cronaca di Bonnie di Bonnie Mc (c)  
**FILM** 15 — Templar: Natasha, telefilm - Lou Grant: La borsa studio, telefilm (c) - Ha squadra cinque Rapine porto, telefilm (c)  
 18 — Okay, cartoni animati (c)  
 18,30 Survival, documentario (c)  
**FILM** 19 — Grizzly, telefilm (c)  
 20 — Okay, cartoni animati (c)  
 20,30 I nel cassetto, gioco a premi presentato da Bongiorno (c)  
**FILM** 21,30 di vivere, con Kirk Douglas, Anthony Quinn  
 23,15 Intrepidi: Il principio fine, sceneggiato dalle memorie di Winston Churchill (c)  
**FILM** 23,45 L'amante di Christian Jaque, con Michèle Mercier, Jean-Pierre Darras. Giallo — Avvocato viene accusato dalla polizia di aver assassinato un uomo in base a due prove decisive: la sua la pistola usata dall'omicida, è divenuto amante dell'ex moglie di quello. Assolto malapena per insufficienza di prove, osteggiato dai colleghi e gente, si vede costretto a cercare ad ogni costo i veri colpevoli per scagionarsi pienamente (c)



## Tele Europa 3

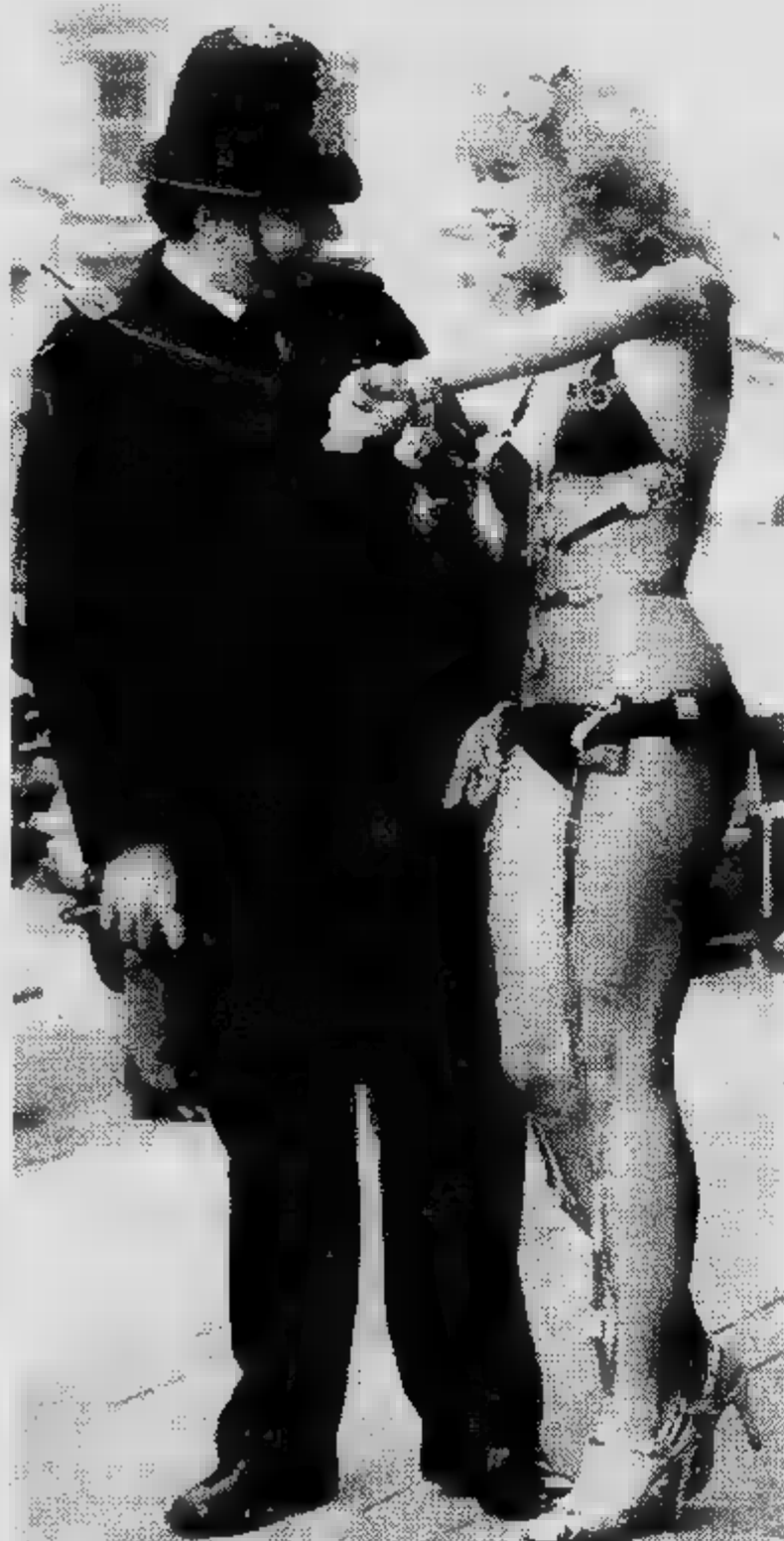
Canale 22

- FILM** 12 — Fantasilandia, telefilm (c)  
**FILM** 13 — Giorno per giorno, telefilm (c)  
**FILM** 13,30 (c) la collina, film (c) con Pat O'Brien, Edgar Buchanan. Western (c)  
 15 — (c)  
**FILM** 15,30 La notte brava, Mauro Bolognini, Rosanna Schiaffino, Elsa Martinelli. Commedia 1959 — Tre delinquenti di periferia si rubano la vicenda le duecentomila lire rubate da di loro in casa di un ricco conoscente  
**FILM** 17,15 La piscina, Jacques Deray, con Alain Delon, Jane Birkin. Drammatico 1969 — Un giovane scrittore fallito, ed giornalista, sua compagna, accolgono in casa loro un vecchio amico lei che non man- tornare a corteggiarla come ai bei tempi ed una diciottenne che con i suoi atteggiamenti comincia ad interessarsi a lui, spinto più dalla ripicca che da sentimento (c)  
 18,45 Fantasilandia spettacolo (c)  
 19,30 Giorno per giorno, telefilm (c)  
 20 — Cartoni animati (c)  
**FILM** 20,30 Garringo, Marchent, con Anthony Steffen. Western 1969 — Traumatizzato dall'aver visto un bambino uccidere il padre ufficiale dei commilitoni, cresciuto e divenuto adulto, sotto un'apparenza di tranquillità in effetti un feroce bandito che uccide a sangue freddo i soldati che disarma i prigionieri. Un tenente è incaricato di mettersi sulle sue tracce (c)  
**FILM** 22 — Telefilm  
**FILM** 23 — Fantasilandia, telefilm (c)  
**FILM** 24 — Star Trek, telefilm (c)

## Quarta Rete

Canale 22

- FILM** 12,45 Film  
 14,15 Melody market, filmati musicali (c)  
 18 — Mixage, filmati musicali a richiesta (c)  
 19 — Cartoni (c)  
**FILM** 19,30 (c) tipo, commedia  
 21 — (c)  
**FILM** 22,30 Oroscopo (c)  
 22,45 La di Lady Morgan, di Max Hunter, con Barbara Nelly. Horror 1965 — Uccisa dal marito che l'ha sposata solo per interesse, una lady ritorna in vita per spingerlo a pazzia e successivamente la tomba (c)  
 0,15 Spogliarello (c)





# Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni



Una scena di «Can-can» (mercoledì, Rete tre)

## FILM

**LUNEDÌ** — John Wayne smette stivali e speroni e si trasferisce dal West a Seattle, dove continua però essere uomo di legge. Il film, «onda sulla Uno», s'intitola «E' una sporca faccenda tenente Parker» (l'originale era, più sinteticamente, McQ) ed è diretto dal bravo John Sturgis. Realizzato nel '73, racconta un duro poliziotto che smette la divisa per divergenze con i superio-

ri, preoccupati dei suoi metodi sbrigativi e violenti. Ma anche in borghese il tenente Parker darà filo da torcere ai delinquenti. Wayne è sempre roccioso, intrepido e senza paura.

A Capodistria, 20,30, Vanina Vanini con Sandra Milo nobile innamorata di un carbonaro in uno dei più discussi film di Rossellini. 22,30 lo sono Dillinger con Nick Adams. Montecarlo il poliziesco Agente passe-  
 porto per l'inferno, con George Ardisson.

Sulla Rete Due c'è L'albero della vita, un dramma di Dmytryk con Montgomery Clift ed Elizabeth Taylor, belli, innamorati e infelici. Come se non lo sfondo è la guerra, secessione e la protagonista, dopo se sciagure, scivola folia che la porterà alla morte. Bravissimi gli interpreti (la Taylor una nomination per l'Oscar). All'origine c'è un romanzo di Ross Lockridge, col vento in sedicesimo.

## «50 anni d'amore» per il sabato sera Colli-De Sica dopo Milva

Finite le riprese in studio, il regista Vito Molinari ha cominciato il montaggio del programma. Cinquant'anni d'amore: sei puntate con Ombretta Colli e Christian De Sica che la Uno ha destinato al

Questo «Controcanto un matrimonio» — come dice il sottotitolo — prese da un unico Feydeau da qualche situazione anonima d'epoca. La traduzione è dello che, insieme con Pier detto Bertoli, curato il programma. Le musiche sono di Riccardo Vantellini; le scene di Gianni Villa; i costumi di Luca Crippa.

La sigla iniziale, un coro di felicità, Manuel De Sica, cantata da Christian De Sica; Se rinasco non mi più, di Bruno Lauzi, la Ombretta Colli mentre scorrono sul rullo finale serie di stampe d'epoca animate.

Il programma ha collegato i vari atti unici di Feydeau in modo da ottenere una continuità di racconto. «Non è stato difficile — dice Molinari — perché queste scene di vita familiare erano già scritte cronologicamente, di pari passo cioè la vita di Feydeau da giovane e vecchio. Sono vicende di vita borghese che è bastato seguito dando ai protagonisti lo stesso nome lo stesso volto».

Giulia e festeggiano d'oro, cinquant'anni di matrimonio, una vita insieme. Impossibile non riandare coi ricordi al primo incontro, avvenuto nel 1930 quando avevano vent'anni. Così i due vecchietti tornano giovani e rivivono molti avvenimenti del passato, ritmo di cin-

que anni a puntate. «E' stato davvero mezzo felicità? I contrasti non spiegano Molinari — anzi, i litigano spesso. Non momenti dolcissimi, però dopo cinquant'anni sono ancora insieme».

Tra gli attori che parteci-

pano al programma: Palmer e Pina Col (nella prima puntata), Carlo Bagno (nella seconda), Lia Zoppelli, Franco Scandurra, Antonella (nella terza), Paolo Poli (nella quarta), Elio (nella quinta), Jenny Tamburi (nell'ultima).



A Capodistria ■ commedia  
La rivale ■ moglie  
Andersson. ■ Montecarlo il fantascientifico Il ritorno  
Gorgo ■ alle 23,35 Peccato mortale con Renaud Verley.

**MERCOLEDÌ** — La Rete Tre propone French can can, un vecchio film di Jean Renoir che ricostruisce i primi successi di Rouge e i tutto gira attorno alla passione dell'imprenditore per la giovane promessa. La vicenda è comunque pretesto di una dichiarazione d'amore del regista per un'epoca e un costume profondamente sentiti: non dimentichiamo infatti che Renoir è figlio del grande pittore impressionista e i ricordi di quel tempo dovevano essergli rimasti nel cuore. Tra i protagonisti film Jean Gabin, Felix, Piaf, Françoise Amoul, Patachou e un Michel Piccoli alle prime armi.

A Capodistria il romantico Fascino del palcoscenico, Susan Strasberg e Henry Fonda da Sidney Lumet. In una vicenda singolare simile a quella di Renoir. A Montecarlo titolo cretino (Scusi, lei è vergine?) nasconde una storia drammatica con Carol White e John Mills. Alle 23,25 il boy di diletta, con Mickey Rooney.

**GIOVEDÌ** — Il Svizzera è una commedia 29 firmata Frank Capra, Diavoli volanti. A Capodistria il poliziesco La legge della squadra John Saxon. A Montecarlo, 20,35 commedia con Elizabeth Taylor Così sono le donne e alle 23,25 Non si scrive sui muri Milano, con Stefania Casini.

**VENERDÌ** — L'indomabile Angelica (Rete Uno) riparte più avventuriera, sempre più nei pasticci: questa volta ritrova l'adorato Peyrac di raggiungerlo per mare, ma in ci sono naturalmente i pirati, cui catturare un così delizioso bocconcino. Angelica è, come ben si sa, piena di risorse e il finale prospetta un prossimo futuro pieno di amori e avventure. Accanto a Michèle Mercier, ormai Angelica a tutti gli effetti, il tenebroso Robert Hossein e Etto-

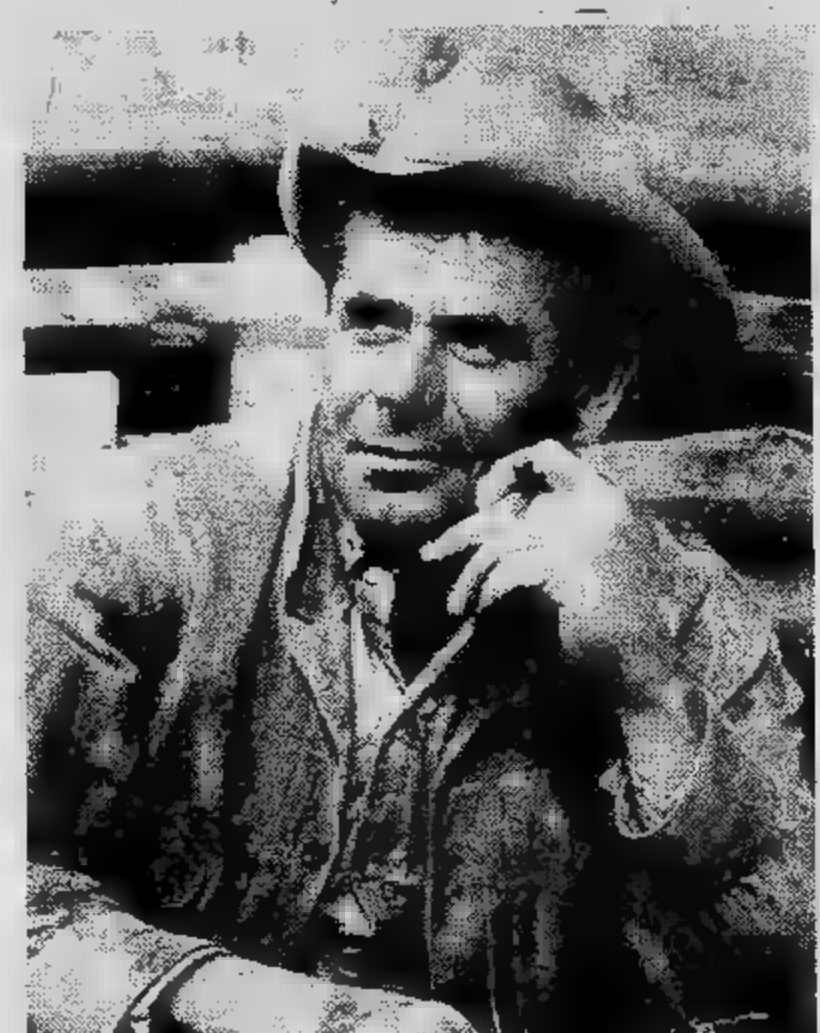
A Capodistria il bellico Amante di guerra, con Steve McQueen e Robert Wagner. A Montecarlo Nel segno di Roma, pseudo storico Anita Ekberg.

**SABATO** — Rete Due, 14,30, continua il successo imprese dell'Uomo ombra, inventato da Dashiell Hammett. Dopo l'uomo ombra è il secondo della serie, sempre di da Van Dyke interpretato da William Powell e Myrna Loy per l'occasione da James Stewart ed Elissa Landi. Giallo al fondono di un amabilissimo cocktail. Alle 21,35 in onda Rapacità per la breve serie «Tre» con Siroheim.

Sulla Svizzera La conversione, di Bruno Sordini. A Capodistria 20,30 il western con Alan L. Orizzonti lontani alle 22,10 La festa, con Michel Fugain. A Montecarlo, 20,35, l'avventuroso il conquistatore Maracalbo alle 23,25 Sette ore di violenza per una soluzione imprevista, drammatico con George Hilton e Rosemarie Dexter.

## GLI ALTRI PROGRAMMI

### Glenn del West



Glenn Ford: telefilm nel West

**LUNEDÌ** — Pianeta acqua si intitola la nuova inchiesta della Rete Uno. Realizzato Carlo Alber-  
 Pinelli, il programma promette darci (nel corso cinque puntate) tutte informazioni sull'elemento della Rete. Il Gruppo Rocca presenta e morte di Pulcinella capitano popo-  
 Luigi Compagnone, ripreso Teatro Comu-  
 di Alessandria. Tre, 20,40 va  
 onda Lo specchio rovesciato, sceneggiato Gianni Amico Marco Melani ambientato i portuali genovesi.

conclude sulla Uno Gemmelweiss, ricostruzione della opera del ungherese che sconfisse febre puerperale. Protagonista Giulio Brogi. regia è di Gianfranco Bettetini. Alle 21,40, nel centenario della morte di Dostoevskij replica puntata i Karamazov, messo in scena nel '68 da Sandro Bolchi. Sulla rete Due, prima del con la Taylor, TG 2 Spazio Sette, rotocalco di attualità italiana, stranie-  
 Rete Tre, per il concerto martedì, appuntamento con la 35 Sagra Musicale Umbra il V Cantiere internazionale di Montepulciano. Musiche Penderecki e Mozart.

**MERCOLEDÌ** — Serpico è ancora noi nel tempo delle furie, interpretato David Birney. Alle 21,35 per Storia allo specchio la storia di Erminio D. Prosegue intanto sulla Rete Due Vita di Antonio Gramsci, col si assiste al suo incontro con la donna che  
 Giulia Schuch. Interpreti Mattia Sbraglia, Falco, Alessandro Haber, Stefano Santopago, Lina Sastri e Vukotic. Alle 21,55 Si dice donna, programma Capomazza condizione femminile, con servizi di attualità quindi non ancora preve-

22,35 il solito telefilm serie. Il prigioniero. Sulla Tre, dopo il film e i disegni animati, la curiosa inchiesta di Nevio Boni Torino magica.

**GIOVEDÌ** — La Rete Uno il tradizionale appuntamento con i quiz di Bongiorno Flash. Alle 21,55 Tribuna ospita una conferenza stampa Confindustria-Intersind. Alle 22,55 ritorno i medici balordi telefilm Mash. Rete Due i simpatici poliziotti Starksy e Hutch nel tele-  
 I buoni e i cattivi. Alle 21,35 prima puntata dell'inchiesta il sipario invisibile di Umberto Silva. Alle 22,20 il quindicinale di spettacolo Teatromusica.

attesa dell'ennesima avventura di Angelica, Rete Uno manda in onda Ping pong, opinioni a confronto su problemi di attualità. Sulla Due, dopo Portobello, idee si occupa di Luis Buñuel, il più famoso regista spagnolo. Alle 22,55 si conclude la rubrica tempo Sereno variabile. Sulla Rete Tre Trilussa Bazaar due tempi Ghigo De Chiara, interpretato bravissimo Scaccia.

**SABATO** — I coniugi Mondain-Vianello, snodatissima Heather Parisi e Gianni Agus si ripresentano pubblico con uno show dal curioso e poco promettente titolo Stasera niente di nuovo. Alle 21,45 altra puntata dei Fratelli Karamazov alle 22,40 Grandi mostre: Henry Lawrence all'Accademia Francia a Roma. Sulla Due, collocazione degli amatissimi telefilm western Alla conquista West, va in da stasera un'altra dello stesso genere dal L'avventura Sackett, protagonista Ford. Sulla Rete Tre lo sceneggiato prodotto dalla BBC Donald Sally, ambientato in istituto per la rieducazione degli handicappati.



TELEVISIONE

# La vetrina delle televisioni private

## FILM

**DI' — Videogruppo al-**  
21 manda l'onda dell'avventu-  
roso *Odio implacabile*, dove un  
sergente americano causa la  
morte di un povero commilito-  
ne, riesce ad addossare la  
colpa ad un altro che è costret-  
to a scappare, ovviamente in-  
seguito dagli uomini MP.  
In divisa interpreti, Ro-  
bert Mitchum e Robert Ryan.

Grp prosegue a presentare  
Blasetti da cineteca: turno  
alle 22,40 è *Prima Comunione*,  
commedia del '50 su soggetto  
di Zavattini, Aldo Fabrizi  
colleico commendatore ses-  
sionato vestito prima  
Comunione della figlia, stit-  
to che non è mai pronto, e  
quando è pronto perde risse  
in tram e liti in famiglia.

Ancora commedie di vario  
genere su Canale 5: alle 16,30  
col musical *Le fanciulle delle  
folie* traduce il titolo origi-  
nale di Ziegfeld girls e raduna nel  
Hedy Lamarr, Lana Tur-  
ner, Judy Garland e James Ste-  
wart; alle 20,30 con il satirico-  
militaresco *Alle larghe del ma-*  
re, con Glenn Ford avventu-  
re di marines co-  
stretti, non troppo malin-  
passare la guerra su  
un'isola semisevaggia; e alle  
23,15 col giallorosa *Sexy girl*  
dove Brigitte Bardot tutto  
per scagionare il dentista  
di aver una donna ricattava.

Sulla 14 replica il drammatico *La mia  
terra* vicende di un clan  
di possidenti, proprietari

estesi vigneti, grandi  
osteggiatori delle leggi sul  
proibizionismo.

*I due ringos nel Texas*,  
Telestudio alle 21,30, sono  
Franco Franchi unico uomo in  
un villaggio, ubriacato ar-  
ruolato dal sudisti, Cic-  
cio Ingrassia, sergente  
dolato cavallo che oltre a  
correre e saltare ha la curiosa  
prerogativa di parlare ed av-  
vertire delle manovre eventuali  
spie.

Tele Europa 15,45 repli-  
ca il giallo italiano *Delitto  
d'autore*, mentre in serata non  
fa sentire nostalgia ciclo  
dei Doncamilli ripescando lo  
storico *Sette samurai* di  
Kurosawa Mifune.

**MARTEDI' — Western in se-**  
sul Grp, intitolato *Viva  
Gringo*, con le audaci imprese  
del coraggioso esploratore ci-  
tato nel impegnato una  
parte contro gli indiani in  
rivolta dall'altra con una ban-  
da di razzisti. Su Videogrup-  
po per le 21,30 è annunciato il  
drammatico *Fondo della botti-*  
glia.

L'assassino di donna,  
creduta polizia naturali, viene  
rivissuto in incubi concatenati  
improvvisi sensitiva prota-  
gonista del giallo *Il delitto della  
signora Reynolds*, Telestu-  
dio 20,30, dove la medesi-  
ma signora avvalendosi  
sua facoltà paranormali, inve-  
stiga sull'accaduto entrando in  
qualche modo in con la  
vittima ed immedesimando la  
sua mente a quella di lei per



Lana Turner (Canale 5)

riuscire a scorgere il volto del  
strangolatore.

L'esperimento del dottor K.,  
su Canale 5 alle 20,30, la de-  
scrizione traversa di  
no che inventa  
il sistema per disintegrare  
reintegrare qualsiasi corpo, si  
sottoposto un esperimento  
su stesso senza accor-

gersi una posata  
addosso risveglio si  
è ritrovato corpo per  
metà simile a quello dell'in-  
setto.

**Il falso generale**, sempre  
Canale 5, alle 15 vede Glenn  
Ford autista sostituirsi suo  
superiore e praticamente vin-  
guerra, mentre *L'Amico  
pubblico* uno, alle  
16,30 racconta come Myrna  
Loy sposa Clark Gable termi-  
di tragicomica che sbelzano  
dall'Amaz-  
zonica alla Cina.

**MERCOLEDI' — Pur avendo**  
fatto altro che il canico,  
il solito protagonista poliziesco  
La città sconvolta: caccia ai rapitori,  
su Canale 5 20,30, riesce  
improvvisarsi in primo  
tempo scoprendo dove  
i sequestratori un ricco  
industriale tengono in ostaggio  
suo figlio, e scelto in un  
secondo tempo, quando af-  
frontati i banditi colpi mitra  
riesce ad avere la meglio  
loro giungendo perfino den-  
danti (ricchi possidenti)  
coppando tutti con si  
potrebbe dire con coscien-  
ziosità. Sulla onda  
15 prevedono *Doppio gioco*,  
poliziesco fattura di  
lità diverse, si bandito  
per riconquistare la moglie che  
ha per tutto quanto  
fa fuorilegge.

Sul Grp 22,40 ci portano  
il dissimile *Controspionag-*  
gio chiama Scotland Yard, con  
un paio dell'investi-  
gazione internazionale prese  
con tre delitti raffinatamente  
eseguiti. *L'arca di Noè*, su Vi-  
deogruppo, vede i tentativi  
patriarca allestire in furia  
l'imbarcazione che do-  
vrebbe garantirgli la salvezza.

**VI' — In i tre che**  
sconvolsero il West, 22,40,  
Grp ci assistere ad una  
volemose bene prolungato  
fra banditi affratellati dalla ne-  
cessità recuperare il con-  
suetto malloppo, solito passare  
con varie acrobazie dall'uno al-  
l'altro. Seguito dall'avvincente  
La gioca d'azzardo (alle  
23), e preceduto dalla replica  
della con Tony Cur-  
tis in licenza Parigi.

**I cacciatori del Missouri** è il  
delle 20,30 di Canale 5,  
Clark nella vesti we-  
stern di un cacciatore delle  
montagne ai ferri corti con gli  
indiani, intralciato despera-  
e insidie di una natu-  
ostile. Videogruppo  
ci propone la coppia Fene-  
ch-Tognazzi nella commedia  
Cattivi pensieri, mentre Tele-  
studio le 20,30 annuncia il  
drammatico *La tua pelle brucia*.

**VI' — Regalo gradito**  
da parte di Canale 5 alle  
replica di *Marlowe indaga*,  
Mitchum nelle detective  
creato da Chandler e tra-  
ma piuttosto quella  
Grande sonno scritto me-  
desimo.

**L'uomo di Kiev**, sullo stesso  
canale 20,30, ci porta il  
volto di Dirk Bogarde, prota-  
gonista storia di  
perseguitato polizia che  
lo ingiustamente eli-  
mina chiunque tenti di aiutarlo.  
Su Videogruppo alle 21 Ma che  
musica maestro vede Gianni  
Nazzaro innamorato di Agosti-  
na ma rivalità intercorre fra la  
parte il sua città, do-  
vive lui, quella alta, dove  
vive lei. Il tono canterino della  
commedia comunque è sinteti-  
camente preannunciato nel ti-  
tolo.

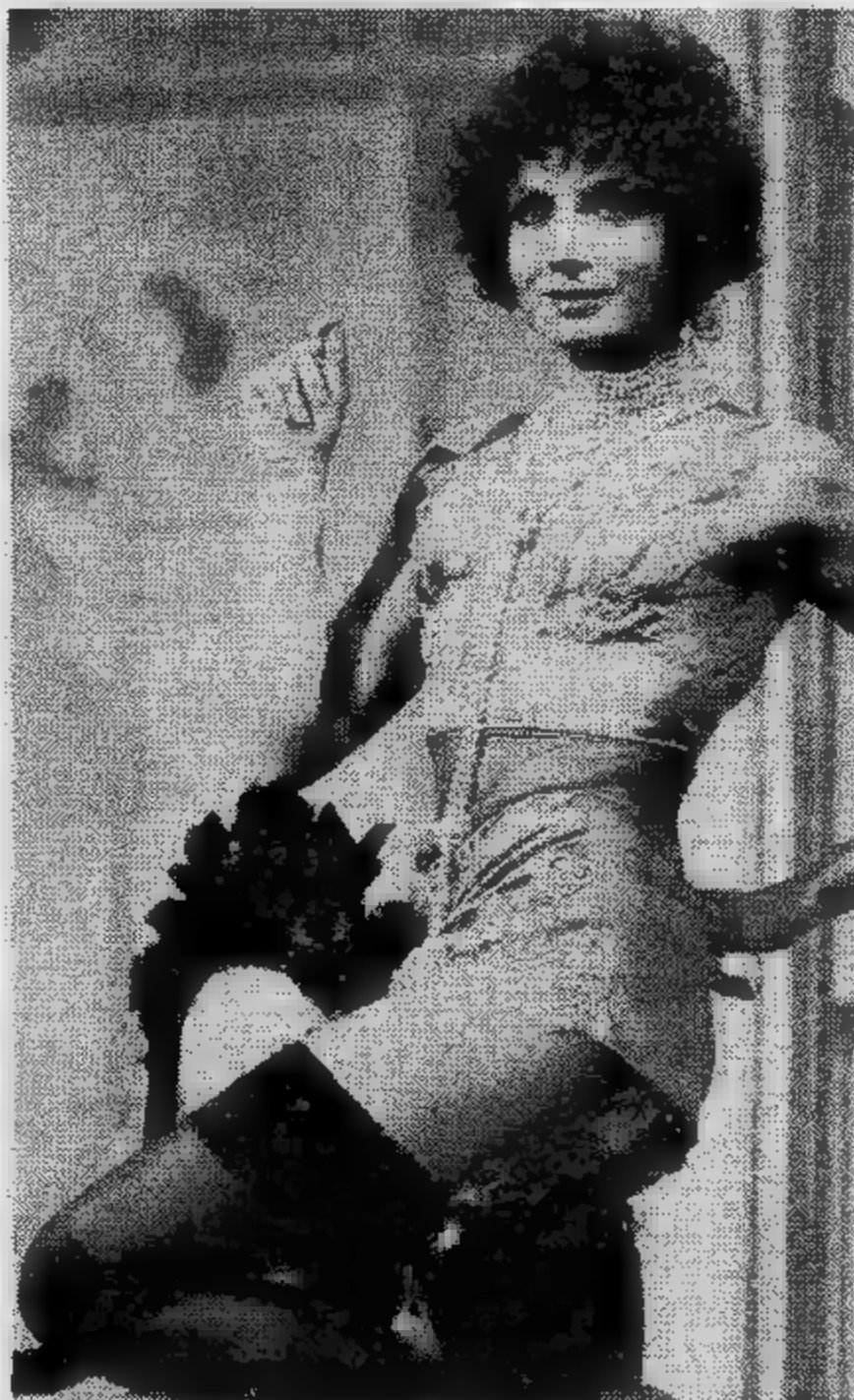
**SABATO — La tragedia**  
*Bounty*, Canale 5 alle 16,30,  
ci ritrovare Gable nei titoli di  
testa, e la storia di un celebre  
ammutinamento guidato dal  
ufficiale in seconda Christian,  
forse più noto col volto ombro-  
di Marion Brando. mo-  
gile è di leva, sullo ca-  
nale alle 20,30, le  
guenze di disagio per il

quale la moglie stata arruola-  
ta il marito è costretto a ricor-  
rere a espedienti per riar-  
verla se.

**Combattenti** notte, su  
Telestudio alle 20,30, potrebbe  
paragonare i suoi titoli di  
ad un elenco di glorie di Hol-  
lywood, fra quali John Wa-  
yne Angie Dickinson, riunite  
nella storia sanguinosa dell'e-  
dificazione dello Stato Israe-  
le. Disco dell'irio, in onda alle

0,45, sempre Telestudio,  
parte dalla descrizione di  
gara di ballo fra giovanotti del-  
periferia milanese, prosegue  
descrivendoci in toni illari vari  
tipi di bulli e pupe meneghini, e  
conclude la tinta gialla mo-  
strandoci come possa mietere  
vittime fra i più  
disagiati e sprovveduti spin-  
gendo un giovane a perdere  
testa per moto trasforman-  
dosi in schizofrenico assassino.

## Teleradiocity regina di show



Maria Grazia Buccella ospite di Salce

**Regina delle private ple-**  
montesi, Teleradio City ha  
iniziato po' ad imper-  
in territori extrare-  
gionali, seguendo la tattica  
d'allargamento già adottata  
prorompente dalle consorelle lombarde,  
estendendo sue sedici  
quotidiana programma-  
zione dalla periferia milane-  
se centro urbano genove-  
se. Ed è proprio nella capita-  
le ligure, teatro pro-  
prietà dell'emittente (nata  
quattro anni fa come sup-  
porto reclamizzante del dan-  
cing con cui coabitava), che si  
stanno registrando le sei  
puntate Gran Varietà,  
avanti un altro, che andrà in  
onda nelle prossime settime-  
ne accomunando in più  
di un'ora musica, cantanti,  
Luciano conduttore,  
Grazia partner, svariati ospiti,  
da Oreste Lionello a Enrica  
naccorti Christian De  
che avrebbe dovuto condur-  
re (sempre per Tele City)  
programma intitolato  
Grand Hotel.

A parte la trasmissione  
con Salce (che nel  
recente intervista di-  
chiarato di essere intenzio-  
nato a non legare proprio  
nome a destini delle locali,  
evidentemente ha  
biato idea), Tele City vende  
altre novità, quali ad esem-  
pio la serie di telefilm Mau-  
de (che andrà una  
sera si a una no a partire dal-

la prossima settimana), quel-  
la intitolata Rookies, i nuovi  
poliziotti che proprio  
novità provengono  
Tele Montecarlo, e quella di  
cartoni animati Zomborg  
che prevede le gesta del sol-  
to super-razzo-anti-mo-  
stri-invasori sullo stampo  
Goldrake, mescolando i  
disegni a riprese filmate,  
medesima tecnica che si  
già vista, esempio,  
nel lungometraggio Il signore  
degli anelli.

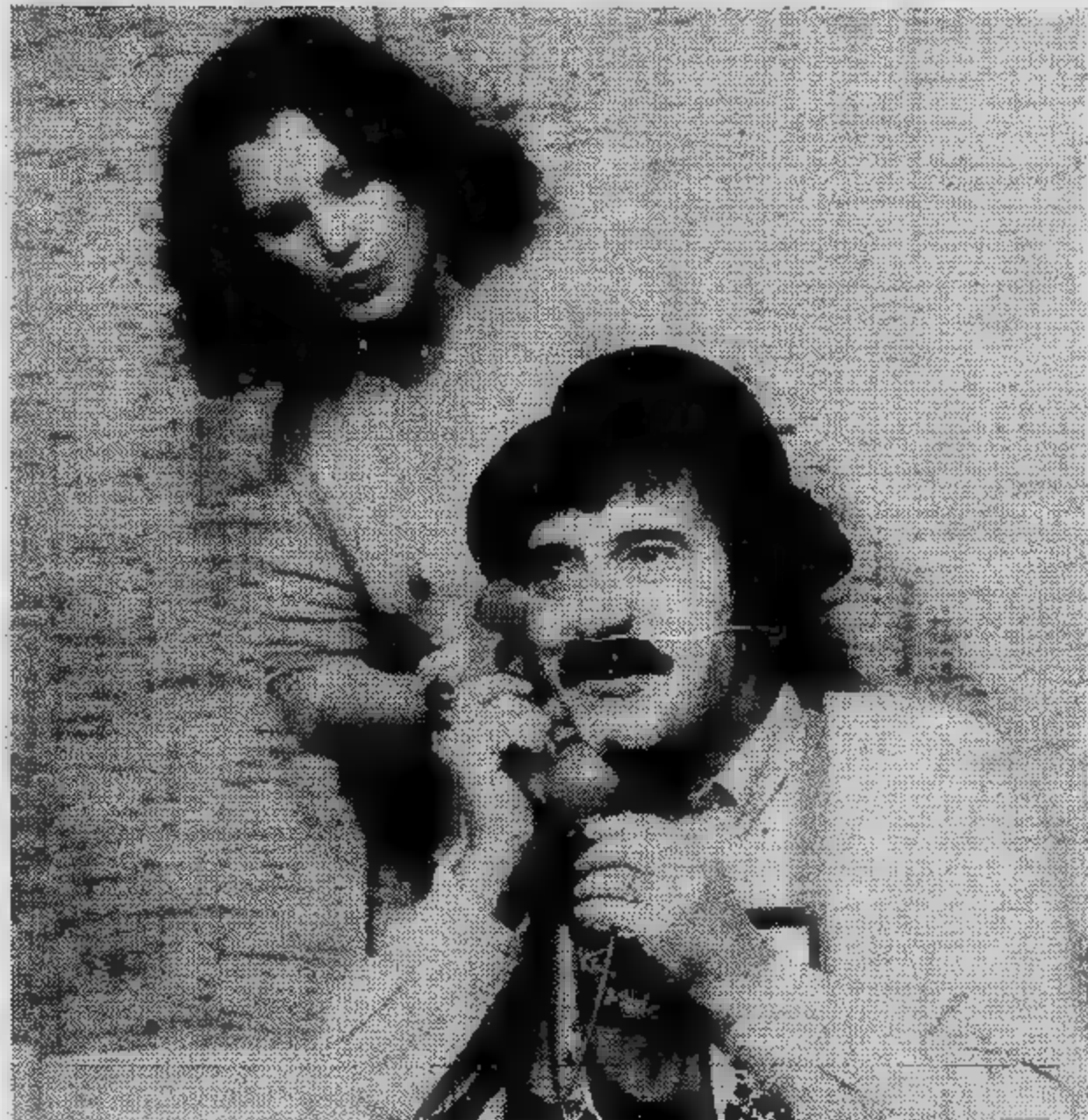
In testa alle classifiche  
interesse degli utenti, i film  
non riservano purtroppo  
grandi sorprese. C'è ciclo  
di cosiddetti film per la Tv,  
con grandi attori e tetti fina-  
li, c'è un ciclo già in  
programmazione e che pro-  
seguirà illimitatamente, c'è  
infine un ciclo di fantascien-  
tifico che spazia medio-  
cre cortina di bambù, al  
drammatico intenso Nel  
sorge il sole, al mi-  
rabolante Il continente  
scomparso.

E' Viva la gente, caposaldo  
del venerdì sera, da quattro  
anni in onda per quattro ore,  
ad annunciare maggior  
numero di innovazioni delle  
quali la più importante sem-  
brerebbe quella rappresen-  
dalla sostituzione della  
valletta Palma (in procinto  
matrimonio), con uno  
scimpanzé in ed oaso,  
che è denominato Billy.

s. p.

Dedicata ai napoletani da Rete Manila

## Tarallucci, vino, risate



Grazietta Diano e Peppino Gagliardi

Dopo una breve assenza provocata dai  
guasti vento ripetitore, riprende a  
Rete Manila la popolare trasmissione  
quotidiana *Tarallucci e vino*, che è dedi-  
cata napoletani. con lusi-  
ghieri risultati la fondi i  
terremotati, Diano e Peppino  
Gagliardi sono tornati alla formula  
varietà-famigliare scenette  
spesso improvvisate canzoni legate dal  
filo di allegro ménage famigliare.

Grazietta e Peppino (che per i testi si  
avvalgono della collaborazione di Vin-  
della regia Michele  
Gennaro) grazie al loro affiatamento,  
riescono compensare i rischi che com-  
porta il recitare a soggetto.

La show-girl di Rete Manila ha  
editato in teatro con Campanini e Barbero  
ed è entrata recentemente a far parte  
della Compagnia teatrale che il  
10 febbraio prossimo riprenderà Te-  
atro San Paolo le recite di ciclope.  
Euripide per la regia Ferruccio Ca-  
sacci.

Peppino Gagliardi, simpatico, estro-  
verso, per nulla complessato dall'omoni-  
il napoletano, scrive  
canzoni e si soprattutto tele-  
visione. comico per voca-  
zione, modestamente che il  
ottenuto lo deve semplicità e i suoi  
baffi nervosi.



CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro ●●●●●	Eccellente ○○○○○
Ottimo ●●●●	Successo ○○○○
Favorevole ●●●	Consensi ○○○
Discusso ●●	Discordi ○○
Mediocre ●	Scarso ○

**Ritorni ad associazioni convenzionate con l'Agis —** **C**  
**tema: Arco.**

<b>ALCANTARA</b> c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	<b>Ultimo sezarysmo</b> , con Jean Tola, Dominique Troys (Francia - Colori) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: Ap. ora 14,30; ultimo 22,30. <b>★ Commedia</b>	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3000
<b>AMBROSIO</b> c. Vill. Eman. 52 Tel. 547.007	<b>Il</b> , di Richard Lester, con Christopher Reeve, Terence Stamp, Margot Kidder, Ned Beatty (Usa - Col.) - Secondo capitolo delle avventure dell'eroe dotato di superpoteri contro un trio di supercriminali. Or.: 15,15; 17,40; 19,55; 22,30. Non viet.	Critica <b>●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>ARISTO</b> v. Lagrange 21 Tel. 548.147	<b>Biancaneve e i 7 nani</b> , produz. Walt Disney (Usa - Colori) - Biancaneve e i sette simpatici nanetti minatori, i buffi animali del bosco e la cattiva regina, tornano sugli schermi per la gioia di grandi e piccoli. Orario: 14,30; 18,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. <b>★ Obbligo antialcolico</b>	<b>RIEDIZIONE (1938)</b> Ingresso L. 3500
<b>ARTISTI</b> <b>EROTIC CENTER</b> v. Artisti Tel. 831.374	<b>Erotic</b> , di Gianni K. Otis, con Kathy Theo, Giorgio Amadoro (Italia - Colori) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. <b>★ Commedia erotica</b>	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3000
<b>ASTOR</b> v. Vittori 8 Tel. 519.516	<b>Shining</b> , di Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd (Usa - Colori) - In un albergo deserto fra i monti, tra racconti di bruttissime fiabe e di stragi lontane, cresce l'incubo di una famiglia. Orario: 14,30; 17,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. <b>★ Horror</b>	Critica <b>●●●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>AUGUSTUS</b> p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	<b>Fantasia contro tutti</b> , di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Vukotic, Gigi Reder (Italia - Colori) - Tratto dall'ultimo libro omonimo, le tragiche avventure dello sfortunato impiegatuccio. Non viet. Or.: 15,10; 17,10; 18,40; 20,30; 22,30. <b>★</b>	Critica <b>●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	<b>Il</b> , di Michael Ritchie, con M. Caine, D. Warner, A. P. McGregor (Usa - Col.) - Giornalista su un'isolella delle Caraibi con il flichtico, cade di incredibili e folli pirati fuori tempo. Orario: 14,30; 17,20; 19,50; 22,20. Viet. 18. <b>★ Avventuroso</b>	Critica <b>●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>CENTRALE</b> d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	<b>Vivere</b> , di grande, di M. Brest, con G. Burns, A. Carney, L. Strasberg (Usa - Col.) - Tre anziani pensionati condannati alla noia, decidono di finire «alla grande» loro vite con un'ardita rapina. Orario: 15,30; 17,15; 19,45; 22,30. Viet. 18. <b>★ Commedia</b>	Critica <b>●●●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3000
<b>CRISTALLO</b> v. Goltz 5 Tel. 650.71,00	<b>I sadisti della domenica</b> , di Edouard Molinaro a Dino Risi, con U. Tognazzi, L. Ventura, C. C. Spasak, S. Koscina (It-Fr. - Col.) - Quattro episodi per altrettante sventure sentimentali della domenica. Orario: 15,30; 18,20; 20,05; 22,30. Viet. 18. <b>★ Commedia a episodi</b>	Critica <b>●●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>DORIA</b> v. Gramsci Tel. 542.422	<b>The Blues Brothers</b> , di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (Usa - Colori) - Comiche e paradossali avventure di due fratelli che inseguiti da cow-boys e nazisti cercano di organizzare un concerto per orfani. Orario: 14,30; 17,10; 19,45; 22,20. Non viet. <b>★</b>	Critica <b>●●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	<b>La morte in diretta</b> , di B. Tavernier, con R. Schneider, H. Keitel, M. von Sydow (Fr. - Colori) - Donna condannata da malattia mortale, accetta la proposta di vivere in diretta in Tv la propria agonia. Orario: 16,45; 17,50; 20,20; 22,20. Non vietato. <b>★ Drammatico</b>	Critica <b>●●●●</b> Pubblico <b>○○</b> Ingresso L. 3500
<b>KELLER STUDIO</b> v. Le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	<b>Il</b> , giocattolo, di Franca Vebor, con Pierre Richard, Michele Bouquiel, Fabrice Gaccio (Francia - Col.) - Figlio vizioso di un ricco industriale stanco dai suoi giochi si fa comprare un giornalista. Non viet. Orario: proiezione unica ore 21,15. <b>★ Commedia satirica</b>	Critica <b>●●●</b> Pubblico <b>○○</b> Ingresso L. 3500
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	<b>Il tabacchio domato</b> , di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Vanoni (Italia - Colori) - Razzia di clitoridi innamorate di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 14,15; 18,10; 18,20; 20,20; 22,30. <b>★ Commedia</b>	Critica <b>●●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>LILLIPUT</b> v. XX Settembre 15 bis Tel. 537.100	<b>Il pap'occhio</b> , di R. Arbore, con R. Arbore, B. Benigni, M. Marengo, L. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) - Surreali vicende di una straparlata troupe, incaricata di organizzare spettacolo per nuova Tv vaticana. Orario: 15; 17,40; 20,20; 22,20. Non viet. <b>★ Commedia</b>	Critica <b>●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>LUX</b> Gali. S. Federico Tel. <b>●●●●</b>	<b>Io e Caterina</b> , di Alberto Sordi, con A. Sordi, E. Fenech, C. Spasak, V. Valeri (Italia - Colori) - Uomo traumatizzato dalle continue difficoltà con la moglie e dall'amante, acquista robot di nome Caterina. Orario: 14,30; 17,30; 20,30; 22,30. Non viet. <b>★ Commedia</b>	Critica <b>●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>MAFFEI</b> v. Fr. Tommaso 11 Tel. <b>●●●●</b>	<b>La zia avveduta</b> , di <b>●●</b> Siciliano, con M. Frangese, P. Thompson, L. Levi (Italia - Colori) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. <b>★ Commedia erotica</b>	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3000
<b>METROPOL</b> v. Fr. Tommaso 6 Tel. 650.54,70	<b>Super tesoro</b> , di Jose Benazerar, con Claudine Beccaria, Monique Chantal, Lea Landini (Francia - Colori) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Or.: 14,30; 16,10; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Viet. 18. <b>★ Commedia erotica</b>	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3000
<b>NAZIONALE</b> v. Pomba 7 Tel. 619.850	<b>Zucchero, mele e peperoncino</b> , di <b>●●</b> Martino, con R. Pozzetto, E. Fenech, L. Banfi, P. Franco (Italia - Colori) - Tre episodi di vicende all'italiana di alcuni originali, tipici e folli personaggi. Non viet. Orario: 14,45; 18,35; 18,35; 20,25; 22,30. <b>★ Commedia a episodi</b>	Critica <b>●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>OLIMPIA</b> v. Arsenale 31 Tel. 532.448	<b>Mia moglie è una strega</b> , di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. Giorgi (Italia - Col.) - Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per vendicarsi di <b>●●</b> discendente. Ma l'amore interviene... Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Viet. 18. <b>★</b>	Critica <b>●●</b> Pubblico <b>○○○○</b> Ingresso L. 3500
<b>PRINCIPE</b> v. Princ. d'Acacia 45 Tel. <b>●●●●</b>	<b>Blue sexy confusion</b> , con Karine Gammar, Luclienne Clary (Francia - Colori) - Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. 15; <b>●●</b> 22,30. Viet. 18. <b>★ Commedia</b>	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3000

<b>PADOVA</b>	Supernaturale, di John Thomas, con Gabriel Pontoile, Emmanuelle Paréze, Rita Cool (Francia - Colori) ■■■■ c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	naïve divagazioni sul tema del sesso nel Nove cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Ap. 10; ultimo 22. Viet. 18.	★ Commedia erotica	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>REPOS</b>	Flesh ■■■■ Hodges, ■■■■ J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max ■■■■ Sydow, Brian ■■■■ (Usa - Colori) ■■■■ v. XX Settembre Tel. 531.400	personaggi fantastici ■ super imprese ■■■■ nota prosaionista del fumetti. Orario: 15.30; 17.50; 20.10; 22.30. ■■■■ viet.	Al ■■■■	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3.500
<b>ROMANO</b>	■■■■ (Ricordando Polvere di stelle), di W. Allen, con W. Allen, C. Rampling, J. Harper (Usa - Bn) ■■■■ Galleria Subalpina Tel. 510.145	In un albergo, regista in crisi d'ispirazione racconta in un'ironica confessione la ■■■■ vita. Orario: 15.10; 17.15; 20.40; 22.30. Non viet.	★ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3.000
<b>STUDIO RITZ</b>	No letto splash, di M. Nicchetti, con ■■■■ (Italia - Colori) ■■■■ Acqui 2 Tel. 630.521	(regista-attore di "Ratataplan") nei panni di uno ■■■■ nte e ingenuo individuo sprovveduto ■■■■ confronti ■■■■ civiltà dei consumi. Orario: 18.30; 19.30; 20.30; 22.30. Non viet.	★ Commedia	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3.000
<b>TORINO</b>	L'amante ingorda, di Alphonso Beni, con Jacques ■■■■, Muriel Viard, Gilbert Serre (Francia - Colori) ■■■■ v. Buozzi 8 Tel. 530.353	Consueti divagazioni sul tema del sesso nel cinema ■■■■ film ■■■■ In voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 14.30; ultimo 22.30. ■■■■ 18.	★ Commedia erotica	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita
<b>VITTORIA</b>	■■■■ Igali, di Bufz Küllk, con Steve McQueen, ■■■■ Wallace, Kathryn ■■■■ (Usa - Col.) ■■■■ Ambientata nella ■■■■ Los Angeles, fa ■■■■ di un uomo il cui ■■■■ ■■■■ altro compagno i criminali. v. Roma 396 Tel. 561.789	14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Viet. 18.	★ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3.500
<b>VITTORIO V.</b>	Supernaturale, di John Thomas, con Gabriel Pontoile, Emmanuelle Paréze, Erika Cool (Francia - Colori) ■■■■ doppie luci rosse v. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.842	Con Giusi Pontoile, con Consuelo divagazioni sul tema del sesso nel Nove cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 14.30; ult. 22.30. Viet. 18.	★ Commedia erotica	non recensita Ingresso L. 2.500

<b>ACQUARO</b> v. Donizetti 6 Tel. 651.284	<b>Dall'alto a Porta Romana</b> , di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Bombolo, Lino Patruno (Italia - Colori) — Commissario capellone e dal linguaggio feroce, scagiona l'arancione accusato ingiustamente d'omicidio. Orario: 17, 18.50; 20.40; 22.30. Non vietato.	Critica Pubblico	OOOO
<b>ALFA</b> v. C. Salute 77 Tel. 297.197	Ore 18 Recital Tito Schipa Junior, L. 1000: ore 20 Il fantasma del palcoscenico, di B. De Palma, W. Finley, P. Williams, J. Harper (Usa - Col.) — Compositore contro ■■■■■ impresario ■■■■ chiave rock. Orario: 20, 22, V. 14. Org. Quartiere Borgo Vittoria.	Critica Pubblico	L. 500
<b>APOLLO</b> l.go Glacchino 91 Tel. 215.685	Il buco nero, di G. Nelson, con M. Schell, A. Perkins, J. Bottoms, E. Borgnine (Usa - Col.) — Astronave si addentra in immensa voragine spaziale per recuperare il relitto di una navicella e trovare le origini del mondo. Orario: 16.45; 18.40; 20.35; 22.30. Non vietato.	Critica Pubblico	L. 200
<b>ARCO-INC.</b> c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	Saranno famosi, di Alan Parker, con Les Currari, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa - Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo ■■■■ un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Orario: 15, 17.20; 19.40; 22.10. Non viet.	Critica Pubblico	OOO
<b>ELISEO</b> piazza Sabotino Tel. 335.96.15	Il dottore e il ■■■■ colonnello, di M.M. Tarantini, ■■■■ Cassini, Lino Banfi, Alvaro Vitali ■■■■ Longo (Italia - Colori) — Consuete avventure amorose della ■■■■ attornita da maschi famelici. Orario: 20; 22.30. Non viet.	non recensita Ingresso	L. 2000
<b>FARO</b> via Po 30 Tel. 832.214	Il picciotto di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Susan Oliver, Roger C. Carmel, Deane Lund (Usa - Colori) — Con la medesima verva comica della ■■■■ torna Jerry L. ■■■■ in un film da lui stesso diretto. Orario: 16.10; 17.45; 19.20; 20.50; 22.30.	Critica Pubblico	OOO
<b>FIAMMA</b> c. Trapani 57 Tel. 372.057	Li troverò ad ogni costo, di James Caan, ■■■■ James Caan, Barbara Rae, Joe Grifasi, Josef Sommer (Usa - Colori) — Tratta dal libro di Leslie Warren la drammatica vicenda di un ■■■■ carca di due ■■■■ scomparsi. Orario: 20, 22, 20. Non viet.	Critica Pubblico	OOO
<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Countdown, dimensione zero, di Don Taylor, con K. Douglas, M. Sheen, K. Ross (Usa - Colori) — Portael nucleare nel Pacifico viene proiettata ■■■■ tempo e si trova in mezzo alla battaglia di Pearl Harbor. Orario: 15.05; 16.45; 18.30; 20.25; 22.20. Non viet.	Critica Pubblico	OOOO
<b>MASSAUA</b> p. Massaua 9 Tel. 795.803	Odio le italiane, di Giorgio Capitani, ■■■■ E. Montesano, J. Rochefort, C. Cléry, I. Desny (Italia - Colori) — Crisi d'identità di un uomo che scrive romanzi di successo per conto di un altro divenuto ricco e famoso. Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Non viet.	Critica Pubblico	OOO
<b>MASSIMO</b> v. Montebello 8 Tel. 876.061	L'essere più pazzo del mondo, di J. Abrahams, D. e J. Zucker, con Robert Stack, Julia Hagerly (Usa - Colori) — Farsesche peripezie di un jet incontrorosso esordito l'equipaggio vittima di un mallesere misterioso. Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Non viet.	Critica Pubblico	OOO
<b>MILANO</b> <b>LUCE ROSSA</b> v. Milano 8 Tel. 530.255	Dora... defloro carnale, con Anne Sand e Monique ■■■■ (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 18; ultimo 22.30. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 2500
<b>ORFEO</b> p. Carina Tel. 839.6701	Luxure, ■■■■ Max Pécas, con Karine Gambier (Francia - Colori) — Consuete divagazioni ■■■■ tema del ■■■■ nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Vietato anni 18. Orario: Ap. ■■■■ 15; ultimo 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 1000
<b>PUNTOBUE</b> d'Esati v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Il giardino, ■■■■ Hal Ashby, ■■■■ P. Sellers, S. MacLaine, M. Douglas (Usa - Col.) — Attesa alla Casa Bianca di un giardinere analfabeta, ■■■■ cui semplicità viene scambiata per genialità politica. Non viet.	Critica Pubblico	OOOO
<b>ROMA</b> in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	Città, il petalo del sesso, ■■■■ Boris ■■■■, ■■■■ Jean-Marie Pallardy, ■■■■ Françoise Moryl, ■■■■ Mony, Brigitte Lahaie (Francia - Colori) — Sempre nuove avventure erotiche di dolce fanciulla in fiore. Viet. 18. Orario: Ap. ore 15; ult. 22.30.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 2000
<b>SEXY</b> <b>MOVIE ONE</b> c. Belgio 53 Tel. 874.171	L'impero della lussuria, di Naobumi Suzuki, con Sandra Lynde, Nick Nogimoto (Giappone - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ult. 22.30. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	Ingresso L. 2500
<b>STATUTO</b> v. Cibrario 16 Tel. 487.051	Fico d'India, di Steno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Macchia (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoli sul ■■■■ canovaccio imperniato su marito, moglie e altro. Non vietato. Orario: 15; 16.50; 18.40; 20.30; 22.30.	Critica Pubblico	OOOO
<b>NUOVO VIP</b> c. Casale 106 Tel. 832.088	Il ladro, di Alfred Hitchcock, con Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle (Usa - Colori) — Si apre «Hitchcock Festival» dedicato al grande regista del mistero, con uno dei film più noti e classici dell'autore. Orario: 20.30; 22.30. Non viet.	Critica Ingresso	L. 2500

# secondo e altre visioni

**ALFA ROMEO** (v. Sacchi 18, tel. 511.293)  
**Classica**, Kristina Lahaia, Kristel Laurie, Viet. 18. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500.  
 ★ Erotico

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, tel. 697.098)  
 La dottoressa ci sta col colonnello. N. Cassini, L. Barili. Non viet.  
 ★ Commedia

**ERBA RAGAZZI** (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)  
 Ore 15 e 16,45 L'isola sul globo del mondo, con David Hartman, B. Sinden. 18. Or. 18.00.  
 ★ Avventuroso

**ERBA D'ESSEI** (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)  
 20,30; 22,30 Il qualcuno piace rosso, di Billy con M. Monroe, T. Curtis, J. Lemmon.  
 ★ Commedia

**FORTINO** (v. Cigna 47, tel. 495.550)  
 La moglie in città, M. Fenech, R. Montagnani. L. 1500.  
 ★ Commedia

**GIANDUJA** - **BUPI** (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)  
 Ore 15 Plateau... arriva il gatto della nevi, di W. Disney. ★ Disegno animato. Ore 16,30 Biancaneve e gli 8 nani, con le favole di Lupi.  
 ★ Commedia

**JOLLY** (v. Verolengo 130, tel. 290.161)  
 Sullo schermo Corp! legnati. V. 18. Sul palcoscenico: Viet. 18.  
 ★ Erotico

**NUOVO ODEON** (via Venezia 8, tel. 749.2382)  
 L'impresario colpevole, M. Hamill, H. Ford. 18. Or. 18.00.  
 ★ Fantascienza

**SOCIALE** (via Courmayeur 2, tel. 650.689)  
 La liceale si diverte a l'acquasanta, G. Guida, L. Banti, A. Vitali. Viet. Ore 20; 22,30.  
 ★ Commedia

**ZETA RAGAZZI** (via Cibrario 88, tel. 749.2907)  
 Sogho e il tre avventurieri, di W. Disney ore 15-17 ★ Disegno animato. Completa il programma Le creature più strane del mondo. Baby sitter in 18. Per te prote-  
 strali vadi. Francia.

**TEMA CENTRO**

**CABARET** (v. Cavour 7, tel. 516.046)  
 16-22 (samoio), Novità. Clienti spe-  
 ciali. Ingresso soci. ★

**CLUB** (v. 15, tel. 2888)  
 Sussara novità hard-core edizione originale - italiana. 18. Or. 18.00.  
 20,30. Ingresso soci. ★ Erotico

**CLUB** (via Principe Amedeo 5/L)  
 «Nuovo cinema tedesco»: L'angelo di Kasper Hau-  
 ser, (v.o. con sottotitoli) di Warner Herzog, con  
 Bruno S. Ore 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico

**PO** (v. Po 21, t. 510.496)  
 cowboy, J. Travolta. Non viet. ★ Commedia

**CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI**

**GIANO** (via Sacchi 65, tel. 587.715)  
 Kramer contro Kramer, Dustin Hoffman. Ult. 22,30. L.  
 750-850. ★ Commedia drammatica

**GIARDINO D'ESSEI** (via Montalcione 62, tel. 326.573)  
 Io e Annie, di Woody Allen. Ore 20,15; 22,30. L. 1200.  
 ★ Commedia

**ARCI** (via Tursi 92, tel. 390.711)  
 Kramer contro Kramer, Dustin Hoffman. Ap. 20; ulti-  
 mo 22,30. ★ Commedia

**VINZAGLIO** (corso D. Abruzzi 102, tel. 586.125)  
 Il cono dei fiori, di Sergio Corbucci, con  
 Monica Vitti, Johnny Dorelli, Luigi Proietti (3° vis.). ore  
 20,20; 22,30. ★ Commedia

**TEMA S. PAOLO**

**PAOLO** (via Casana, 372.637)  
 6. L'isola al servizio militare, D. Crosby. Techni.  
 viet. Ore 20,15; 22,30.

## ZONA NIZZA - LINGOTTO

**CASRIA D'ESSEI** (piazz. Langsai, tel. 608.0553)  
 10, di Blake Edwards, con Bo Derek. Ore 20,30-22,30.  
 L. 1200. ★ Commedia

**CUORE\*** (via Nizza 56, tel. 687.668)  
 Io sto con gli hippopotami, B. Spencer, T. Hill. Colori.  
 Apertura 16. ★ Avventuroso

**S. LUI** (via Ormea 4, tel. 682.471)  
 La roccia, W. Disney. Ore 21.  
 ★ Disegno animato

**SPEZIA** (via 170, tel. 6963.817)  
 Champ (il campione). Non viet. Ap. 15. Ingresso  
 800. ★ Commedia drammatica

## TEMA S. DONATO

**VALDOCCO\*** (via Sienne 12, tel. 482.302)  
 Il giocattolo, N. Manfredi. Techn. Or. 18,20; 18,20;  
 20,20; 22,30. ★ Commedia drammatica

## ZONA MADONNA DI CAMPANIA LUCENTO

**LUCE\*** (strada Lucento 3, tel. 731.615)  
 Interno, di Dario Argento. ★ Horror

## TEMA MILANO - PARCO

**ARS** (corso Regio Parco 142, tel. 202.330)  
 Il ladro di Bagdad. ★ Avventuroso

**FALCHERA** (via Tanaro 30, tel. 262.1685)  
 Nel mirino del giaguaro. ★ Avventuroso

**INTER\*** (corso G. Cesare, tel. 284.134)  
 Mamma sensassina. ★ Commedia

**IL** (corso G. Cesare 105, tel. 287.974)  
 L'altro viso di pomonoglie. Vietato 18. Ap. 15;  
 ult. 22,30.

**PIAZZA Rebaldengo 22, tel. 246.526)**  
 Luochi, Niro. Ore 21.

## INDIE - PIANO SARA (Verdi, 10 - t. 839.7441): Piero a Pino

**INDIE** (v. Verdi, 10 - t. 839.7441): Piero a Pino  
 Ore 23,30. 18. Or. 18.00. ★ Commedia

**MINI CABARET** (t. 613.6560)  
 MILLELUCI (P. Guale, 147): Il Hall tutte le sere attra-  
 zione internaz.

**SAN GIORGIO - Valentino - Rimatoria** (v. Pin-  
 Show).  
 KER - PIANO BAR (C. Battisti, 3 - tel. 532.492): The  
 mas e Memo.

## CAPRICE (v. Sacchi, 15): ore 21

**JIMMY Z** (Moncalieri, 85 - t. 859.558)  
 SHAKER DISCOTECA (C. Battisti, 3)  
 VILLA GAY DISCOTECA (tel. 651.395)



**AVIGLIANA**  
Corteo: Qua la mano.  
**BORGARO**  
Realtà: Qua la mano.  
**CARABINIERI**  
Luz: Countdown dimensio zero.  
Non viet.  
Margherita: Fico d'India. Non viet.  
Baldoni: Dolce cara Lisa. Viet. 18.

**CARIGNANO**  
Peter: L'insegnante al mare con tutta la classe. Non viet.  
**CASALE**  
Italia: American Gigolo.  
Roma: L'aereo più pazzo del mondo.

**CINQUE**  
Nuova Chiavara: Crusing.  
Dante: Votati Eugenio.  
**CHURRA S. MICHELE**  
Gloria: Urban cowboy.  
**CHIVASSO**  
Cinecittà: All That Jazz.  
Moderno: Shining.  
Politeama: Biancaneve e i 7 nani.

**CINE**  
Catalano: Biancaneve e i 7 nani.  
Italia: Brubaker, R. Redford.  
Tech: Non viet.  
Nuovo: Due sotto il divano, W. Matthau. Tech: Non viet.  
**CUORON**

Parana: Chissà perché capitano tutte a me.  
Margherita: Crusing.  
**DISENTO**  
Magna: 5 metri al servizio di leva.

**GIÀ**  
Allert: Il ladrone.  
Lorenzo: ci siamo.

**LANZO**  
La villaggiati. Viet. 14.

**MONCALIERI**  
Italia: L'impero colpisce ancora (guerra stellari n. 2). Non viet.  
**MONTANARO**  
Vittoria: Action in love. Viet. 18.

**NONE**  
L'aereo più pazzo del mondo.  
Eder: Kramer contro Kramer.

**ORASSANO**  
Moderno: La locandiera.  
**PINEROLO**  
Hollywood: Il pap'occhio.  
TELE: Il bisbetico domato.

**RIVAROLO**  
Nuovo: Biancaneve e i 7 nani.  
Primavera: Fontamara.  
Ritz: Ho fatto splash.

**SAN GIUSEPPE**  
Giorgio: più del mondo.  
La collina dei conigli.

**SESTRIERE**  
Bronco Billy.  
L'aereo più pazzo del mondo.

**VALPERGA**  
Ambra: Branco selvaggio.  
**VENARIA**  
Dante: La ragazza porno.

**VEROLINGO**  
Supercinema: Poliziotto superpiù.  
Italia: Letti selvaggi.

**ALESSANDRIA**  
Odio le blonde.  
Agente si vive solo due volte.

**COMUNALE**  
Masoch.  
Corso: Cacciatore di taglie.  
Cristallo: Seduzione sui ghi di scuola.

**GALLERIA**  
Gigolo.  
Moderno: Il bisbetico domato.

**ACQUA TERME**  
Aristotele: Io e Caterina.  
Cristallo: Stardust memories.

**CASALE MONFERRATO**  
Garibaldi: Blitz nell'oceano.  
Italia: riposo.

**CASALE MONFERRATO**  
Luz: La moglie è una strega.  
Pompa: L'avvertimento.

**VITTORIA**  
Dimensione zero.

## CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

**NOVI LIGURE**  
Cristallo: La gemella erotica.  
Mia: Superman II.  
L'aereo più pazzo del mondo.

**MODERNO**  
La dottoressa di sta col colonnello.

**OVADA**  
Luz: Il bisbetico domato.  
Moderno: Io e Caterina.

**TERNI**  
Luz: L'avvertimento.  
**SERRAVALLE SCRIVIA**  
Luz: Lo squallido.

**TORTONA**  
Moderno: Saranno famosi.  
Società: Fico d'India.

**VALENZA PO**  
Nuovo: Italia. Il viziato II.  
Società: Flash Gordon.

**ARLONCHINO**  
Luz: Il contrabbando.  
Giallo: Flash Gordon.

**ASTI**  
Luz: I seduttori della domenica.  
Società: Il bisbetico domato.

**CANELLI**  
Luz: Il giardino.  
Società: Poliziotto superpiù.

**BIELLA**  
Luz: Job.  
Corpi bagnati.

**CUNEO**  
Luz: La derobade.  
Società: Poliziotto superpiù.

**ALBA**  
Cavino: Il pap'occhio.  
Luz: La licata al mare l'amici papà.

**BORGOMANERO**  
Moderno: Amici e nemici.  
Don Bosco: L'oro del Mac Kenna.

**BRA**  
Impero: L'avvertimento.  
Biancaneve e i sette nani.

**ASTI**  
Luz: Il viziato n. 2.  
Bentomato Picchiato.

**MONDOVI**  
Luz: Delitto e Poria.  
Odio le donne.

**NOVARA**  
Luz: Odio le donne.  
Italia: Superclimax.

**SAVIGLIANO**  
Aurora: Pippo oлимпico.  
Nazione: Il casinista.

**NOVARA**  
Luz: Sesso infuocato.  
Ho fatto splash.

**EXCELSIOR**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**NOVARA**  
Luz: L'avvertimento.  
Società: Poliziotto superpiù.

**ARONA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**VERBANIA**  
Apollo: Super bestia.  
Aristotele: Le signore quarto piano.

**VERBANIA**  
Vig: Delitto a Porta Romana.  
Società (Intre): Oltre il giardino.

**VERBANIA**  
Società (Pallaro): Io e Caterina.

**VERCELLI**  
Viaggi erotici.  
Chico: chiuso.

**VERCELLI**  
Nuovo: Italia: Il campo di cipolle.  
Principe: Assassino sul Tevere.

**VERCELLI**  
Vero: Il bisbetico domato.  
Vero: Superman II.

**VERCELLI**  
Luz: Lo squallido.

**BIELLA**  
Apollo: Porno proibito.  
Luz: Superman II.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**BIELLA**  
Luz: L'avvertimento.  
Moderno: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso e non avete mai osato chiedere.

**TEATRO ITALIA**  
Questa sera ore 21,15  
domani ore 16

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**GIPO**  
in  
PER MARITARE  
UNA RAGAZZA.

**ASSESSORATO AL TURISMO**  
**FOYER PICCOLO REGIO**  
Mostra di  
**PASQUERO**  
con la collaborazione dell'Ente Provinciale Turismo - T

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ASSESSORATO AL TURISMO**  
**FOYER PICCOLO REGIO**  
Mostra di  
**PASQUERO**  
con la collaborazione dell'Ente Provinciale Turismo - T

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
**ULTIME 2 RECITE**  
**GIORNATA ALLE**  
**di FRANCO MOLE**  
con **BROCHARD**

**ALFIERI**  
Ore 21  
Domani ore 16  
<



Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

# Fantomas mette ancora paura

Riedizione delle avventure del genio del male creato settant'anni fa da Allain e Souvestre

Nel 1911, Souvestre e Allain — i due autori di «Le petit Parisien» — incontrano in redazione il collega Marcel Allain. È appena appena la porta del «Capitale» che crede di «dal vivo» la malavita parigina. Insieme decidono di «tere» l'esperienza e scrivono «quattro mani» la prima di Fantomas, genio del male, che «celebre» in tutto il mondo. Pubblichiamo le prime pagine tratte dal volume «Fantomas» (Edizioni Best-Sellers Salani, lire 10.000).

— Fantomas!  
— Come dite?  
— Dico: Fantomas.  
— Niente... tutto!  
— Ma che cos'è?  
— Nessuno... ma qualcuno!

— Insomma, che cosa fa questo qualcuno?

— Fa paura!!

Il pranzo era terminato allora e passava in salotto.

Da tempo immemorabile, durante il lungo soggiorno che faceva ogni anno nel suo castello di Beaulieu, nel nord del dipartimento del Lot, al limite della Corrèze, in quella pittoresca regione orlata dal Dordogna, la marchesa di Langrune, per allietare la sua solitudine e serbare le sue relazioni, riceveva regolarmente pranzo, ogni mercoledì, alcuni «oi intimi del vicinato».

Fra questi, immancabile il presidente Bonnet, magistrato che viveva nei dintorni di Brive, in una «piccola tenuta confinante col paesino di Saint-Jaury. Don Sicot, parroco del suo comune, era lui pure assiduo al castello. Quella sera, c'era anche la baronessa di Vibray, cui visite erano però meno frequenti. La baronessa, giovane vedova, indipendente, ricca, appassionata di viaggi, trascorreva la maggior parte del tempo per strade, in automobile.

Infine la gioventù rappresentata dal giovane Charles Rambert, arrivato «quarantotto» al castello, simpatico ragazzo sui diciotto anni, che la marchesa trattava con affetto, e Thérèse Auvernois, nipote della signora di Langrune. Da quando i genitori della ragazza erano morti, la marchesa faceva da madre a Thérèse.

I discorsi strani e misteriosi che aveva tenuto il presidente Bonnet all'uscir di tavola e la personalità «quel Fantomas», che il magistrato aveva precisato, avevano incuriosito gli altri, mentre la piccola Thérèse Auvernois serviva il caffè, le domande si fecero più insistenti.

Il presidente Bonnet incominciò: — «Interrogiamo, signore, statistiche, queste ci diranno che nel numero dei morti che si registrano quotidianamente, se ne trova almeno un buon terzo dovuto a delitti».

«Voi sapete, come me, che la polizia scopre circa la metà dei delitti che vengono commessi e giustizia è già molto se ne punisce la metà».

— Ma dove volete arrivare? — domandò incuriosita, la marchesa di Langrune.

— Questo — rispose il



magistrato, «proseguì spiegando: — Se molti reati restano impuniti, ciò toglie che qualcuno deve pur averli commessi; ora, se molti criminali hanno per autori volgari malfattori, altri sono dovuti a delinquenti enigmatici, difficili da scoprire, troppo abili e troppo intelligenti per lasciarsi prendere. Gli annali storici pullulano di aneddoti su personaggi misteriosi: la Maschera di Ferro, Cagliostro.

«Ora, si può pensare che alla nostra epoca — si siano più emuli — quei principi delitto?»

Don Sicot alzò dolcemente la voce per osservare: — La polizia è molto più attrezzata ai nostri giorni che una volta...

— Certo — riconobbe il presidente — anche il compito è più difficile che mai. Il bandito moderno ha a disposizione, per compiere i suoi misfatti, mezzi altamente perfezionati; purtroppo la scienza che tanto favorisce il progresso e la civiltà, può talvolta diventare preziosa alleata dei delinquenti! Di conseguenza le forze si eguagliano da entrambe le parti!

Il giovane Charles Rambert, che ascoltava con attenzione estrema le parole del presidente, insisté con alterata:

— E così, signore, questo Fantomas, di cui parlavate...  
— Eccoli! Lui, infatti, giacché avete capito, vero,

signore? Ormai la nostra epoca deve registrare il suo attivo l'esistenza d'un individuo misterioso e temibile, al quale le autorità s'isgotano e la voce pubblica hanno già da tempo dato il nome di Fantomas!

«Fantomas! È impossibile dire esattamente, sapere con precisione chi è... Fantomas! Egli s'incarna ora nella personalità di un individuo determinato, magari persino conosciuto; ora assume la forma di due «umani» al volta... Fantomas! Non in nessun luogo! La sua ombra s'intravede al di là degli enigmi più intricati, la traccia si trova attorno ai liti più misteriosi, eppure...»

— Ragazzi! — disse

testa. Forse si tratta solo di una «avventura».

— Un momento, baronessa, momento! La scomparsa di lord Beltham non è accompagnata da nessuna circostanza misteriosa evidente che condividerebbe il vostro punto di vista, ma c'è un fatto sul quale richiamo la vostra attenzione. Del resto il giornale «La Capitale», cui leggo un poco fa, lo segnala.

«L'articolo dice infatti che lady Beltham, quando cominciò a preoccuparsi per l'assenza del marito, a dire dall'indomani mattina della sua scomparsa, si ricordò di aver visto lord Beltham leggere, poco prima di uscire, una certa lettera il cui formato insolito, quadrato, l'aveva stupita.

«Lady Beltham, inoltre, ha notato che quella lettera — tracciate delle righe in una grossa scrittura nera. Ebbene, ella ritrovò sulla scrivania del marito la lettera in questione, ma il testo — interamente scomparso! Le riuscì solo di scoprire, guardando attentamente, alcune ombre appena percettibili che dimostravano di essere ben quello il foglio che — stato — le — rito.

«Lady Beltham avrebbe dato importanza particolare al giornale «La Capitale» — avesse avuto l'idea di andare a intervistare questo proposito Juve, il famoso ispettore della Sûreté, noto per aver un gran numero di pericolosi criminali.

«Ora, Juve mostrò molto allarmato per la scoperta e il carattere enigmatico del documento, e non nascose di aver intervistato la possibilità che si trattasse d'un assegno lasciato da Fantomas».

Ormai il presidente Bonnet aveva convinto i presenti, e le sue ultime parole gettarono un gelo gli ospiti del castello.

La marchesa di Langrune credette di dover fare una diversione chiedendo:

— Ma chi sono questi Beltham?

Fu la baronessa di Vibray a rispondere:

— Cara amica, si vede bene che gli echi mondani di Parigi quaggiù vi giungono molto di rado! Lord e lady Beltham — molto conosciuti.

«Lord Beltham — tempo addetto all'ambasciata d'Inghilterra, lasciò Parigi per andare a battere nel Transvaal contro i Boeri, e moglie, che era con lui, rivelò grandi doti di coraggio e pietà dirigendo i servizi di — per tutta la durata della guerra. Lord e lady Beltham ritornarono seguiti a Londra, e più tardi si stabilirono definitivamente a Parigi.

Suonavano dieci. Thérèse — chiamò la marchesa Langrune cui i doveri di padrona di casa non facevano dimenticare le sue responsabilità di donna. — Thérèse, è che tu vada a letto... E' tardi...

Thérèse lasciò il gioco, obbediente, e tornò in salotto ad augurare la buonanotte alla baronessa di Vibray, presidente Bonnet, e vecchio parroco che paternamente le chiese:

— Verrai come al solito alla messa delle sette, domani?



TORO

# Vincere, oppure rinunciare alle ambizioni E' vietato sbagliare

## I fischi, capitolo chiuso Graziani: alt alle polemiche

Il Torino ripresenta domani davanti al proprio pubblico dopo l'interruzione per la disputa del «Mondialito». La gara l'Ascoli in altri tempi non avrebbe fatto temere più di tanto i granata, ma ultimamente le cose non sono andate troppo bene, e gli uomini di **Scalzone** rischiano così forse più punti in palio in questa partita casalinga.

Tra i fattori che maggiormente potrebbero incidere sulla prestazione del Torino, due in particolare vanno attentamente valutati: le precarie condizioni fisiche di alcuni fra i giocatori-chiave **Scalzone** (Pecchi, tutti) e le condizioni psicologiche di **Ciccio Graziani**.

Campione di razza e uomo sensibile, Graziani ha risentito forse più di ogni altro delle critiche piovute sul capo dei giocatori granata dopo la sconfitta interna con il Bologna.

Graziani si ripresenta domani al Comunale dopo critiche fatte ai tifosi, colpevoli di averlo vessato ingiustamente, di dimenticato per la prestazione deludente, quella con il Bologna, appunto, tutto quanto di buono fatto dal capitano granata negli ultimi anni.

«Come giocherò domani? Con l'impegno di sempre, farò la partita non avvertendo una tensione particolare — dichiara il centravanti azzurro — e del resto potrei comportarmi diversamente: nel mio carattere c'è sempre quello che penso, anche non sempre sono cose simpatiche».

Eppure il discorso è distanza — i tifosi è persa a molti, più che una baruffa — famiglia, un litigio in piena regola, con i tifosi alla parte degli offesi, neanche troppo disposti a perdonare facilmente.

«Ma io non chiedo di essere perdonato, chiedo invece di essere giudicato per quello che faccio sul campo».

Senza intento polemico? «E perché mai? Per questa sorta di «scaramuccia» un episodio chiuso, si è trattato di reazione istintiva, di cui non mi vergogno certo, ma io vorrei venisse archiviata».

Nella Luciani

«E' ora tornare a vincere, a qualsiasi costo. Non possiamo più permetterci passi falsi. Dobbiamo sfatare il mito che quest'anno ci vuole particolarmente in difficoltà al Comunale».

Sono i tre imperativi con cui **Ercolano Rabitti** presenta, meglio di chiunque altro, la partita di domani. Torino-Ascoli riserva varietà notevole di motivi d'interesse, un punto chiave nel programma rilancio granata. Fallire vorrebbe dire rinunciare definitivamente ad una stagione d'avanguardia e soffrire inesorabilmente nel «ghetto» del centro classifica. Vorrebbe dire anche andare incontro a pericolose depressioni psicologiche.

«Ma invece riusciremo a vincere, come mi auguro — prosegue Rabitti —, si tornerà a parlare delle nostre ambizioni. Il quarto di classifica è tutt'altro che irrecuperabile. L'ho detto chiaro ai ragazzi: questo è un campionato strano, bastano un paio di successi per rimontare; e un paio di sconfitte per precipitare verso il fondo. Quindi c'è l'occasione di riscatto immediato sono in chi non ce la lasceremo scappare, questa volta».

L'ottimismo del tecnico deriva da serie di considerazioni. Innanzitutto — aggiunge — ho notato, durante la sosta per il Mundialito, una immediata reazione. Nel torneo di Capodanno non abbiamo ottenuto la qualificazione finale soltanto per l'assurdità della formula, ma avremmo meritato il riconoscimento. La squadra sta bene fisicamente,

caricata a dovere. Ci sono i presupposti, anche psicologici, per il rilancio».

La situazione attuale dell'Ascoli, tuttavia, non è la ideale per assecondare i progetti di Torino. «Infatti — rileva Rabitti — è l'avversario. Verrà ad incontrarci schierando una sola punta, quindi rinunciando in parte a giocare. Ha bisogno di punti, dopo l'inizio balordo. Dovremo essere noi a «stanare» l'Ascoli dalla sua cam-

po, non sarà un'impresa agevole, specialmente perché mancherà il centrocampo quel prezioso cardine che **Braldo Pecci**. Non so ancora quale formazione potrà schierare: complicazioni in più. Ma ormai ci sono abituati...».

A parte lo scontato forfait di **Pecchi**, il Torino rischia di scendere in campo anche senza **Patrizio Bani** (bloccato a letto da un mal di schiena, ha ripreso cautela soltanto stamane) e i giova-

ne **Scalzone** (colpito da colite). L'impressione è che Rabitti dovrà mandare in campo «per forza» almeno uno dei due, più probabilmente **Scalzone** compiti di vice-Pecchi. In mediana giocherà **Salvadori**, terzini saranno **Volpati** e **Van de Korput** Masli libero.

«Quel che conta — conclude il tecnico — è che chi scende in campo ce la metta tutta, non si risparmi. In questo momento il Torino non può permettersi di schierare gente che rende soltanto al sessanta per cento». Rabitti non precisa a chi è rivolta l'allusione. Qualcuno sussurra D'Amico, e allo stesso fantasma affretta a chiarire: «Mi rendo perfettamente conto che questa partita è basilare. D'ora in poi non potremo più sbagliare, altrimenti tutti i discorsi ambiziosi crolleranno. Gli stimoli non ci mancano di certo».

Il tempo ha cancellato il brutto ricordo di fischi che fecero eco alla sconfitta casalinga del Bologna, della contestazione a Graziani e ad altri «grossi nomi». Tutti si attendono, domani, il finale diverso. Torino-Ascoli, proprio per l'improrogabile necessità del granata di non perdere il rilancio, è diventata partita che va ben oltre i motivi «tradizionali». E' l'ultima occasione per tentare di costruire un Toro da scudetto. Penseranno proprio a questo, stasera, i granata nell'insolito ritiro di Ivrea, scelta che l'inagibilità della consueta Asti-Valle Benedetta.

Gino Brandi

## Fusione (per ora ufficiosa)

## Verzuolo «lascia» e diventa Saluzzo

VERZUOLO — La squadra da «forfait» del campionato di **Seconda Categoria** e i giocatori rimasero nelle file del **Saluzzo**. I granata, allenati fino a dicembre da **Carlo Panero**, un «mister», **Corrado**, ex portiere della formazione **Verzuolo**, attualmente preparatore tecnico del **Verzuolo**.

Per il calcio della provincia è una nuova bomba che si innesta in questo periodo di riposo che non mancherà di creare polemiche ed accuse.

Il **Verzuolo**, almeno per l'andata, si è comportato in modo dignitoso con un solo obiettivo: la salvezza. Il **Saluzzo**, co-gestito da **Francesco Roggero**, «patron» del **Verzuolo**, ha invece dovuto passare fra parecchie difficoltà: tifosi arrabbiati, giocatori senza impegno, allenatore dimissionario, direttore tecnico deciso ad andarsene.

Roggero deve aver fatto i conti ed ha deciso di ritirare il **Verzuolo** dalla **Seconda** per poterlo il **Saluzzo** che, proprio in questi giorni, è stato «abbandonato» da tre «gioielli», **Baldacci**, **Rinaldi** e **Marcini**.

I granata torneranno così ad avere una buona potenzialità offensiva, ma una squadra scomparirà, e sempre, dalle scene calcistiche della «Granda».

La notizia di questa «fusione ufficiosa» ha sconvolto l'ambiente calcistico provinciale. E' certo che le accuse non mancheranno.

Francesco Panero

## I campionati di serie C e di serie D

### Novara e Casale aria nuova

### Pinerolo insidia le liguri

In C 1 finalmente note positive per Casale e Novara: i nerostellati **Soldo**, dopo quattro pareggi consecutivi, hanno il **Mantova**, conquistando così una vittoria scacciandosi che fa ben sperare per le loro prestazioni future; gli azzurri **Binacchi**, dopo mesi cocenti delusioni, sono ritornati assaporare la gioia della vittoria, superando **Reggiana** tutt'altro che rinunciataria.

Per il Novara è il di affermare che il finito brutto incubo, è vero che l'ultima affermazione della squadra **Taranto** risale all'aprile dello scorso anno.

Per **Binacchi**, subentrato a **Bui** un fa sulla panchina degli azzurri, si è trattato di grossa soddisfazione, che lo ampiamente ripagato di subite nella fase iniziale del difficile incarico.

Se abbiamo vinto — dice **Binacchi** — il merito, oltre alla prova collettiva di orgoglio fornita dalla squadra, da attribuire ai nostri tifosi. Il loro incoraggiamento ci ha di superare l'abbandono dopo il gol portato vantaggio **Reggiana** e completare il miracolo, nel finale della di raggiungere avversari poi di conquistare il successo. Domani **Sanre** ci attende un arduo compito, che tuttavia affronteremo in condizioni diverse. morale ritrovato è più facile giocare con maggiore grinta e ottenere quel risultato utile che rientra nelle nostre aspirazioni.

Pure a Casale è ritornato l'entusiasmo: «Domani **Sant'Angelo Lodigiano** — dice **Soldo** — sarà molto dura. Quello che conta, ad ogni modo, è che la squadra cominci a credere se stessa possibilità effettive ripresa. cammino verso la salvezza è assai lungo, in quanto due giornate termine girone andata. Ritengo, comunque, che i nerostellati avviati verso l'inserimento una posizione della classifica più ai loro mezzi».

Franzi

Il campionato di serie D è giunto a metà del suo lungo cammino: domani il torneo prosegue con la disputa della prima giornata del girone di ritorno. Il **Verzuolo** constatare due leader, **Imperia** e **Rapallo**, riusciranno a mantenere le loro posizioni di avanguardia e le distanze sul folto gruppo inseguitori.

Il predominio delle due squadre liguri finora è stato evidente, in un campionato lungo e interessante è quello di serie D può succedere di tutto e da escludere che formazioni agguerrite **Vogherese**, **Orbassano**, **Pinerolo** e **Massese**, che il giro di boa hanno accusato da **Imperia** e **Rapallo** uno svantaggio irrimediabile, riescano a riportarsi in promozione.

Sono in molti, infatti, a prevedere che in questa prima fase del girone di ritorno la situazione possa cambiare e che i registri recupero della **Vogherese**, squadra che finora ha segnato il maggior numero reti, **Pinerolo** e **Orbassano**, che con il loro do di giocare all'insegna di combattività e dello spettacolo hanno chiaramente dimostrato di poter recitare un ruolo di primo piano nella parte più decisiva del campionato.

Domani il **Pinerolo** ospita al «Barbieri» il **Pontedecimo** e contro i liguri, che in trasferta hanno sempre espresso un buon rendimento, i biancocelesti di **Candellero** e **Van-zetti** sono chiamati a una difficile prova.

«Domenica **Alba** — dice il presidente **Candellero** — abbiamo banalmente buttato al vento la grossa occasione di conquistare una vittoria importante. Se avessimo giocato con più prudenza e pensato seriamente al risultato pieno, certamente l'avremmo fatta, ma abbiamo regalato il gol all'**Aibese**, che ha raggiunto a otto minuti dal termine. Domani **Pontedecimo** adotteremo tattica più accorta, perché questo punto avanti del campionato si deve più sbagliare».

fr. 1971

## le più belle auto d'occasione, tue con 1'000'000\*

Questa Alfetta per esempio:

Alfetta GTV 2000  
grigio metallizzato  
ruote in lega  
anno 1977



Trova tua occasione  
fra 250 auto di tutte le marche.  
La puoi avere con il prestito personalizzato:  
un milione di anticipo e rate «senza cambiali». Perché non provi?

Concessionaria Alfa Romeo

## KITCAR

Cao Belgio 101-Tel. 899.9044 - C.so G. Ferraris 24-Tel. 51.02.51











## Oggi sulla pista del Palazzo a Vela Atletica a Torino test nei «tremila»

Una volta inaugurata la pista del Palazzo a Vela, Torino si sta inserendo stabilmente come sede dell'attività indoor. Oggi pomeriggio in programma una nuova riunione a livello nazionale che promette buoni spunti di interesse: alcune valgono selezione per formare la nazionale che, a livello tanto maschile quanto femminile, affronterà il gennaio a To-

rina Francia e Spagna.

La i maggiori spunti i tremila: il gruppo del mezzofondisti che ha in Gigliotti il nuovo coordinatore del settore (l'investitura ma è questione di giorni), abbia lavorato piuttosto fino a questo punto, i risultati dello (5° posto olimpico Fontanella, Scartezini

ai vertici i siepi, Cova balzato ribalta nel finale di stagione) essere stati un ottimo trampolino di lancio per il settore.

Lo stesso Ortis, nelle passate stagioni incapace ripetere i riproporre i giorni gloriosi di Praga '78, animato da spirito al punto aver un periodo senza gare nel tentativo di rimettere a pieni giri il suo motore inceppato. Altrettanto può dire per Carlo Grippo, gara quest'oggi sugli impegni di lavoro, negli ultimi anni gli avevano impedito un tipo di preparazione ordinata. Questo, aggiunto alla sua irrequietezza, finito per farlo rendere del previsto. Adesso Grippo ha, praticamente, lasciato il lavoro dell'ultimo biennio accettando una proposta milanese che senz'altro gli offrirebbe maggior respiro e possibilità di fare sport.

del tremila. Al ci sicuramente Scartezini (e forse Cova), ai quali porteranno i vari Truschi. De Costa ed i particolari gli ultimi due: Fulvio Costa ha già intravedere in passato grosse possibilità che potrebbero lanciarsi tra i primati 1500, Gaetano Erba rappresenta una generazione, a livello di categoria mai mai spazio a livello assoluto.

Altro discorso interessante quello riguardante i velocisti: Menna, tanto Lazzer quanto Caravani — nonostante la loro preparazione finora sia stata relativa — hanno già mostrato una più che discreta condizione. Lazzer domenica scorsa ha corso a Torino i 60 in 6"79, Caravani si è preso i 100 in 12"77. Oggi, però difficilmente aversari, i probabile che Caravani corra i 200, per provarli in vista del confronto con francesi e spagnoli.

Giorgio Barberis

Programma — Ore 15: 60 hs femm. (batt.), asta, alto femm. peso; 15:15: 60 hs (batt.); 15:30: 1500 femm. e lungo; 15:40: 60 femm. (batt.); 16: 60 masch. (batt.); 16:35: 400 femm., lungo femm., alto e femm.; 16:50: 3000; 17:05: 60 hs femm. (fin.); 17:10: 60 hs; 17:20: 200; 17:35: femm.; 17:50: 3; 18:10: 60 (fin.); 18:15: 60 femm.; 800.

## Basket: Accorsi contro Canali Sarà tutto facile per le torinesi?

Dopo la dignitosa prova infrasettimanale Coppa il Canali sono nuovamente a Torino (ore 17,30 in via Guala) e riprenderà l'Accorsi, che ospiteranno il Canali Parma.

Il protrarsi della partita non grossi problemi per aver ragione per la prima volta, che nella partita di andata però fecero tremare il Canali. Dopo l'incontro di ci furono di Nico Messina e la squadra venne affidata a Borlengo. Da allora il battuto coach è quasi imbattuto (se si vuole considerare a sé stante le sovietiche), eppure sono serie (Zoku, Gbc Pagnossin). L'Accorsi di

tratta un'altra cosa, la squadra è matura, compatta e decisa più che mai e puntare in alto e il Canali (con l'ex Mariella Meloni) non sembra in grado di opporsi alle ambizioni delle torinesi.

Difficile impegno invece per i ragazzi di Gianni Asti, che domani saranno a Pesaro contro la Scavolini. I marchigiani sono una formazione forte e solida e attualmente occupano la terza piazza con la stessa Grimaldi, Sinudine Squibb. Incerta quindi le sorti dell'incontro, anche perché la squadra torinese dovrà ancora fare a meno di Mico Sacchetti: pare ormai certa l'ernia del disco (manca un esame decisivo) che dovrebbe far chiudere anzi tempo il campionato al forte giocatore, vero e proprio pilastro della squadra di Gianni Asti che dovrà ora ricorrere a rimedi validi per la sostituzione.

Patrizia Zebellin

## Rally-neve a Vinadio

VINADIO — Scatta oggi pomeriggio, con verifiche e prove di qualificazione, la prima prova della Coppa Csa di rally-neve sulla pista permanente di Vinadio, lungo il corso del fiume. E' un tracciato particolarmente impegnativo che si snoda su oltre 1200 metri.

I concorrenti, in gran parte piloti di rally della provincia di Cuneo, apriranno con gli impegni agonistici dell'81. La gara di questo weekend è la prima di una serie di cinque, tutte inserite nel calendario di un campionato. E' mente una specialità nuova per i cuneesi, ma dall'esperienza delle iscrizioni si vede subito che la battaglia ci sarà, anche senza risparmio d'energia.

Il «rally-neve» della «Giranda» prende il via nel primo pomeriggio con le verifiche tecniche delle vetture iscritte; tutto come in un rally vero su strada. Si passerà poi alla creazione delle classi e alle batterie di qualificazione. Si partirà in linea, sei auto per frazione, con il rilevamento del tempo impiegato.

Domani mattina, dalle 9, partiranno le auto qualificate; nel pomeriggio le finali.

1. pan.

## Piemontesi deludenti ieri ai campionati di Genova Dalle ragazze del Club Scherma ci si attendeva qualcosa di più

GENOVA — Per una curiosa coincidenza, l'accoppiata del giorno fioretto femminili sciabola nei campionati nazionali medesima categoria «Giovannetti» ha portato alla ribalta, nei duelli decisivi, elementi ben stesse sale d'armi, rispettivamente Cus Sie e il Duino Foggia. Tra Margherita Zoloffi, occhialuta e precisa, e la mancina Costanza Panichi, minuta e aggressiva, non è stata lotta, il punteggio 8-2 a vantaggio della prima.

Due pisane anche nel confronto per il terzo posto: Gandolfi (ora trasferitasi a Reggio Calabria) uscita vittoriosa per 8-6.

Si sperava qualcosa di più dalle allieve del maestro Franke al Club Scherma Torino, soltanto Barbara Lavarini indenne dai recuperi dell'eliminazione diretta, però, forse provata, è travolta dalla Zoloffi (8-1) scendendo all'ottavo posto. Sorte peggiore è toccata a Gobbato (trico-

fa), bloccata decima posizione concorrenti.

Delle altre torinesi, Elena Bossi ha trovato troppo ostico il terzo turno e le debuttanti Bonifazio e Gai sono apparse piuttosto fin dall'inizio.

Tutte del Sud le conclusive della sciabola; sugli scudi la scuola Foggia, col prestante Bonsanto impegnato allo spasimo (12-11) compagno squadra Casalucci, completare la festa pugliese, il solido Vecchia azzeccato il tria, il salernitano Chiley ed accaparrandosi così anche posto per 10-6.

In quest'arma prova la crisi piemontese, ma il recente arrivo a Torino del maestro bulgaro Diakonovski apre qualche spiraglio di luce per il vivaio del Club Scherma.

Filogamo

## ECONOMICI

### 20 Domande affitto

CERCHIAMO per in affitto vecchio costruzione 2-3 affriamo premio ingresso. Fiduciarie immobiliare.

INCANTATO grossa società in espansione, cerca ufficio per nuova filiale di Torino qualsiasi dimensione. Telefonare 635.635.

SIMPATIA 80 agenzie immobiliare 605.2387 cerca alloggi, uffici, eredità vuoti qualunque dimensione massima efficienza.

### 21 Offerte affitto

zona Statuto ufficio/studio a via entrata servizi piano rialzato ristrutturato e decorato L. 300 mila mensili. Telefonare 645.239.

Santa piano rialzato vani e uso studio medico.

AFFITTO esclusivamente a persone in trasferta in Torino alloggi arredati diverse dimensioni stessa casa. Telefonare 636.4740.

CROCCETTA affitto 3 ingressi servizi ufficio mila mensili più.

LOCALI ufficio zona centrale stessa casa. Telefonare.

STUDIO Codoni affitto ufficio prestigio via Roma 2° piano 6 vani e servizi esigenti telefonare. Telefonare 530.871.

STUDIO Codoni affitto uffici stessa casa 2-3 vani Borgo San Paolo. Esigenti, telefonare. Telefonare 530.871.

come Re Umberto angolo via San Quintino 1° piano mq 240 4 camere 2 saloni quadrupli servizi. Telefonare.

### 24 Mobili, arredi

ATTENZIONE marittimi 383.000 cucina in laminato completa 261. Pag. nel mobili via Lagrange 28 (centro).

### 36 Nautica

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) Evitade imbarcazioni di custodia. Borgaro Mare Verde tel. 0153.400.589.

WEEK-END USANAUTICA con inizio marzo 1981, l'Usanautica di Torino, via Tirreno 7, telefoni 599.823 - 583.448, propone a tutti gli appassionati del mare favolosi week-end a bordo di imbarcazioni cabinate a vela o a motore con o senza equipaggio. Le tariffe saranno comprensive di trasporto su minibus con base di partenza ed arrivo a Torino. Le prenotazioni possono essere effettuate alla sede Usanautica di Torino oppure in occasione dell'Esposizione presso lo stand Usanautica.

### 42 Antiquariato

ANTICHITA' «Il Giabbano» compra-vendita mobili d'epoca. Massimi serietà. Moncalieri, strada Torino 39, telefoni 640.7352 - 645.137.

### 45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.

ACQUISTO casetta a cascina Pinerolese. Pagamento tanti tel. (0121) ufficio.

### A.A. Località: TORINO

Il Punto Immobiliare S.p.A. vende a L. 8 milioni 900 mila 2 camere abitato comodità struttura 2 camere cucina asfaltata a luce pagamento. Telefonare 656.235.

A. 53 KM DA TORINO Il Punto Immobiliare S.p.A. vende a L. 5 milioni 900 mila 2 camere abitato comodità struttura 2 camere cucina asfaltata a luce pagamento. Telefonare 656.235.

A. 12.500.000 vendo rustico da acquista garanzia progetto. Facilitazioni pagamento. Telefonare 682.196.

ANTICA villa nel Monferrato a 40 km da Torino 10 vani 1.800 mq di parco tutta le comodità 220 milioni. Tel. 011/849.7831.

IPSA recintissimo vilino arredato: soggiorno 2 camere cucina bagno. Mediocasa 588.883.

CASALE d'Alba (Cuneo) rustico da riattare con terreno di 3800 mq composto da 5 vani finiti. L. 33 milioni. Telefonare 621.452.

CASA rustica stupenda posizione panoramica colline San Secondo di Primalto 6 camere giardino acqua luce vendo L. 27 milioni. 011/504.058.

villetta nuova: cucina servizi magazzino 200 mq, giardino 1500 mq. Dilaioni. Gasto 488.972.

CASALEGNO (A) urgentemente case vide rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011/838.444.

CASALEGNO B Bagnolo (Cn) casa rurale rustica. P.1: garage cantina. P. 2: camera cucinetta servizi, terreno mq 1800. L. 40 milioni. Telefonare 011/838.444.

C. B. Champorcher (Ao) rustico da riattare: 8 vani, 2 finiti, L. 12 milioni 500 mila. Occasionissima! Telefonare 011/838.444.

B. Champorcher (Ao) villa unifamiliare libera indipendente tipo fiorentina di 1400 mq. L. 140 milioni. Telefonare 011/838.444.

CHALEY a Corio posizione panoramica nuovo fabbricato in legno 350 mq di terreno fornito di acqua luce. 920.9705.

a Saute d'Oulx libero nuova fronte vista soggiorno il cucinotto servizi box tel. 51.

rustico parzialmente rifinito presso Capella mq. 1500. Dilaioni tel. 515582.

Diano Marina fronte mare vendesi signorile: saloncino 2 camere cucina box auto solarium cantina. Telefonare 500.346.

Piemonte alloggi-vendesi posizioni strategiche diverse solo privati tel. 011/878.583 - 872.128.

PRIVATO acquisto da privato villetta in Pianonone indipendente recente, prezzo modico Telefonare, ore pass, 011/382.711.

Golfo Marinella villeggiatura Baia de disponibili appartamenti vendi dimensioni prezzi bloccati con 10% di anticipo reddito garantito Padan 011/656.178.

### STEMAX 351.383 offre

Torino villa nuova L. 44 milioni. 180 mq più mansardato giardino L. 165 milioni.

STEMAX 351.383 offre a 35 km Torino casa stabile indipendente 6 camere cucina portico finiti terreno L. 42 milioni.

STEMAX 356.635 offre a Orto Canavese 25 km Torino casa nuova 4 possibilità ampliamento giardino L. 27 milioni.

396.635 offre vicinanza Ivrea 4 camere balcone comoda servizi L. 17 milioni.

UTIP AT a.n.c. 0141/556.75 vende Mango ristrutturato 2 vani servizi garage portico terreno L. 25 milioni 200 mila.

AT a.n.c. 0141/556.75 vende Cortiglionone rurale 8 vani servizi portico garage L. 22 milioni 300 mila.

621.452 Rubiana villa centrale libera composta da: tavernetta cucina 9 vani doppi servizi terrazzo giardino, ottime rifiniture, 135 milioni, dilazioni.

VICINANZA Ivrea rustico con progetto per ristrutturazione composto 7 vani, L. 13 milioni. Attila. Telefonare 621.452.

VILLA Valdelatino libera: cucina biservizi seminterrato, 110 milioni, 110 milioni. Gasto.

25 km da Torino casetta composta da: ingresso soggiorno 2 camere cucina doppi servizi. L. 27 milioni. Telefonare 621.452.

5.000.000 contanti e di vendesi al Lodi di (Riviera Adriatica) appartamenti villette a schiera, via Fomba 29, via Giolitti 18, tel. 011/556.413 - 547.950.

### 46 Ville, app., camere per vacanze

MELEZET affitto alloggio fino al 31 maggio massimo 4 persone. Telefonare 640.7254 ore serali.

### 49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controllo. Corso Vittorio Emanuele 107, 511.024 - 538.652.

### 51 Occasioni

assumono incarichi vendita (o acquistano) arredi vari antichi soprammobili, dipinti vari, ville e abitazioni, orologi, (in Piemonte Torino, telefoni 011/838.444).

### 52 Varie

GHIELLERIA M.C. compra oro argento gioielli massimi. Corso Pesarina 33, angolo Villanovese, 534.332.

A.A. COMPRO e vendo mobili usati Rispino, via Cino 2, tel. 287.368.

Tende verticali. Via 25 (angolo Francia), 781.471 - 745.121.

non sono «Divette» vengono cantonamente radiestesia coniglio problemi di vi farà la e pentacoli pro- 13 Torino.

MONTONI 000 giubbotti vera pelle 50.000. Il Vaccaro tel. 2. Rodi 24 (Guigliasso) (50 ml. Pininfarina).

PORTINELLI il mercato dell'antiquariato. Non è il luogo per farsi un regime sicuro e garantito in 4000 mq di esposizione trovata, ci avete mai trovato in tanti anni di ricerche. Visitate, S.S. Sestriere 23, n. 71. Telefono 986.5584 - 986.9519.

Un disco d'amore, per la vita.

grand'Amore

con  
Fred Bongusto  
Adriano Celentano  
Drupi  
Pippo Franco  
Enzo Jannacci  
New Trolls  
Memo Remigi  
Rettore  
Dino Sarti  
Bobby Solo  
Ornella Vanoni



Una iniziativa di grande valore sociale: un nuovo LP il cui ricavato netto è destinato alla Ricerca sul Cancro. Perché oggi il cancro è la prima causa di morte in Italia. E la ricerca continua perché le guarigioni aumentino.

Acquistando e regalando questo disco si partecipa allo studio di nuove terapie e installazione di nuove apparecchiature, si contribuisce fattivamente alla ricerca.

Un gesto d'amore, per la vita.

Realizzato con la collaborazione Dischi Ricordi e delle Edizioni Curci.



Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro  
Via Durini - 20122 Milano - tel. 708.786 - c/c postale

Oggi a Torino il TV color non si acquista più

Possibilità di scelta fra le migliori marche  
Assistenza tecnica immediata e gratuita

TELERENT  
VIA XX SETTEMBRE 71/8  
TEL. 538467

Prezzi a partire da L. 13.400 + IVA mese



## I SUPER EROI



## TOM E JERRY



## Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

## Il mercato delle pulci

nome \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_

COMPRO ☐ VENDO ☐ CAMBIO ☐

**REGOLAMENTO:** Il mercato delle pulci (GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI) sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto **in casa**. Queste le voci:

Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta con affrancatura a carico di Stampa Sera alla vostra edicola ed imbuicatela con i vostri annunci.

## OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

## ARIE (21 marzo - 20 aprile)

Vi troverete a dover affrontare un periodo negativo per quanto riguarda il lavoro e gli interessi: siate prudenti e non dovete subire alcun torto. In amore cercate di essere estremamente chiari: sarà possibile infatti qualche contratto che potrebbe aggravarsi con l'incomprensione.

## TORO (21 aprile - 21 maggio)

Gli influssi astrali vi renderanno discontinui e instabili nell'umore: evitate di dar sfogo ai vostri nervosismi con colleghi e superiori. Il pomeriggio migliorerà la situazione lavorativa. In amore consolidare un rapporto affettivo ma dovete rinunciare ad un altro.

## GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

In famiglia potranno nascere delle discussioni a causa di un parante che voi non avete in simpatia: cercate di dividere un occhio e accettare le decisioni del partner. Notevole miglioramento sia negli affari che nel lavoro grazie alla presenza di Giove in positivo.

## CANCO (22 giugno - 22 luglio)

Dopo un periodo decisamente difficile riuscirete, grazie ai benvoli influssi di Mercurio, a conseguire dei notevoli successi d'affari. Situazione delicata in famiglia con probabili frighi e lunghe discussioni dovute alla vostra tenace intransigenza.

## LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Potrete raggiungere una certa sicurezza economica se, negli affari che avete in corso, vi affidate ad una persona competente che vi dimostra la sua simpatia: evitate i falsi orgogli e accettate il suo aiuto. In amore sarete indecisi nelle scelte. Attenzione ai passi falsi.

## VERGINE (23 agosto - 22 settembre)

Il vostro completo razionalismo vi impedisce di godere pienamente di una situazione sentimentale confortata ma con un possibile esito felice per voi: cedete qualche volta agli istinti. Usate prudenza e circospezione nel lavoro poiché la giornata non vi è favorevole.

## BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)

Nell'affrontare un nuovo impegno di lavoro cercate di seguire soprattutto ciò che vi detta l'istinto: potrete ottenere facilmente il successo! Gli astri promettono ottime possibilità di affermazione personale. Nei sentimenti vi sentirete un po' scombussolati.

## SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)

Alcune persone che vi sono vicine e credono nelle vostre possibilità vi saranno di enorme vantaggio per un migliore inserimento nel mondo del lavoro. Chi è in cerca della prima occupazione avrà buone probabilità di trovarla. La vita familiare è serena. Serate in buona compagnia.

## SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)

Gli influssi negativi di Saturno potranno indisporvi nel lavoro e creare delle pericolose discussioni con un superiore al quale non siete particolarmente simpatici: cercate di valutare bene le vostre mosse per non doverne poi pentire. Alcuni disturbi circolatori passeggeri.

## CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio)

In giornata vi troverete con uno stato d'animo propizio ai cambiamenti e alle decisioni folli: cercate di non esagerare con la fantasia e gli atti imprudenti! Il partner si sta stancando di voi e voi non fate nulla per migliorare la situazione. Fortuna negli affari.

## ACQUARIO (21 gennaio - 18 febbraio)

Siate meno diffidenti con la persona cara che, al contrario, merita tutta la vostra fiducia, e date retta ai suoi consigli, detti semplicemente dall'affetto. Siate maggiormente decisi nei rapporti con i concorrenti di lavoro. Attenzione alle cause legali in corso.

## PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

Vi si preannunciano buone possibilità per ottenere un incarico particolarmente delicato e che necessiterà di tutta la vostra buona volontà per superarlo. Per alcuni: un viaggio di lavoro vi distoglierà dalla routine quotidiana. In amore vi sentirete trascurati dal partner.

## Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

La freddezza razionale della Bilancia, i conflitti tra sentimento e ragione del Cancro, la tensione logorante dell'Ariete creano delle incomprensioni in campo sentimentale. Sono invece felici in amore i Pesci che... si accontentano, il Toro a dispetto di una maledicenza spiacevole, la Vergine di Settembre che affascina il partner e il Capricorno benché il periodo non si possa definire roseo. Lo Scorpione è troppo impaziente; il Leone eccede in aggressività; l'Acquario pretende troppo dagli altri, ma sembra l'unico dei tre ad ottenere qualcosa. Anche i Gemelli e il Sagittario arrivano ad una meta desiderata: i primi con il coraggio delle proprie idee, il secondo con il solito entusiasmo, questa volta giustificato dai fatti.

## Per chi compie gli anni

Oggi ci occupiamo del Capricorno che compie gli anni tra il 17 e il 20 Gennaio e dell'Acquario che li festeggia tra il 21 e il 23.

Per il Capricorno, tutto il 1981 è caratterizzato da un tenore di vita piacevolmente attivo, ricco di animazione inconsueta, con possibili belle sorprese. Soltanto nel mese di Novembre occorrerà valutare attentamente un problema per non correre il rischio di mettere in forse ogni lato della vita, a causa di un errore di giudizio.

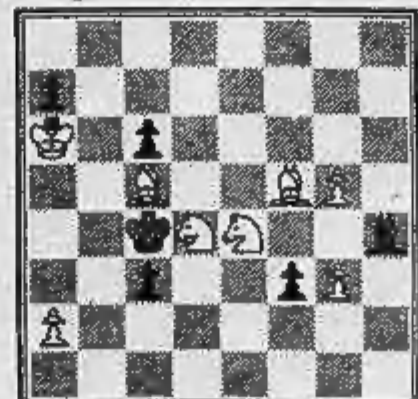
Per l'Acquario, il pericolo di una tendenza alla superficialità nel giudicare le cose, con risvolti seccanti, si verifica in Dicembre. Ma proprio in Dicembre e nel Gennaio dell'82, la vita si anima di esperienze positive, incontri gradevoli e novità improvvise. Forse è proprio questo clima spensierato a non consentire quell'approfondimento dei problemi che invece sarà necessario alla fine dell'anno e all'inizio di quello successivo.

## SCACCHI

Soluzione del problema n. 2250:  
1. Re2 (min. 2. Dhl = 3. Dbl  
matto).

N. 2251

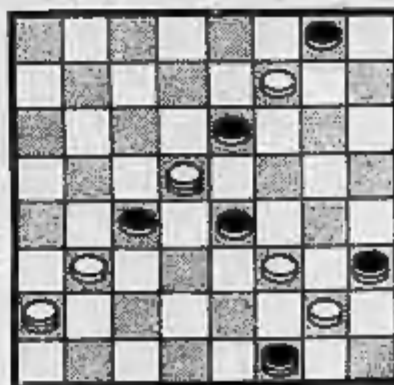
(8+6)



M. Bukofzer  
Il Bianco matto in 4 mosse

## DAMA

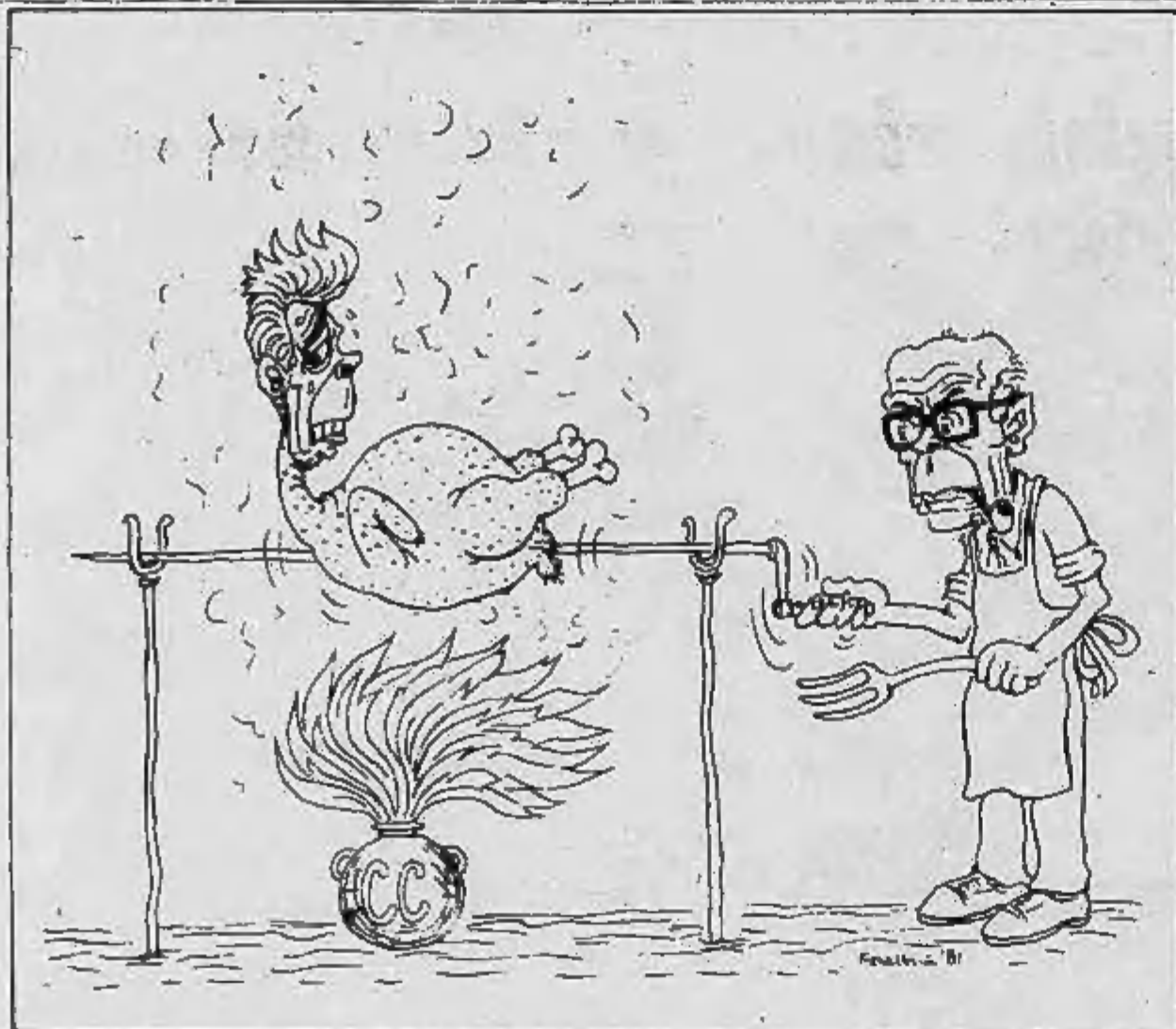
Il B. vince in 5 mosse  
(K. Tajé)



SOLUZ.: 23-20, 24-15; 14-23,  
31-24; 21-14, 11-18; 25-21, 4-11;  
21-7.



## I fatti della politica



Disegno di Forattini da la Repubblica

### Fiducia al governo

● Ponendo l'auto-aut tra fiducia o crisi — scrive *«l'Unità»* — Forlani è riuscito a far quadrare almeno al suo governo, e a trarlo momentaneamente in salvo da un dibattito parlamentare in cui rischiava di naufragare. Ma raramente una maggioranza, o comunque gran parte di essa, ha concesso così a malincuore il suo sostegno come ieri, a conclusione della discussione alla Camera sul terrorismo. Le riserve critiche e le divisioni in seno al quadripartito — e proprio sui momenti cruciali dell'operato dell'esecutivo di fronte al ricatto terrorista — sono apparse chiare perfino nelle dichiarazioni di voto di leader come il democristiano Piccoli. Con 353 voti a favore, 243 contro (pci, pdup, sinistra indipendente, missini e radicali) e 7 astensioni (del pli), Forlani è così rimasto in sella.

● Ieri la Camera — riporta *«l'Avanti»* — ha votato la fiducia al governo. La votazione è avvenuta al termine di un impegnato dibattito sul terrorismo. Nel suo discorso d'apertura e nella replica, Forlani ha difeso l'atteggiamento del governo durante la drammatica vicenda del rapimento del giudice D'Urso, improntato alla fermezza. Il presidente del Consiglio ha ricordato che l'obiettivo dei terroristi è la disarticolazione dello Stato democratico. Per questo l'impegno primario di tutti dovrebbe essere quello di rafforzare il consenso e la fiducia nel Paese.

● 353 voti a favore del governo, 243 contro, 7 astenuti. Il risultato del voto di fiducia era scontato. Ma la replica di Forlani di ieri mattina e le ultime battute della discussione — commenta *«la Repubblica»* — segnano complessivamente un successo di Craxi più che di Piccoli e una sconfitta del partito repubblicano che non è riuscito ad ottenere dal presidente del Consiglio nessuna correzione delle incertezze ed ambiguità del discorso di mercoledì. Spadolini e Mammi avevano ripetutamente chiesto che il governo esprimesse piena solidarietà a quei giornali che, resistendo al ricatto terrorista, avevano rifiutato di pubblicare i comunicati di Trani e di Palmi.

● «Caro Forlani, ti rinnovo la mia fiducia e solidarietà». E' durata poco più di 24 ore — riferisce *«Il Giorno»* — la voce di un dissenso tra Quirinale e Palazzo Chigi a proposito del terrorismo, del dibattito che si è svolto alla Camera, delle posizioni che in esso aveva assunto il governo. Si era diffusa giovedì mattina, era stata smentita nello stesso pomeriggio e ieri alle 18 si è avuto il chiarimento definitivo. Il presidente della Repubblica ha preso la penna ed ha espresso formalmente al presidente del Consiglio il proprio compiacimento alle forze politiche per le posizioni assunte in Parlamento, a ferma difesa delle nostre libertà, la propria solidarietà alle forze dell'ordine per la dedizione con la quale si prodigano, la propria gratitudine alla magistratura per il modo come applica la legge contro l'attacco terrorista. Per il capo dello Stato, quindi, contano i risultati globali e non le polemiche.

● La Camera ha concluso il dibattito sul terrorismo votando la fiducia al governo con 353 voti a favore, 243 contrari e 7 astenuti. La maggioranza richiesta — rileva *«Corriere della Sera»* — era di 299 voti: hanno votato a favo-

re del governo la dc, il psi, il psdi, il pri e la svp. Astenuti i liberali. Contrari si sono dichiarati il pci, il pdup, la sinistra indipendente, i radicali e il msi. Il deputato radicale Tessari non ha partecipato alla votazione in dissenso con la posizione assunta dal suo gruppo. L'attesa replica di Forlani ha concluso del dibattito sul terrorismo avrà deluso chi si attendeva dal presidente del Consiglio mutamenti rilevanti della linea espressa due giorni prima nella stessa aula. Sul punto nodale, richiamato da un esplicito ordine del giorno di solidarietà dei repubblicani verso i giornali che hanno rifiutato di pubblicare i comunicati dei brigatisti, il presidente del Consiglio si è limitato a dire: «Quello che ho esposto, se obiettivamente considerato, non può prestarsi ad equivoci, e lo stesso ordine del giorno dei repubblicani non è contraddittorio rispetto alla posizione complessiva del governo». E per sottolineare l'immutabilità del giudizio del governo ha ripetuto testualmente le frasi che aveva pronunciato in apertura di dibattito sulle tremende responsabilità che hanno investito la stampa. Anche sul terrorismo e sul clima politico il presidente del Consiglio ha confermato l'invito ad abbandonare ogni «fazziosità» e, soprattutto le «spregiudicate manovre politiche», la «proterva volontà di crisi», e ha investito le forze politiche della responsabilità della lotta all'eversione, forze che devono assumere «comportamenti diversi».

### Problemi della giustizia

● E' stata dominata dai problemi del terrorismo, delle carceri e della sicurezza dei magistrati — riferisce *«Il Messaggero»* — la relazione sull'amministrazione della giustizia tenuta dal procuratore generale della Cassazione, Angelo Ferrati, per l'apertura dell'anno giudiziario. Apertura che questo anno, per la prima volta dal dopoguerra, non si è svolta in forma solenne, cioè con i giudici della suprema corte in toga d'ermellino, secondo quanto deciso dal Consiglio superiore della magistratura.

● Trentasette pagine di relazione — commenta *«Avvenire»* — su una annata giudiziaria sconvolta dalla criminalità politica: si comincia con il triste elenco di vittime cadute in ogni parte d'Italia sotto i colpi dell'eversione e si finisce con un disperato appello alle autorità perché metzano a disposizione dei giudici italiani gli strumenti più efficaci per difendere se stessi e le istituzioni democratiche. Quella del massimo rappresentante della pubblica accusa, il procuratore generale presso la suprema Corte di Cassazione Angelo Ferrati, più che una concreta disamina dell'andamento della giustizia nello scorso anno è una drammatica testimonianza della cronica situazione di disagio in cui hanno lavorato negli ultimi dodici mesi i magistrati italiani. «L'attacco sferrato con costante tenacia e con accurata preparazione dal terrorismo — scrive il p.g. della Cassazione in un passo della relazione che avrebbe dovuto leggere nella soppressa cerimonia di inaugurazione dell'anno giudiziario — non ha incrinato la salda compagine della magistratura italiana, la quale ha dato l'unica risposta che da essa si doveva attendere: il proseguimento del proprio compito istituzionale di fare giustizia secondo le leggi esistenti». Un compito che, come il dott. Ferrati si affrettava a specificare, sarà possibile svolgere solo se si provvederà alla concreta protezione dei giudici più esposti agli attacchi del terrorismo ed ad una radicale riforma dell'ordinamento giudiziario che consenta uno snellimento dei procedimenti.

## Le lettere dei lettori

### Uno scandalo: "Flash"

Sono indignato per le decine di milioni che la Rai distribuisce a «Flash». Non si dimentichi che un operaio guadagna se tutto gli va bene 5 milioni all'anno. Vorrei sapere quanto costa ogni sera di quiz, compresi i sondaggi, i macchinari, il notaio, le giurie, la messa in scena e il compenso settimanale di Bongiorno. Sono un abbonato alla Rai e non voglio che i miei soldi vadano a finire in tal modo.

Mario Falgoutieri

### Senza vergogna

Quando un archeologo scavando trova una statuetta, dice che essa è opera di uomini di un tempo: soltanto un imbecille può pensare che quella statuetta si sia fatta per caso. Se in un prato vedi una margherita non pensi mai a chi può averla fatta? Pensi forse che sia più facile fare una margherita che fare una statua? Soltanto un imbecille può pensare che la margherita si sia fatta per caso. Come infatti la statuetta è la prova tangibile ed inconfutabile della sapienza di uno scultore, la margherita è la prova tangibile ed inconfutabile dell'esistenza di una Sapienza Superiore. Anche gli animali, le piante, l'uomo, la vita e tutto l'universo lo sono. L'esistenza di Dio dunque non deve più essere messa in dubbio dalle persone che veramente «sanano il cervello», resta solo da chiedersi perché Dio fa soffrire le sue creature. Evidentemente lo fa perché non è contento di loro e di ciò che fanno è per far capire loro che bisogna staccarsi dalle cose materiali per pensare più alle cose dello spirito perché «esso ed esso soltanto sopravviverà alla morte; tutto il resto è vanità destinata a perdersi nel nulla».

Per quanto riguarda il terremoto le «colpe» di Dio sono ben poca cosa in confronto a quelle di coloro che, invece di spendere il denaro pubblico come si deve (ad esempio in cemento armato) lo fanno impudicamente sparire per proprio uso e consumo. Saluti.

Sergio Calli

### Caldo al cinema

● Vorrei domandare ai proprietari dei cinema e dei teatri, perché non riscaldano l'ambiente, almeno quel tanto per renderlo un po' più tiepido. Quando alla domenica andiamo al cinema, siamo seduti due ore con il cappotto, ma abbiamo freddo anche con quello e quando usciamo siamo tutti intirizziti. Considerato il prezzo di L. 3500 per il cinema e battendo i denti è logico che molte persone stiano a casa,

almeno sono al caldo. D'estate l'aria condizionata è al pari di un frigorifero e d'inverno non scaldano per niente, quindi c'è sempre la stessa temperatura. Non si lamentino poi se le sale si svuotano.

Recentemente siamo andati all'Alfieri di pomeriggio, abbiamo sempre tenuto il cappotto e quelle poche persone che l'hanno lasciato al guardaroba, durante l'intervallo sono andate a ritirarlo per indossarlo velocemente, stando così dalle 16 alle 18,30 fermi e tutti vestiti.

E' vergognoso, considerato poi il prezzo del biglietto, che è certamente superiore a quello del cinema.

Noi siamo in tre, abbiamo speso circa 28.000 lire e per quella cifra un po' di tepore non avrebbe guastato, inoltre avremmo gustato meglio lo spettacolo.

A lamentarsi non eravamo certo solo noi, ma le persone che erano accanto ripetevano tutte la stessa cosa.

A. M. P., Torino

### Calcio-scommesse

La sentenza di un'assoluzione equivale ad un plauso per chi, truffando milioni di italiani, arrotonda col calcio-nero lo stipendio di oltre 100 milioni all'anno!

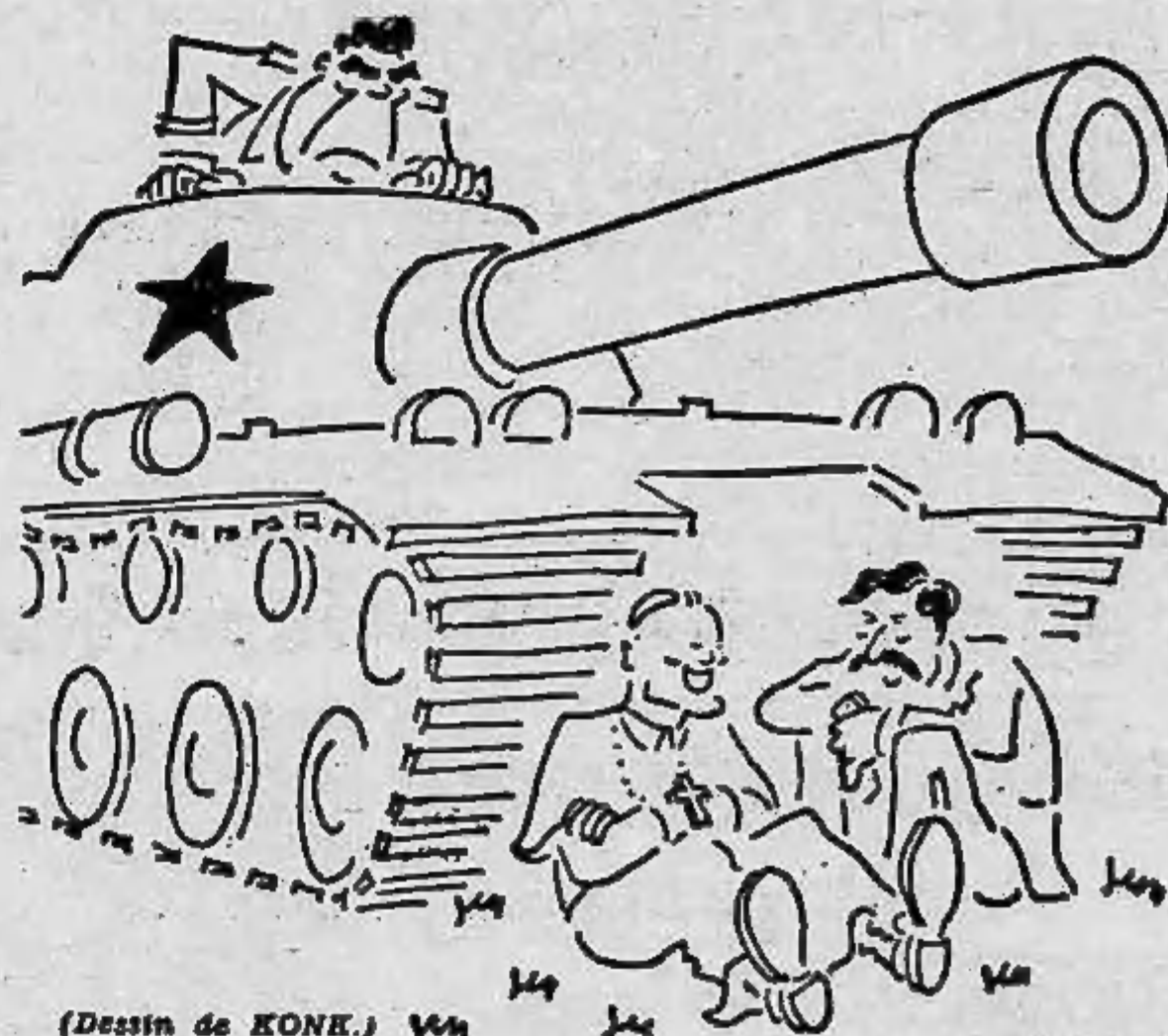
Dr. Luciano Sutterini

### Soltanto l'edificio

A proposito dell'articolo «Dolci melodie di Strauss e Haydn» comparso in data 7 corrente sul Suo giornale, il cronista è incorso in uno svarione davvero madornale: come si fa a sostenere che il conservatorio di Avellino «è il più antico d'Italia» se è vero, com'è vero, che esso è stato istituito solo nel 1973? Forse Avellino è stata scambiata per Napoli? Non è per pignoleria che voglio precisare questo particolare, ma perché ritengo che errori come questo finiscano per screditare qualsiasi buona intenzione.

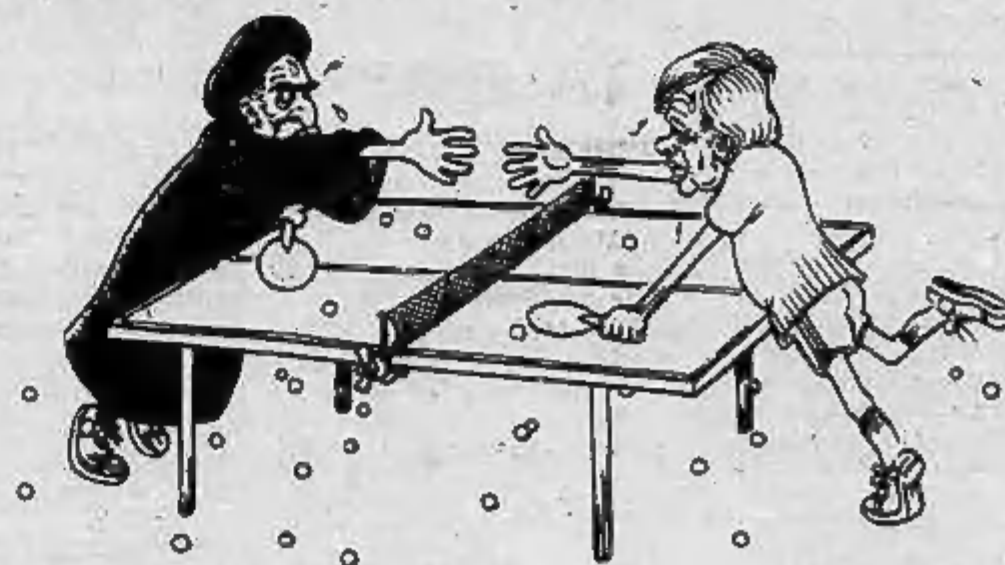
Un avellinese residente a Torino

E' vero, il lettore ha ragione: il Conservatorio Cimarosa di Avellino non è il più antico d'Italia. Antichissimo, invece, era l'edificio dove era ospitato, un palazzo risalente al '600, le cui stanze, prima del terremoto, erano sorrette da travature di legno. La più antica scuola musicale italiana non è però molto distante da Avellino. Si trova a Napoli, ed è il Conservatorio San Pietro a Majella. Nacque nel '700, fondato da Roberto d'Angio, nell'omonima chiesa-convento.



(Disegnato da KONK.)

da Le Monde



M. De Angelis

Disegno di M. De Angelis da Il Popolo



## Dove i giovani trovano occupazione Finanza, CC e polizia i settori trainanti del lavoro nel Cuneese

### Imperia: le tv fatte chiudere dai sindacati?

IMPERIA — Gran parte delle radio e delle televisioni private della provincia di Imperia — circa una ventina di cui almeno dieci di una certa importanza — potrebbe essere obbligata a chiudere per evitare il fallimento.

La minaccia, molto seria, arriva dall'Ispettorato del Lavoro che sta per iniziare nei loro confronti una serie di accertamenti a tappeto per stabilire se siano in regola con il versamento dei contributi assicurativi e con l'ammontare delle paghe e stipendi corrisposti ai dipendenti. L'azione è stata promossa dalle associazioni sindacali.

Pierangelo Raineri, della Cisl, dice: «Calcoliamo che ci siano in questo settore, evasioni contributive nell'ordine del cento, e forse più, milioni l'anno. I dipendenti interessati sono un centinaio, considerando soltanto le trasmissioni di maggior rilievo. Esistono anche gravi inadempimenti riguardo alle retribuzioni corrisposte che, in genere, sono largamente inferiori ai minimi contrattuali, anche se spesso si tratta di volontari che lavorano soltanto part-time».

Secondo un primo accertamento, in provincia di Imperia sono in funzione cinque televisioni private e dieci-quindici emittenti radio. Con i dirigenti di tali stazioni le organizzazioni sindacali hanno da oltre un anno cercato di stabilire un contatto ma i risultati pare non siano stati molto positivi: quasi tutte queste emittenti lavorano con bilanci minimi, e possono stare in piedi unicamente su basi volontaristiche, a titolo gratuito. Molti ragazzi sono lieti di «lavorare» per avere la possibilità di accedere a questi nuovi sistemi di comunicazione. Una azione troppo drastica farebbe forse — secondo taluni — più male che bene. «Siamo al corrente — dice Raineri — di questo stato di fatto e cerchiamo di attenerci ad una linea di azione più morbida possibile. D'altro lato sappiamo che alcune stazioni hanno intenzione di mettersi in regola, come è già avvenuto in diverse regioni italiane».

Il problema sollevato è destinato a sorgere in ogni parte d'Italia: molte di queste piccole emittenti hanno finora funzionato proprio perché prive di oneri fissi. Gli stipendi previsti dal contratto provinciale in realtà dovrebbero essere: impiegati con funzioni direttive, registi, ecc. L. 585.000; realizzatori, capi tecnici L. 547.000; operatori radio, cameramen di studio L. 511.000 (in questa categoria anche annunciatori, disc-jockey, impiegati di concerto); stenodattilografi, impiegati d'ordine ed operai specializzati L. 476.000; dattilografe, centralinisti ecc. L. 429.000; fattorini, operai comuni L. 389.000.

Bruno Viano

CUNEO — L'immigrazione verso le città è quasi sempre legata ad un posto di lavoro: infatti i 636 cittadini di età compresa fra i 21 e 30 anni che l'anno scorso si sono trasferiti a Cuneo per la stragrande maggioranza hanno trovato occupazione nell'amministrazione pubblica.

La conferma al singolare fenomeno viene dall'ufficio statistica del Comune che ha analizzato per professione tutte le pratiche di coloro che nel 1980 hanno preso residenza stabile nella nostra città. Si è così scoperto che 473 nuovi cuneesi compresi nella fascia giovanile hanno dichiarato di lavorare alle dipendenze dello Stato o comunque di altri enti pubblici. Scendendo ancora di più nel particolare si è anche potuto stabilire che dei 473 nuovi cittadini 226 sono guardie del supercarcere, graduati o ufficiali della scuola allievi della Guardia di Finanza, carabinieri e agenti di polizia.

Questa cifra, già significativa, assume maggiore rilevanza se confrontata con quella di coloro che hanno trovato un posto nell'industria cittadina: appena 125, cioè poco più della metà dei militari.

Pochi cuneesi avrebbero probabilmente immaginato che il supercarcere e la caserma della Finanza potessero divenire i settori trainanti dell'occupazione nel capoluogo, ma i dati statistici parlano chiaro. E' altrettanto incontestabile che senza la casa circondariale di Cerialdo — dove fra guardie e amministrativi lavorano più di 200 persone — e la scuola della Guardia di Finanza con un numero quasi uguale di dipendenti, la città nel 1980 sarebbe sicuramente regredita nel movimento demografico. I militari sono anche la categoria che ha dato il maggior impulso alla pur modesta corrente migratoria dal Centro e dal Meridione dell'Italia, che lo scorso anno è stata di 408 unità.

Le nuove residenze trascritte nel 1980 a Cuneo sono comunque di cittadini — 922 per la precisione — che si sono trasferiti da comuni della provincia nel capoluogo. Nello stesso periodo di tempo 1047 cuneesi hanno però fatto il cammino inverso, hanno cioè lasciato la città per i paesi del Cuneese.

Gianni De Matteis

NOVI LIGURE — Manifestazione contro il terrorismo — Il consiglio comunale di Novi Ligure ha approvato una pubblica manifestazione contro il terrorismo. La giunta dovrà fissarne le modalità e la data.

Senza direttore né fondi, si attende che il Comune decida

## Vercelli: appesa a un filo la sorte del Teatro Civico

VERCELLI — Dal 1° gennaio il teatro Civico è senza direzione. Il 31 dicembre è scaduto il contratto dell'impresa privata che lo gestiva e che provvedeva alla programmazione cinematografica. L'ultimo film proiettato al Civico è stato «Qua la mano».

Ora il teatro è nelle mani del Comune, che non ha ancora deciso chi e come provvederà alla gestione. Si è parlato di una responsabilità diretta dell'amministrazione comunale; ma sarebbe assai onerosa. Si è parlato anche di riaffidare il teatro ad un impresario. La giunta,

## Più di duecento contravvenzioni da parte degli ispettori Alessandria: scoperto lavoro nero in alberghi, ristoranti e officine



### Molti gli «abusivi» specie nel week-end

ALESSANDRIA — La piaga del lavoro nero non accenna ad estinguersi, anzi nella provincia di Alessandria sembra crescere di giorno in giorno. Tra il luglio e il novembre 1980 gli ispettori del lavoro, coadiuvati da impiegati dell'Inail e dell'Inps di Alessandria, hanno ispezionato 243 aziende dove sono occupati complessivamente 1.208 lavoratori. Di questi 77 non erano in regola.

Gli ispettori hanno elevato in tutto 268 contravvenzioni. Il maggior numero di lavoratori impiegati abusivamente lo si rileva il sabato e la domenica. I settori maggiormente interessati al fenomeno sono alberghi e ristoranti.

A controllo sono stati sottoposti anche piccole e medie officine meccaniche, carrozzerie, pizzerie, aziende di confezioni, ditte edili. Anche qui sono state riscontrate irregolarità.

e. c.

Mentre 1800 aziende aspettano ancora risarcimenti da settembre

## Albenga: l'esportazione agricola quest'anno cancellata dal freddo

SAVONA — Gli agricoltori della piana albanense coltivano un'erba che, normalmente, viene spedita a vagoni in molte nazioni europee, soprattutto nordiche. E' un'erba chiamata «oneto», che assomiglia al finocchio selvatico e che gli italiani ignorano quasi completamente. I paesi dell'Europa del Nord ne sono invece grandi consumatori, utilizzando nella preparazione di molte salse.

Un'altra produzione agricola che rappresenta una grossa fetta dell'esportazione albanense è rappresentata dal «prezzemolo riccio», anche questo pressoché sconosciuto in casa nostra.

Ebbene da una ventina di giorni, da quando cioè è cominciato il grande gelo, di questi prodotti destinati esclusivamente all'esportazione, da Albenga non ne sono più partiti. «La produzione — dice Giobatta Borro, presidente della federazione provinciale coltivatori diretti — si è bloccata ed il danno economico è notevole. La verdura coltivata all'aperto appare esternamente gelata e non la si può toccare perché si spezza. Per avere un quadro generale e complessivo dei danni, per sapere se le piante hanno sofferto o meno, è necessario però attendere ancora».

Sulle tavole degli italiani,

soprattutto del settentrionale, difficilmente quest'anno compariranno i carciofi d'Albenga che vengono coltivati a cielo aperto. «I carciofi — sottolinea Borro — sono praticamente spariti. La produzione, sostituita da altre coltivazioni in serra, era già diminuita ma quest'anno a causa del freddo è scomparsa. Per contro le richieste sono aumentate. Il carciofo d'Albenga, detto anche «violetto» per il suo colore, è di una delicatezza e di una bontà eccezionali. Probabilmente sarà sostituito da quello sardo dal quale si distingue per la punta fatta a piramide e per il colore. Il carciofo isolano

ha invece la punta a cupola ed è di color verde».

La grandinata di settembre, che aveva investito 1800 aziende, ed ora il gelo stanno mettendo in grosse difficoltà le aziende agricole rivasche e in particolare quelle della piana tra Cerialdo ed Albenga.

«Le famiglie che vivono esclusivamente del lavoro della terra sono oltre duemila ma altrettante sono quelle alle quali l'agricoltura offre di che vivere. Si tratta — osserva Borro — delle cosiddette attività indotte, imballaggi, trasporti, officine ecc., che risentono immediatamente della crisi dell'agricoltura. Ma oltre alle aziende dell'Albanense bisogna anche considerare quelle di Andora, di Borghetto, di Loano, di Pietra Ligure e di altre località: in tutto diverse centinaia».

Intanto i coltivatori danneggiati dalla grandine sono ancora in attesa dell'erogazione delle provvidenze di legge. A parte l'accesso ai mutui favorito da disposizioni regionali, non hanno ancora ricevuto alcun risarcimento. «Le provvidenze — sottolinea il presidente della Coldiretti — certamente arriveranno ma la procedura burocratica è complessa e lenta. Bisogna che si accelerino i tempi, che si faccia presto e che gli agricoltori ricevano subito quegli aiuti concreti cui hanno diritto. In una situazione come questa non si può attendere: molte aziende corrono il rischio di naufragare».

n. si.

Nicola Siri

Savona: un gesto in contrasto con la personalità del giovane

## Forse una perizia psichiatrica per l'assassino della mondana

SAVONA — E' stata eseguita stamane nell'obitorio dell'ospedale di Valtorta l'autopsia sul cadavere di Paola Fedi, 26 anni, residente a Genova in via dietro il Coro di San Cosimo 17/6, la mondana uccisa sull'autostrada Savona-Genova, nella notte tra giovedì e venerdì, dall'amico che voleva lasciarla per sposarsi con un'altra.

Il giovane, Bartolomeo Gagliano, 23 anni, nativo di Nicosia in provincia di Enna, abitante a Savona in via Torino 33/5, arrestato qualche ora dopo per omicidio volontario, ha reso ampia confessione dopo aver cercato in un primo momento di allontanare da sé ogni sospetto.

L'autopsia non ha portato elementi nuovi all'inchiesta: la donna è morta per sfondamento della base cranica provocato da un

corpo contundente. Una conferma alle dichiarazioni rese dal giovane.

Il grave fatto di sangue ha suscitato notevole impressione a Savona, soprattutto nel quartiere di Villaplana dove l'omicida viveva con i genitori, un fratello ed una sorella. Incensurato, tranquillo, aiutava il padre Antonino nella piccola impresa di autotrasporti di cui il genitore era titolare.

«Non ha mai avuto noie con la giustizia — dicono di lui — è sempre stato un bravo ragazzo, impossibile che abbia compiuto un simile delitto in piena facoltà di mente, forse gli è accaduto qualcosa. Un attimo di follia, chissà. Non può essere diversamente». Non è escluso, infatti, che venga sottoposto a visita psichiatrica.

## Non si andrà più a Cuneo Arriverà anche ad Alba la motorizzazione civile

ALBA — Sarà prossimamente aperta ad Alba una sede staccata dell'ufficio di motorizzazione civile per il collaudo e la revisione degli automezzi. La notizia è confermata dall'amministrazione comunale che ha già scelto l'area sulla quale dovrà sorgere, in località Mussotto, nei pressi di corso Bra, dove sono stati riservati a tale scopo circa 15 mila metri quadrati di terreno per parcheggi, piste di accesso e di prova, tettoie ed uffici.

Alba sarà l'unica città della provincia, dopo Cuneo, ad avere questo servizio, atteso e sollecitato da moltissimo tempo. Gli automobilisti, non solo di Alba, ma di tutti i Comuni della Langa, devono attualmente affrontare molti disagi per portare gli automezzi a Cuneo, dove, a causa dell'eccessivo numero dei mezzi da revisionare e della scarsità di personale, occorre sottoporsi a lunghe attese e code senza riuscire il più delle volte a passare.

Il problema è molto sentito in tutto l'Albese e per questo, da tempo, sindaci e parlamentari della zona l'hanno preso particolarmente a cuore sollecitando la soluzione a vari livelli.

g. i.

Enrico De Maria



**SITUAZIONE:** sull'Italia è in atto un aumento della pressione atmosferica. TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali nuvolosità in aumento. Nevicate sui rilievi e localmente sulle zone pianeggianti del Nord. TEMPERATURA: in diminuzione. VENTI: moderati o forti in prevalenza settentrionali. MARI: molto mossi.

## In Italia

Bolzano -6 +8  
Verona -10 +5  
Milano -3 +9  
Firenze +5 +9  
Bologna -6 +5  
Roma +3 +10  
Napoli +4 +8  
Reggio C. +5 +12  
Palermo +9 +12

Aosta -4 +3  
Aless. -2 +5  
Asti -1 +8  
Cuneo -2 +4  
Novara -2 +5  
Vercelli -2 +5  
Savona -2 +5  
Imperia +4 +9  
La Spezia +5 +12  
Livorno +5 +11

## all'estero

Atene +8 +14  
Beirut +10 +17  
Belgrado 0 +1  
Berlino n.p.  
Bruxelles +1 +5  
B. Aires +20 +31  
Il Cairo +7 +20  
Ginevra 0 +1  
Lisbona +8 +10

Londra +1 +5  
Madrid -2 +12  
Montreal -25 -12  
Mosca 0 +2  
New York -4 -1  
Parigi +1 +6  
Stoccolma -3 +6  
Sydney +20 +26  
Tokyo -1 +8  
Vienna -3 +6

## Profondi dissensi fra democristiani e democratico-popolari Prima i monumenti o le mucche? Val d'Aosta, giunta in pericolo

L'assessore Chabod (dc) vorrebbe utilizzare denaro assegnato ai Beni culturali per risanare il bestiame: «Le pietre possono aspettare» - Una amministrazione con i socialcomunisti?



**AOSTA** — I rapporti tra le forze politiche che governano la Valle d'Aosta si sono raffreddati fino al punto da lasciare ipotizzare la formazione a non lunga scadenza di una nuova maggioranza che comprenda socialcomunisti e partiti minori. L'attuale maggioranza occupa 21 seggi su 35 (9 unioni valdostane, 7 democrazia cristiana, 4 democratici popolari e uno dell'unione valdostane progressista) cui si aggiungono talvolta i 3 voti del liberale, del repubblicano e del rappresentante dei commercianti ed artigiani; in minoranza 7 consiglieri comunisti, 2 socialisti, 1 di nuova sinistra a cui si è aggiunto recentemente il rappresentante socialdemocratico staccatosi dalla maggioranza di cui faceva parte.

Socialisti e socialdemocratici hanno sottolineato di non volere un «regionalismo chiuso in se stesso», sollecitando «una nuova proposta politica che ridia fiducia alle istituzioni», ed «esalti i valori peculiari della comunità valdostana oggi appiattiti da una politica regionale ambigua e contraddittoria che contesta uno stato accentratore, ma che in concreto soffoca le autonomie locali».

Dal canto loro i comunisti hanno denunciato come «fallimentare» la politica amministrativa condotta da democristiani e regionalisti. D'altra parte in seno al consiglio regionale i consiglieri della democrazia cristiana hanno mal sopportato le posizioni oltranziste ed antigovernative assunte in più occasioni dall'unione valdostane. Una profonda incrinatura tra democrazia cristiana e democratici popolari è ora affiorata a seguito di talune affermazioni fatte dal democristiano assessore regionale all'industria, commercio e artigianato, Guido Chabod (che è anche presidente della Coldiretti), il quale ha proposto una riduzione del bilancio dell'assessorato al turismo a favore del risanamento del bestiame, dato che «le pietre vecchie (n.d.r. gli scavi archeologici) hanno aspettato tanto e possono ancora aspettare».

Le reazioni dell'assessore al turismo, beni culturali e

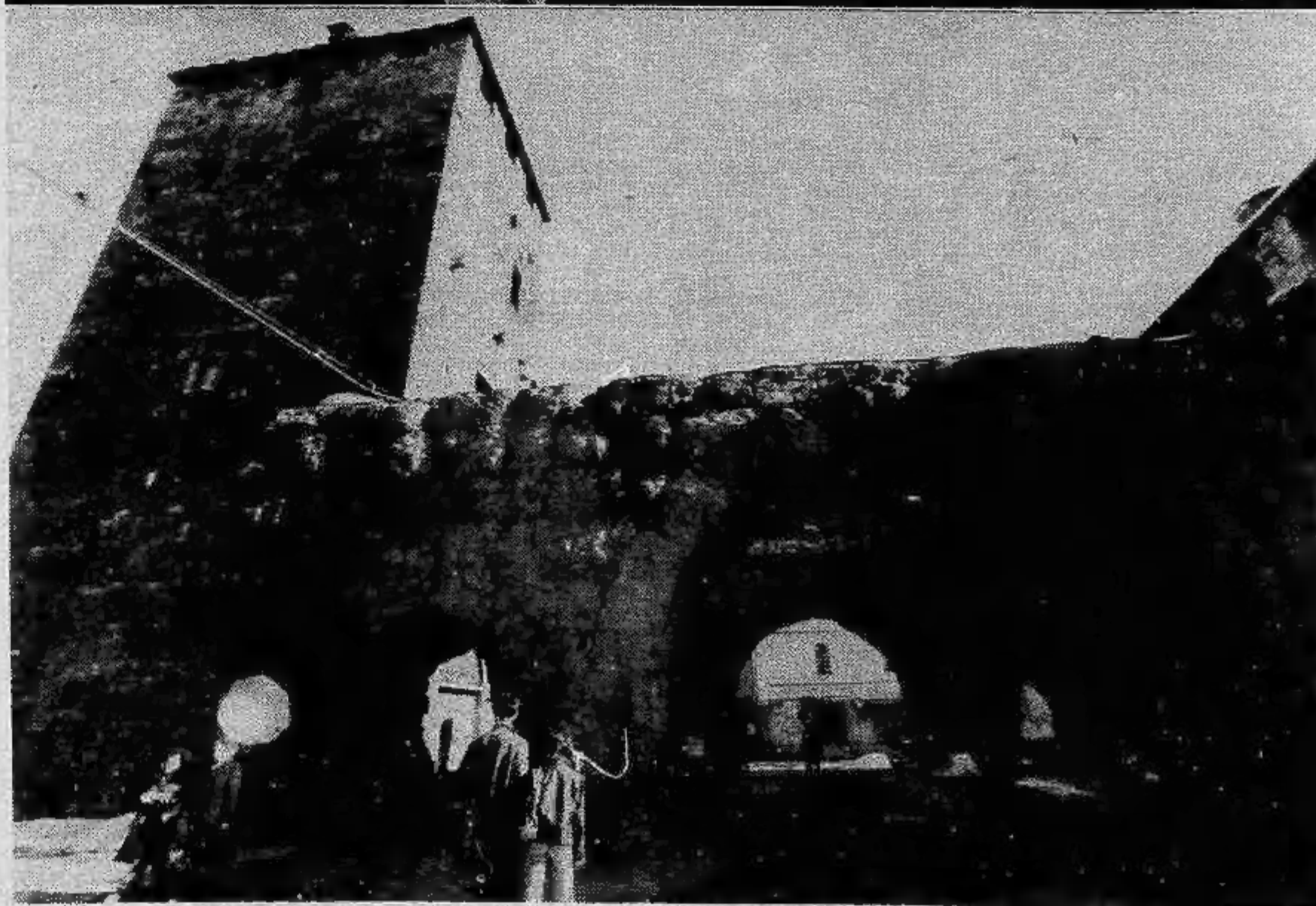
urbanistica, il democratico popolare Angelo Pollicini, non si sono fatte aspettare. In una polemica lettera l'assessore Pollicini ha fatto osservare al collega Chabod che la proposta di bilancio per il settore del turismo è stata approvata dalla giunta senza obiezioni e che il problema della bonifica sanitaria del bestiame va affrontato responsabilmente da persone serie e non demagogicamente.

«Chiediamoci quali sono le cause e dove sono le responsabilità se oggi — dopo oltre tre lustri di bonifica ed i molti miliardi spesi dalla Regione — il bestiame ammalato di tubercolosi è risalito al 14 per cento — scrive l'assessore Pollicini —, dopo che le stalle erano quasi totalmente risanate. I fondi per far fronte a questo problema — dice l'assessore — debbono trovarsi non stornandoli dall'assessorato del turismo ma risolvendo il problema del riparto fiscale il cui diritto è sancito dallo statuto speciale per la Valle d'Aosta. Non si tratta di un regalo del governo o di un favore fatto dagli amici degli amici come si vorrebbe far credere».

Con tocco ancora più polemico l'assessore Pollicini ha ricordato al collega Chabod che il riparto fiscale è fermo a quello ottenuto nel 1971 dalla giunta retta dal democratico popolare Cesare Dujany e cioè l'attribuzione alla Valle d'Aosta del 9 decimi sulle imposte pagate nella regione. Dopo aver rilevato che con la modifica del regime fiscale avvenuta nel 1974 sono state soppresse l'Ige e la R.M., sostituite con Iva, Irpef e Ilor lo Stato avrebbe dovuto applicare sui nuovi tributi la ripartizione dei nove decimi a favore della regione valdostana.

«Sono circa 150 miliardi di Iva all'anno che vengono riscossi in Valle d'Aosta — ha sottolineato l'assessore al turismo — ed i nove decimi significano circa 135 miliardi alla regione solo per la quota Iva. E vorrei tu facessi un conto di quanti miliardi ci ha sottratto lo Stato in tutti questi anni ritardando il riparto fiscale».

Concludendo la lettera l'assessore al turismo ha



Due imponenti esempi di resti romani ad Aosta: sui soldi destinati all'archeologia è scoppiata la polemica

messo in evidenza «che il mancato riparto fiscale rischia di paralizzare la Regione visto che nel 1981 il bilancio prevede un passivo di 30 miliardi, dopo aver soppresso spese d'investimento per ben 22 miliardi». Rammen-

tiamo che l'anno scorso il bilancio regionale è stato di 200 miliardi per una regione di 114 mila abitanti.

Gli scudi registrati in seno al governo regionale stanno gradualmente portando la «nuova proposta

politica», indicata dai socialisti e che escluderebbe dalla maggioranza al consiglio della Valle la democrazia cristiana e l'unione valdostane. Incontri e trattative in questo senso sono in atto tra gli esponenti politici locali:

l'acuirsi degli screzi e delle polemiche tra dc, union valdostane e democratici popolari sembrano favorire il gioco dei socialcomunisti ed accelerare i tempi di attuazione della proposta socialista.

Giuseppe Margot